Приложение 1

Сообщение ученика «Автобиография В.И. Юровских»

Я из крестьян. Родился 25 декабря 1932 года в селе Юровка Далматовского района (до февраля 1963 года – Уксянского). Родители происходили из беднейших крестьян. Отец так и остался неграмотным, а маму, выросшую «в людях», научили читать и писать в семье известного у нас доктора Словцова.

В родном селе окончил семилетку, затем учился в Уксянской средней школе, но из-за тяжелого материального положения оставил учебу. Отец вернулся с фронта инвалидом войны второй группы, а мама работала техничкой в Юровской школе и получала ничтожную зарплату. Пришлось до призыва на солдатскую службу работать в колхозе.

Сочинять стал еще в начальных классах: слагал стихи, записывал бабушкино присловье и все, что видел в родных лесах. Семиклассником дерзнул написать даже две повести, и с кипой тетрадей был в гостях у Павла Петровича Бажова. По стихам первым моим наставником стал поэт Эдуард Асадов, с которым подружились мы тридцать лет назад. Столько же лет и моей первой публикации на страницах Уксянской райгазеты «По сталинскому пути» (с 1965 она именуется «Вперед»). В нее я посылал стихи, когда служил в армии, в нее пришел работать после службы в ноябре 1955 года.

За двадцать лет работы газетчиком незаметно отошел от стихов к миниатюрам о природе. Они и составили мою первую книжку «Снегириное утро», выпущенную Южно-Уральским книжным издательством в 1968 году с напутственным словом Дмитрия Павловича Зуева. Однако в свои литературные опыты поверил серьезно лишь тогда, когда в 1972 году в девятой книжке журнала «Новый мир» напечатал подборку моих новелл о природе редактор журнала Валерий Алексеевич Косолапов. Этому прекрасному человеку я по гроб обязан не только появлением своего имени на страницах журнала, а и всей дальнейшей жизнью.

Свое писательство не мыслю без создания у нас в области писательской организации, которую целое десятилетие возглавлял старейший поэт Урала, человек редкой душевности и сердечной чуткости Яков Терентьевич Вохменцев. Дружба с ним и Виктором Потаниным поставила меня на ноги, а крупнейшие художники отечественной литературы Виктор Петрович Астафьев и Евгений Иванович Носов сыграли огромнейшую роль в моей судьбе. Они рекомендовали меня в Союз писателей СССР и мне до конца дней надо оправдывать их доверие.

С 1976 года я ушел на творческую работу. Печатался в журналах «Наш современник», «Молодая гвардия», «Урал», «Подъем» и «Уральский следопыт», в десятках коллективных сборниках.

Рассказ, давший название книги «Синие пташки-пикушки» переведен и напечатан в Польше. Повесть «Журавлиные корни» вошла в трехтомник «Соверменная уральская повесть» - Свердловск, Средне-Уральское книжное издательство, 1981 год. В комсомол вступил в 1948 году, с 1957 года член КПСС и член журналистов. Член Союза писателей с 1975 года.

22 октября 1982 года