



Н. Здобнов, основатель газеты "Исеть".

Литература Культура Краеведение

Приглашаем к сотрудничеству местных авторов

ЖИТЕЙСКИЕ ИСТОРИИ

Волшебная скрипка

Когда Вадим Старков улетал в Киев, чтобы обустроить недавно полученную квартиру, он и предположить не мог, что разлука с женой и сыном растянется на долгие годы. Он недавно получил звание капитана, и будущее рисовалось ему прекрасным. 20 июня 1941 года он должен был вернуться и забрать семью на новое место жительства.

Жена Вадима Роза была уроженка Казахстана, – по отцу казашка, по матери русская. По-знакомились они на вечере в Доме офицеров, где курсанта танкового училища сразу привлекла очаровательная студентка университета Роза Исламбекова. Знакомство обернулось свадьбой, и после окончания учебных заведений молодых отправили в небольшой провинциальный городок Елец, где у них родился сын Мартин (Роза обожала Джека Лондона).

Родители работали, у Мартина, когда подросток, обнаружилось музыкальное дарование, и он учился в музыкальной школе по классу скрипки. Очень кстати был переезд в Киев, где мальчик смог бы поступить в музыкальное училище. Но судьба распорядилась иначе – началась война. Роза получила телеграмму от мужа: «Немедленно уезжайте к родным».

Роза как будто онемела, в чувство привел настойчивый стук в дверь. Возле дома стояли две грузовые машины, в которых сидели женщины с детьми – семьи офицеров. Вошедший военный скомандовал: «Возьмите только самое необходимое и быстро в машину!».

Так в одночасье жизнь полностью изменилась. Вместо Киева Роза с сыном отправились в Казахстан. Отец Розы был чабаном, летом выгонял овец на пастбища, а сам устраивался в юрте. Мартин тоже недолго оставался в «дедушкином санатории» – помогал ему, но продолжал заниматься музыкой. В степной глуши востребованными были не аттестаты и дипломы, а крепкие рабочие руки, и Роза стала разбираться в механизаторских специальностях.

Работала, как и все, от рассвета до заката, ждала весточки от мужа, а ее все не было. Мартину шел уже 15-й год.

Как-то по долгу службы (работала зоотехником) я объезжала отгонные пастбища и вдруг услышала далекие звуки скрипки. Это было чудом: откуда-то, быть может, с высоты небес струилась музыка на лес, на поле. Прислушиваюсь поневоле: кругом такая тишина, но эта музыка слышна... Я направила ходок к видневшейся вдалеке юрте, из которой вышел мальчик со скрипкой в руках, а за ним тоненькая миловидная женщина. Мы познакомились – это была Роза и ее сын. «С книгами здесь, конечно, плохо, – посетовала она в разговоре, – но я иногда привожу их из районной библиотеки, Мартин любит читать о композиторах». В следующий раз я привезла ему подарок: у меня была книга «Паганини».

Наконец закончилась война. Возвращались домой счастливые, кого пуля обошла стороной, раненые, но живые. Не было только Вадима. Обессилевшую от переживаний и слез мать поддерживал Мартин: «Мама, скрипку мне подарил папа, он сказал, что она волшебная, я выучился на ней играть. И папа обязательно вернется, надо только играть». И мальчик заиграл, показав нам весь свой репертуар. Игра вдохновила его, музыкой он как будто хотел вернуть отца. В это время Розу позвали к телефону. Звонил однополчанин Вадима, с которым они лечились в одном госпитале. Он сообщил, что муж ее жив, только пока не может ходить, зато обе ноги целы, удалось сохранить. «Скоро увидите», – пообещал он.

После длительного ожидания это казалось чудом, хотя давно известно, что любовь и верность всегда выходят победителями. Больше я не встречалась с семейством Старковых, но верится, что все у них сложилось хорошо, а Мартин стал скрипачом и учит своим волшебным искусством своих детей.

Галина ЕВСЕЕВА.

ПРАЗДНИКИ

Хранители старины

18 мая прошел международный праздник работников музеев, занимающихся сохранением и популяризацией исторического и культурного наследия народов.

Международный день музеев отмечается ежегодно более чем в 150 странах мира уже более 30 лет.

На сегодняшний день в нашем городе насчитывается более двух десятков музеев, созданных на базе школ, предприятий и учреждений города. Наиболее крупный – это Шадринский краеведческий музей, имеющий почти вековую историю и фонды, включающие более сорока тысяч экспонатов. Традиционно мы являемся активными участниками музейного сообщества, налаживаем контакты с коллегами из Екатеринбурга, Кургана, Тобольска, Санкт-Петербурга и других городов, продолжаем сотрудничать с журналом «Мир музея», в котором недавно опубликована уже четвертая статья наших сотрудников.

К сожалению, в современной обстановке кризиса все труднее обеспечивать участие сотрудников музея в научно-практических конференциях и семинарах, однако кое-что удаётся. Мы побывали на региональном семинаре «Работа с редкими книгами в музеях, архивах и библиотеках Урала» в Екатеринбурге, приняли уча-

стие в научно-практических конференциях «Зырянские чтения», «Емельяновские чтения» в Кургане, «Грибушинские чтения» в Кунгуре.

Приятно отметить высокий уровень выставочных проектов музея. Только за этот год проведено более 10 выставок. Из-за нехватки выставочных площадей мы сокращаем сроки проведения выставок до двух-трех недель, и план выставочной работы составлен на год вперед. Нередко удаётся привлечь к реализации выставочных планов сельские, школьные, ведомственные музеи. Так, например, в выставке «85-летие Шадринского района» большую помощь в сборе экспонатов и информации оказал районный отдел культуры, а выставка «Памяти А.А. Лещёва и открытия авто- и железнодорожного вокзалов» объединила экспонаты трёх ведомственных музеев: музея депо, музея станции Шадринск и музея дистанции пути. Впервые за всю историю музей дважды сотрудничал с православной церковью в создании выставок «Памяти Алексия II» и «Светлая Пасха». Консультационную помощь и предоставление материалов обеспечили отец Сергей и матушка Тамара из церкви села Глубокое, а почётными гостями музея были архиепископ Курганский и Шадринский Константин и благочинный Шадринского района, протоиерей Михаил.

Традиционно музей представляет на выставках творчество наших замечательных земляков: фотомастеров, художников, мастеров декоративно-

прикладного искусства.

Нередко в стенах музея свершаются открытия новых имён талантливых мастеров. Так произошло в этом году. Впервые было широко представлено творчество самодеятельного художника С.Лаптева на его юбилейной выставке. Эта выставка вызвала большой резонанс среди любителей изобразительного искусства не только нашего города, но и области. Сегодня Станислав Иванович вместе с ещё тремя шадринцами А. Беляевым, В. Романюк, Ю. Романычевым являются участниками областной выставки в рамках фестиваля «Салют Победы». В художественной коллекции музея имеются работы, подаренные художниками, а это значит, что их имена навсегда войдут в историю нашего города.

Подарком к празднику сотрудникам музея и жителям города стала большая выставка работ из соломки замечательного шадринского мастера Г. Булыгиной.

В настоящее время уже начато планирование большой выставки к 65-летию Победы в Великой Отечественной войне. Сотрудниками музея подготовлено три творческих проекта для участия в областном смотре-конкурсе музеев «Наследие».

Мечта музейного работника – чтобы все современники однажды задумались о том, что сегодняшний день уже завтра станет историей, которую необходимо сохранять для последующих поколений.

Директор краеведческого музея ЮЛИЯ РУСАКОВА.

БЫЛОЕ

Шадринская пионерия



Первый лагерь на берегу Исети.

Пионерия ушла в прошлое. Но то, от чего с готовностью отrekliсь в начале 90-х, сегодня по-прежнему вызывает ностальгию и возрождается, но уже под другим названием.

12 марта 1924 года в Шадринске был создан первый пионерский отряд из 18 человек, вожатым отряда назначили Григория Коринкова. А уже 30 июня в уголке юного пионера коммунистического клуба города Шадринска открылась первая шадринская конференция юных пионеров. На ней присутствовало более тысячи человек.

В тот год шадринская окружная рабоче-крестьянская газета сообщала читателям, что 50 пионеров впервые выехали в загородный пионерский лагерь. К лагерю ребята пришли пешком, сами разбили палатки на берегу Исети и началась вольготная, но подчиненная пионерским законам жизнь, руководил которой вожатый Сережа Соколов.

В августе 1929 года в Москве собрались «пионерские ласточки» со всех концов нашей необъятной Родины. Из Шадринска делегатами 1-го Всесоюзного слета были Толя

Борисов, Миша Баябочкин и Сережа Журавлев.

Миша Баябочкин погиб в 1940 году в Финляндии, Анатолий Борисов прошел дорогами войны, 20 лет работал учителем труда в школах № 14 и 4, сейчас он на заслуженном отдыхе. Сергей Журавлев спустя 40 лет приехал в город своей пионерской юности из Херсона.

Много интересных дел шадринской пионерской организации связано с именем Леонида Чаринцева, председателя бюро пионеров. Он пользовался большим уважением среди комсомольцев и пионеров, которые называли его просто Ленишка. Это был человек, влюбленный в жизнь и пионерии. 8 июня 1931 года при защите государственной границы СССР пал смертью храбрый командир отделения воинской части Василий Кондюрин, первый пионер Шадринска.

С именем пионерии связана жизнь многих шадринцев. И хотя праздник канул в лету, по традиции 19 мая те, чья жизнь связана с пионерской организацией, собрали вместе, чтобы вспомнить былое.

Елена ТРУСКИНА.



НАШЕ НАСЛЕДИЕ

Шадринские хроники

День в истории

1 мая 1914 г. – взамен прежней «Исети» начинает выходить «Новая Исеть».

12 мая 1924 г. – создан первый пионерский отряд, первый вожатый Григорий Куренков.

21 мая 1944 г. – прошла первая традиционная эстафета имени газеты «Шадринский рабочий». Она посвящалась Дню большевистской печати и открытию летнего спортивного сезона.

24 мая 1894 г. – умер архимандрит Антонин Капустин.