***Тема: Роль картин природы в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг»***

***УМК: Курдюмова Т.Ф.***

***Класс: 6***

***Цели:***

***-содержательные:*** выявить своеобразие и роль картин природы в художественных произведениях И.С. Тургенева на основе анализа текста; определить роль изобразительно-выразительных средств в изображении пейзажа.

***- деятельностные:*** развивать коммуникативную компетентность обучающихся; формировать информационную культуру обучающихся через работу с текстом художественного стиля; воспитывать духовные ценности на основе личностного осмысления прочитанного, нравственного опыта других людей, формировать интерес к родному краю.

**Оборудование урока:** презентация к уроку «Роль картин природы в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг», аудиозапись «П.И.Чайковский. Времена года. Июнь: Баркарола», учебник «Литература. 6 класс» под ред. Т.Ф.Курдюмовой – часть 1, 2016 г.

Мы с вами увидели, что автор стремится не только пробудить в нас чувство любви и уважения к деревенским ребятишкам, но и заставляет задуматься над их дальнейшей судьбой.

Поэтому, может быть, рассказ заканчивается праздничной картиной наступающего утра.

Да, без картин природы, без этих пейзажных зарисовок исчезнет обаяние и вся прелесть этого коротенького, но такого красивого рассказа. Картины природы помогли нам глубже понять и характеры действующих лиц рассказа

**Работа со словарем.**

Пейзаж – картина природы в художественном произведении. Описание природы помогает лучше понять героев и их поступки, представить место действия.

- Пейзаж в тургеневском рассказе не только фон, но через описание природы раскрываются чувства, переживания героев произведения.

**Использование картин природы выражены в художественно- изобразительных средствах .**

Эпитеты: «Солнце – не огнистое, не раскаленное… Светлое и лучезарное», «играющие лучи», «бесконечно разлившееся река», «могучее светило».

Сравнения: «блеск подобен блеску кованого серебра», «сами они… лазурны, как небо», «последние из них, черноватые и неопределенные, как дым», «как бережно несомая свечка»…

Метафоры: она разливается кротким румянцем», «солнце – мирно всплывает», «хлынули играющие лучи»…

Олицетворения: «ветер разгоняет, раздвигает накопившийся зной», «вихри… гуляют по дорогам…», «облака исчезают…, ложатся розовыми клубами»….

Автор использует сказочный прием: охотник заблудился и неожиданно для себя открыл особый мир природы, детский мир, полный тайн, фантастики, поверий, сказок, мир искренний и добрый.

*Анализ эпизодов.*

Чтение первого отрывка «Прекрасный июльский день»: начало рассказа до слов «Подобной погоды желает земледелец для уборки урожая» и ответы на вопрос: связана ли эта часть рассказа с основным сюжетом?

-Эта часть композиции рассказа называется *экспозиция.*

Словарная работа.

*Экспозиция* - это изображения положения действующих лиц, обстоятельств и обстановки, в которых они находятся до начала действия.

- Какую функцию она выполняет в данном рассказе? (Пейзаж июльского дня выполняет эстетическую функцию.)

- Какое настроение создает это описание? (Радостное, бодрое, ясное.)

Какую роль играет пейзаж в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг»?

1. Тургенев в описании природы создает атмосферу таинственности, показывает, что такой фантастической ночью неизбежно должно произойти нечто таинственное
2. Он всматривается, наблюдает, не только замечает, но и открывает тайны привычно знакомого мира.
3. Автор использует поэтический, сказочный прием: охотник заблудился. Заблудился …. И неожиданно для себя открыл особый мир природы, детский мир, мир полных фантастических тайн, поверий, сказок, мир искрений и добрый.
4. Картины природы в рассказе отражают настроения человека, человек – часть природы.
5. Пейзаж у Тургенева живет одной жизнью с героями, словно природа понимает людей.
6. Можно смело утверждать, что Тургенев – мастер пейзажа.

Список используемых источников

<https://yandex.ru/images/search?p=3&text=картинки%20к%20рассказу%20тургенева%20бежин%20луг&noreask=1&lr=53>

<https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2014/03/30/khudozhestvennoe-svoeobrazie-peyzazha-v-rasskaze-i-s>

<https://yandex.ru/images/search?text=пейзаж%20в%20рассказе%20бежин%20луг%20тургенева&stype=image&lr=53&noreask=1&source=wiz>

1. А.П. Валагин, И.С. Тургенев «Записки охотника»: Опыт анализирующего чтения /А.П. Валагин // Литература в школе. – 1992. - № 3-4. – С. 28-36.

2. Н.А. Николина, Композиционно стилистическое своеобразие рассказа