*План-конспект*

*урока русского языка*

*в 7 классе*

*по теме «Причастный оборот. Умение строить предложения с причастным оборотом»*

*Учитель Полетаева А.В.*

2012

**Цели урока:**

* формирование умения правильно употреблять в собственной речи причастия и причастные обороты;
* совершенствование речевых навыков обучающихся в связи с использованием причастий в речи , работа по предупреждению ошибок в употреблении причастных оборотов;
* закрепление навыков выделения на письме причастных оборотов;
* развитие самостоятельности и творческого мышления;
* развитие чувства слова и желания создавать свои словесные произведения;
* подготовка к ГИА (изобразительно – выразительные средства А-7)

**Оборудование**: иллюстрации и детские рисунки с осенними пейзажами, стихи об осени, карточки.

**Словарная работа:**

*Октябрь*- от лат. «окто»-восемь. В Древнем Риме год начинался 1 марта, октябрь был восьмым месяцем.

*Шедевр*- исключительное по своим достоинствам произведение, образцовое создание мастера.

*Музыка*- мелодия какого-нибудь звучания (музыка речи).

**Ход урока.**

* **Организационная часть.**
* **Слово учителя**

Речь тогда звучит как музыка, когда она выразительна, грамотна. Предлагаю вспомнить настоящих мастеров слова, н-р, Есенин «Покатились глаза собачьи золотыми звездами в снег…», «Рыжий месяц жеребенком запрягался в наши сани…». У: вспомните и назовите своих любимых авторов и любимые строчки (задание было дано).

Сообщение темы и цели урока.

Консультанты рассказывают о значении и этимологии слов: *октябрь,* *музыка, шедевр.*

* **Анализ результатов предыдущего урока**. По их итогам обучающиеся распределяются по группам.

1-я группа (редакторы) выполняют № 121.

*Инструкция*: преобразовать простые предложения с однородными сказуемыми в простые предложения с причастными оборотами.

2-я группа делает работу над ошибками (№ 160) – домашнее задание.

*Инструкция*: найти в предложении определяемое слово, к которому подходил бы ПО, заключенный в скобках. После устной работы записать предложение в тетрадь, выполнить по одному виду разбора ( для тех, кто успеет). Учитель консультирует.

(Весь учебный материал связан с темой осени).

* **Разминка-шарада** .Задание: составить новое слово, взяв от данного слова значимые части.

*Прекрасный*

*описать*

*доля*

*потчевать*

*борющегося*

*колющий*

Полученное слово*- преодолевающий.*

Обучающиеся сами предлагают задания к этому слову, в том числе и орфографический разбор, вспоминают трудные с точки зрения орфографии причастия , над которыми работали на предыдущих уроках, записывают их на доске:

*движимый*

*следующий*

*будущий*

* У: продолжаем работу над устранением недочетов в предложениях(№ 145) (снова рдакторы), письм., с послед. проверкой; (первое предложение – коллективно). У: Какой недочет устраняется?
* **Физ.минутка, зарядка для глаз.**
* **Слово учителя:** в № 145 вы работали с прекрасными строками писателя Солоухина, а сейчас замечательные строчки Бунина.

На доске*: Б..гряная л..ства,*

*П..крытая м..розн..ю р..сою,*

*Шуршит в а(л,лл)ее по моей ногою.*

(Устно: орфогр. и пунктуац. разбор, работа с иллюстрациями на доске)

* **Слово учителя.** Бунин- мастер слова. Благодаря чему получилось такое красивое предложение? (Эпитеты). Какие средства выразительности использованы поэтом? Замените причастный оборот придаточным предложением со словом который. Какое предложение более яркое?
* **Вывод**: способность причастия передавать признак предмета по действию - тоже выразительное средство в художественном тексте.
* **Задани**е: сделать синтаксический разбор и схему предложения (работает пара)
* **Все выполняют задания по карточкам** (три уровня сложности), (переходят). Используется столько карточек, сколько обучающихся в группе, плюс еще одна. Обучающиеся переходят на свободные места и выполняют задание по карточке, которая лежит на данном месте.

Задание: (образец карточек прилагается)

* **Слово учителя**

Музыка- понятие емкое. Вернемся к началу урока. Мелодия какого- нибудь звучания. Музыка речи .Музыка осени. Осенние мелодии

* **Проверка домашнего задания**- сбор материала по теме « Приметы осени». Звучат стихи Н.**Заболоцкого:**

*В очарованье русского пейзажа*…

**Ф.Васильева**

*Обиженной девочкой осень…*

**А.Барто**

*Осень листья рассылает…*

**Г.Сулейманова**

*Золотая осень, погоди немножко…*

**И Бунина**

Лес, точно терем расписной…

(Используется заранее подготовленный раздаточный материал, одновременно ведется работа с иллюстрациями на доске)

(Ребята отмечают , что у Ф. Васильева осень- обиженная девочка, у А.Барто- почтальон, у Г.Сулейманова-красавица девушка. У И.Бунина- тихая вдова. Дети называют приметы каждого образа осени, используя причастия.

Ветер: приятный, обдувающий лицо, волнующий деревья, разгоняющий тучи, стонущий и т.д.)

* **Сбор материала к сочинению.**

Дома вы сами попробуете стать писателями, а писать будете об осени, каждый по-своему. Давайте представим себе осень в различных образах и назовем необходимые атрибуты каждого образа (дети представляют осень-волшебницу (волшебная палочка…), осень-художницу ( удивительная кисть…), осень-хулиганку( поджигает костры на деревьях), одни видят осень рачительной хозяйкой, другие- злобной старухой , третьи- рыжей лисой, доброй феей и т.д.

* **Подведение итогов урока.**

- Что удалось на уроке, а что нет?

- Готовы ли вы к созданию своих шедевров – этюдов с осенним пейзажем?

**\* Домашнее задание**: первая группа - написать сочинение-этюд с осенним пейзажем (с использованием причастий и причастных оборотов); вторая группа - творческое задание (по тексту «Осеннее утро в городе» составить либо «Осеннее утро в деревне», либо «Осенний вечер в деревне» (в городе) с использованием причастных оборотов и причастий (на выбор)) (Текст «Осенний вечер в городе» прилагается); третья группа – выписать понравившиеся строчки из литературных произведений (на тему осени, желательно с причастиями) – можно из тех , которые звучали на уроке (по желанию выполнить задание для первой или второй группы).