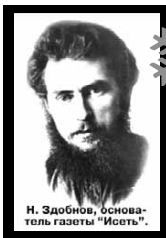

Н. Здобнов, основатель газеты "Исеть".

История Культура Краеведение

Приглашаем к сотрудничеству местных авторов

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

Разгадали тайну волшебного пиона

С 23 декабря начались новогодние представления в Доме детства и юношества «Ритм». Малышей встречали Дед Мороз и Снегурочка, персонажи любимого мультфильма – Любава и Конь Юлий. Без него обойтись было нельзя, так как Юлий имеет своенравный и обидчивый характер и вспоминал бы весь год, что праздник прошел без него.

Как и мультяшный герой, Юлий весь праздник сыпал шутками, а его загаданное нескромное желание иметь жилплощадь в столице тут же исполнилось, правда, в виде избушки на курьих ножках. К приходу Деда Мороза зрители уже наигрались в веселые игры со Снегурочкой, посоревновались в отгадывании загадок, а когда тот появился, елка загорелась разноцветными огнями, дети встали в хоровод, рассказывали новогодние стихи и получали подарки. Главным же подарком стала сказка «Тайна волшебного пиона», которую приготовили юные актеры театральной студии «Вдохновение» под руководством Надежды Малышевой при участии хореографической студии «Грация».

Фонды пополнились

В год своего 95-летия Шадринский краеведческий музей получил небывалое количество подарков – 3500 новых предметов. Более шестидесяти шадринцев пожелали передать в фонды музея семейные реликвии, предметы быта и этнографии, книги, документы, фотографии. 160 предметов из новых поступлений представлены на итоговой фондовой выставке.

Среди предметов этнографии привлекают внимание тканевые экспонаты: свадебные платья и мужские рубахи середины XX в., неповторимые кружева и вышивки на полотенцах, уникальная филейная скатерть, пояскушак рубежа XIX-XX вв.

Не оставят равнодушными кофейные и чайные пары фарфоровых заводов СССР: Артемовского, Дулевского, Ленинградского, фаянсовые блюда Конаковского завода, предприятия Саракташ Чкаловской (Оренбургской) области, ваза из цветного стекла второй половины XX века, интересна чайная пара «Товарищества Кузнецова М.С.», датированная 1891-1917 гг.

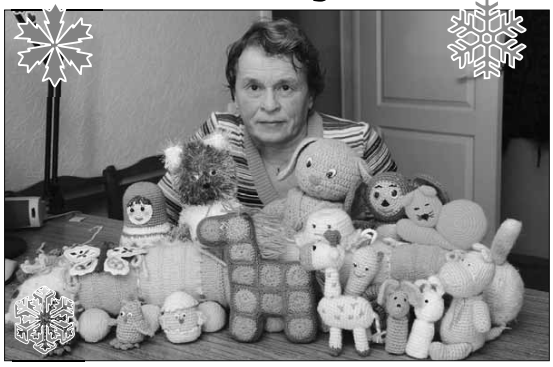
Интересны экспонаты из коллекции преподавателя ШГПИ В. Платоненко (1935-2013 гг.). Игрушки и деревянные сувениры, документы и фотографии переданы в музей ее родственниками.

На выставке представлены довоенные книги, «Уральские сказки» 1940 г. - издание, составленное В.П.Бирюковым, учебные пособия 1945 г., книга стихов С.Михалкова с его дарственной надписью. Сотрудники музея благодарны всем дарителям за переданные экспонаты, за сохранение исторической и культурной памяти.

НОВОГОДНИЕ ВСТРЕЧИ

Лет своих не ощущает

Проблем с подарками у Ольги Пахомовой не бывает никогда. Дело в том, что она делает их сама. В этой женщине удивительным образом сочетается активный образ жизни (она со школы занимается бегом) и такое увлечение, как вязание, которое требует усидчивости. Но этому она сама находит объяснение.



– С детства была непоседой, носилась с мальчишками по всем окрестностям. А вот на работе пришлось научиться скрупулезности – я всю жизнь трудилась гравером на Полиграфмаше. При выполнении штампов требовалась точность до микрон, ошибаться было нельзя. После трудового дня выходила на стадион, где происходил такой всплеск энергии, что хотелось испытывать эти ощущения снова и снова. Оба сына всегда были со мной, на всех соревнованиях. «Заполошная досталась тебе свекровь», – сказали как-то невестке Тине. «А мне такую и надо», – ответила она, – рассказывает Ольга Ивановна. – Лет я своих совсем не ощущаю.

Так и есть, даже выйдя на пенсию она не оставила любимый бег и лыжи, каждый день обязательно совершает пешие прогулки. Помня ощущения от занятий спортом после напряженного рабочего дня, она нашла замену своей кропотливой профессии, и этой заменой стало вязание игрушек.

...Разноцветная большая гусеница, похожая на веселенький полосатый шарф, растянулась на моем рабочем столе. Тут же ее окружает многоликая мелочь: замахала крыльями и приземлилась бабочка, рядом мостятся мышки, цыплята, улитки... Перед объективом Ольга Ивановна выставляет своих любимых питомцев: разглаживает лопоухие Чебурашкины уши, заботливо поправляет корону на голове у гусеницы. Совушка несколько раз пытается прилечь на бок, фривольно подперев голову крылом, но хозяйка этого богатства поднимает ее и ласково говорит:

– В гостях надо вести себя хорошо, сиди ровно. Улыбайся, тебя снимают.

Расположив компанию перед объективом, обнимает зверюшек обеими руками, и становится понятно, что в эти игрушки вложен весь ее жизненный задор и материнская любовь.

Не случайно ее внучки-москвички очень любят бабушкины творения, каждый приезд набирая себе по рюкзачку полюбившихся персонажей. А бабушка уже знает их предпочтения и старается обязательно выполнить заказ.

– Для старшей внучки, которая очень любит крокодилов и динозавров, связала большущего, почти метрового аллигатора. Младшей больше по душе сказочные герои. Когда гостят в Шадринске, постоянно играют моими зверюшками, хотя покупными мягкими игрушками не интересуются совсем. Наверное, чувствуют родное тепло,.. – рассказывает Ольга Ивановна.

Этим теплом мастерица делится, не скупясь. В прошлом году собирали игрушки, чтобы украсить городские новогодние елки. И Ольга Ивановна не могла не поучаствовать в этом деле.

– Ходили мы потом с подругой, которая тоже вяжет игрушки, искали свои творения на елках, и когда не нашли – расстроились. Зато потом в одном из телевыпусков местных новостей промелькнули наши подарки среди игрушек, собранных для детей-отказников. Мы были рады такому повороту, пусть наши игрушки порадуют малышей.

В этом году Ольга Ивановна задумалась о новых новогодних героях. Уже готова Синяя Лошадь – символ наступающего года, вяжутся снеговички. Без этих душевных подарков не останется никто из ее знакомых.

– Никогда не продаю свои творения, а вот дарю их с удовольствием, – продолжает мастерица. – Поэтому дома их остается мало. Пройдут праздники, и надо будет снова пополнять запасы. Теперь уже к лету, когда приедет из Москвы сын с семьей.

В новом году Ольга Ивановна желает всем шадринцам и радоваться жизни. А в январе приглашает на свою выставку игрушек в центральную библиотеку.

Ирина НИКОЛАЕВА.
Фото Станислава ФИСЬКОВА.

К 225-ЛЕТИЮ ПЕРВОГО МАЛОГО НАРОДНОГО УЧИЛИЩА В ШАДРИНСКЕ

Чрезвычайные годы

Люди и факты в истории шадринского народного образования

Продолжение. Начало в №№ 40, 42, 45, 46, 47, 50.

4 августа 1919 г. войска Красной армии освободили г. Шадринск от белогвардейцев, и уже 6 августа состоялось первое совещание уездного революционного комитета, были определены основные направления его деятельности.

Первый председатель ревкома Ф. Медведев послал письменные распоряжения комитета волостным управам следующего содержания: «Всех учителей и учительниц, состоящих на службе в школах, оставить на местах, если со стороны волости не последует мотивированного протеста».

Деятельный Ф. Медведев 10 сентября 1919 г. в здании земской управы (травмпункт, ул. К. Либкнехта, 8) организовал первый съезд учителей города и уезда. Тема съезда: о задачах организации единой трудовой школы.

В октябре того года приступил к работе Шадринский уездно-городской отдел народного образования. Он разместился в здании Сибирского банка (детский сад «Солнышко»). Первым заведующим был некто Зыков.

Советское правительство и партия большевиков поставили перед школой грандиозную и, как оказалось, неисполнимую задачу: воспитать пламенных борцов за идеи рабочего класса. В связи с этим школа была отделена от церкви, организация жизни вне семьи школьника была определена системой пионерского движения, осуществлено совместное обучение мальчиков и девочек. В учебном плане школ I ступени наряду с родным языком и математикой появились программы по мироведению, родиноведению, истории и обществоведению.

Осенью 1920 года в г. Шадринске открылись двухмесячные курсы «Красных учителей». Четыреста двадцать пять учителей получили удостоверение на право быть учителем начальной школы.

К этому времени в городе установилось 8 школ первой ступени (около 1 тыс. учащихся), школы II ступени (426 ч.), детская трудовая коммуна (605 воспитанников), 7 школ ликбеза для взрослых (1200 чел.), школа ФЗО, музыкальная школа.

В годы гражданской войны в городе и уезде увеличилось число неприкаянных детей, беспризорников, потерявших родительское попечение. Росло количество краж, разбоев, убийств, в которых участвовали несовершеннолетние. Власти сумели собрать подростков под единой крышей трудовой коммуны. Правда, размещалась она в разных помещениях и в разных частях города. Заведующей учебно-воспитательной частью нового воспитательного учреждения была назначена Надежда Константиновна Лонгинова. Ранее она руководила Шадринской женской гимназией. Опытная и разумная в деле педагогики, внимательная и справедливая к детям, она навела порядок в детском убежище, организовала жизнь подростков на принципах самоуправления. Шадринец, лауреат государственных премий, заслуженный деятель науки и техники Сергей Георгиевич Глазунов был выпускником единой трудовой коммуны.

В 1921-22 годах вследствие жесточайшей засухи в поселениях Западной Сибири наступил голод. кроме того, на Шадринск навалились трудноизлечимые болезни: сыпной тиф, холера, туберкулез, венерические болезни. Разрушительные катаклизмы отрицательно сказались, прежде всего, на состоянии народного образования. Занятия в школах проходили нерегулярно, с пропусками на неопределенное время. У детей не было обуви, одежды, учебников, педагоги тоже бедствовали. В. Бурсиков, завуч школы II ступени, докладывал губернскому отделу образования: «Здоровье преподавателей в течение последних трех лет непрерывно ухудшается, так что мы имеем к настоящему моменту из 19 преподавателей 11 больных, большинство из них – с легочными заболеваниями».

В январе 1923 года в городе и уезде работала инспекторская комиссия губоно. Она пришла к выводу, что материальное обеспечение школ слабое, что многие учителя не усвоили задач пролетарской школы, не борются с религиозными суевериями.

Первые пять лет становления советской школы прошли в невероятно сложных материальных, моральных и духовных условиях.

Игорь ГАЕВ, *краевед, член Российского Союза профессиональных литераторов.*

Продолжение следует.