

**Добрецова Светлана Михайловна,**  
**учитель русского языка и литературы**  
МКОУ «Кетовская средняя общеобразовательная  
школа им. контр-адмирала В.Ф.Иванова»

### **Организация исследовательской деятельности обучающихся**

Происходящие изменения в общественной жизни государства требуют развития новых педагогических технологий, творческой инициативы, навыка самостоятельного движения в информационных полях, формирования универсального умения решать возникающие проблемы.

В документе, утвержденном Президентом РФ от 4 февраля 2010 года **(Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»)** говорится, что «модернизация и инновационное развитие - единственный путь, который позволит России стать конкурентным обществом в мире 21-го века, обеспечить достойную жизнь всем гражданам. В условиях решения этих стратегических задач важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Все эти навыки формируются с детства.

Школа является особенно важным элементом в этом процессе. Главные задачи современной школы - раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Школьное обучение должно быть построено так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьезных целей, умело реагировать на разные жизненные ситуации». [ресурс 5]. Одним из методов формирования и развития самостоятельной познавательной и исследовательской деятельности обучающихся является **метод учебного проекта.**

**Метод учебного проекта** - это способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задачи учебного проекта, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые подходы.[3].

Сейчас, когда ФГОС введен в основную школу, проектный метод обучения, в основе которого лежит системно-деятельностный подход, обеспечивающий формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию, активную учебно-познавательную деятельность обучающихся, стал одним из основных в моей педагогической практике. Анализируя требования к результатам освоения программы, убедилась, что метод проектов - один из самых эффективных способов.

Выполняя учебные проекты, учащиеся овладевают основами проектирования, технологии, коммуникации и рефлексии, учатся приобретать новые знания и умения, а также интегрировать их.

Организация обучения проектной деятельности предполагает превращение учащегося в субъект трудовой деятельности, каждый школьник становится равноправным членом творческого коллектива. Учитель выступает в роли партнера. Работа над проектами дает возможность учащимся объединиться по интересам, обеспечивать для них разнообразие ролевой деятельности в процессе обучения, воспитывает обязательность выполнения заданий в намеченные сроки, взаимопомощь в работе, тщательность и добросовестность. Все это способствует самоопределению, самореализации личности учащихся, позволяет им подойти к осознанному выбору профессии. Включение метода проектов в учебный процесс дает возможность учителю значительно расширить свой творческий потенциал, разнообразить организационные формы проведения занятий, применять на них не только традиционные методы обучения, но и эвристические приемы и методы активизации творческого мышления.

Русский язык и литература как учебные предметы - плодотворная почва для проектной деятельности. Проект побуждает учащегося проявить

интеллектуальные способности, нравственные и коммуникативные качества, продемонстрировать уровень владения знаниями и общеучебными умениями, целеполагание, способность к самообразованию и самоорганизации. Это помогает в решении проблем, с которыми часто сталкивается учитель: отсутствие читательского интереса среди учащихся, узкий кругозор, отсутствие навыка анализа и обобщения. Интересная работа в группах дает ребятам возможность почувствовать предмет, получить новые знания, а учителю - решать вышеперечисленные проблемы. В процессе проекта обучающиеся синтезируют знания в ходе их поиска, интегрируют информацию смежных дисциплин, ищут более эффективные пути решения задач проекта, общаются друг с другом. Проектная деятельность наглядно демонстрирует возможности моно- и полипредметного, индивидуального и группового проектов.

При изучении русской литературы проектная деятельность приобретает особенно жизненный характер, так как влечет за собой объединение многих тем и предметов гуманитарного цикла.

**Учебные проекты**, существующие в образовательной практике, делятся на несколько **групп** (Приложение1) [3,стр.6-7].

Мы рассмотрим **виды проектов по русскому языку и литературе** [4,стр.5]

**1.По доминирующей деятельности учащихся:**

- Практико-ориентированные (газеты, устные журналы);
- Творческие (инсценировки, сочинения, сказки);
- Игровые (игры для уроков);
- Исследовательские (учебно-исследовательские работы);

**2.По предметно-содержательной деятельности:**

- Культурологические (реферативные работы);
- Лингвистические (сочинения, таблицы, пособия);

**3.По характеру координации проекта:**

- С открытой координацией (жесткий);
- С закрытой координацией (гибкий);

**4.По количеству участников проекта:**

- Личностный;
- Парный;
- Групповой;

Метод проектов не является принципиально новым в педагогической практике. Учебный проект, с точки зрения учителя, до ввода ФГОС был дидактическим средством развития, обучения и воспитания, которое позволяло вырабатывать и развивать компетенции одаренного старшеклассника. Несколько лет назад мои обучающиеся, которые уже окончили школу или обучаются в старших классах, не только успешно выступали на занятиях, но и защищали учебно-исследовательские работы на научно-практических конференциях разного уровня. Мы работали над проектом с обучающимися старших классов, с теми, которые проявляли интерес к изучению предметов.

В моей практике наработаны **различные виды** проектных работ:

- Презентации (по окончании изучения темы, раздела, форма зачета при подготовке к ГИА);
- Предметные газеты;
- Сценарии (классных часов, тематических и праздничных мероприятий).

В настоящее время проектная деятельность учащихся прописана в Стандарте образования. Следовательно, каждый ученик должен быть обучен этой деятельности. Программы всех школьных предметов ориентированы на данный вид деятельности. Таким образом, проектная деятельность учащихся становится все более актуальной в современной педагогике. Согласно требованиям ФГОС второго поколения мои ученики 5 и 6 классов на протяжении 2 лет занимаются исследовательской работой, разрабатывают проекты. Необходимо акцентировать внимание на организации проектной деятельности и разработке индивидуального образовательного маршрута каждого ребенка, особенно имеющего проблемы в освоении образовательных программ. Эффективен метод проектов не только в классно-урочной системе, но во внеурочной и во внеклассной деятельности.

У меня сложилась методическая система работы над **исследовательскими** проектами, которую я успешно применяю в своей практике.

В самом общем виде организация **исследовательской** деятельности включает **традиционные** этапы:

- 1) погружение в проблему;
- 2) организация деятельности;
- 3) осуществление деятельности;
- 4) презентация, самоанализ и оценка результатов.

На каждом этапе **систематическое** отслеживание учителем и учеником результатов работы.

Но хочется отметить некоторые **положения** в своей работе:

**1.** Исследовательскую работу следует **начинать с пятого класса**. Для меня одним из показателей предстоящего сотрудничества является уровень познавательной активности на уроках русского языка и литературы: если ученик при ответе планирует использовать или уже использует материал, который не включается в программу, т.е. обучающийся хочет глубже проработать вопрос. И начинается продуманная учителем **работа для активизации познавательных потребностей** - создание творческого образовательного пространства (планирование на каждый урок, так как нужно задействовать интеллектуальный и творческий потенциал ребенка):

- подготовка дополнительной информации по изучаемой теме;
- использование альтернативных путей поиска информации: знакомство с теоретическим материалом, представленным в электронных учебниках, энциклопедиях, справочниках; поиск и подбор необходимой информации через Интернет;
- виртуальные экскурсии;
- создание проблемной ситуации, при обсуждении которой обучающиеся выдвигают гипотезы;
- синтез информации (через таблицы, схемы);
- работа в роли руководителя группы или учителя.

Таким образом, многие учащиеся, сами того не замечая, становятся активными участниками уроков - исследований. **Создание ситуаций проявления** творческого потенциала обучающегося на уроках уже предполагает продолжение работы по теме. Выявляются дети, желающие работать и исследовать **во внеурочное время**.

**2.**С педагогической точки зрения неважно, содержит ли детское исследование принципиально новую информацию или начинающий исследователь открывает уже известное. И здесь самое ценное – **исследовательский опыт**. Именно этот опыт исследовательского, творческого мышления и является основным педагогическим результатом и самым важным приобретением ребёнка.

**3.**Существует мнение, что **работа над исследовательским проектом начинается с выбора темы**, что это очень сложная часть работы, т.к. от правильно выбранной темы зависит вся работа. Любой ученик имеет возможность выбора темы проекта в соответствии со своими интересами и возможностями. Главный принцип - учёт интересов детей, в проекте ребёнок решает лично-значимую для себя задачу, если личной включенности нет, нет и проекта. Причиной возникновения некоторых работ моих учащихся был **материал для исследования**, который обязательно содержал проблему, что дает возможность для дискуссии на страницах работы, для высказывания собственной позиции, проведения исследования.

**Сложность проектов** возрастает от класса к классу в содержательном и организационном планах. Например, работа Ягубовой Анастасии (5 - 6 кл.) посвящена изучению творчества поэтов - земляков Л.И. Куликова и Г.Т. Рогозина. Автор анализирует доступные произведения незнакомого для школьников Г.Т. Рогозина, исследует жизненный путь поэта, обосновывая этим новизну работы и актуальность выбранной темы.

В статье затрагивается проблема воспитания подрастающего поколения на примере мужества стойких людей. Поэтому автор не только сравнивает, но и выделяет и описывает характерные особенности жизненного пути поэтов и акцентирует внимание на их творчестве.

На основании данных анкетирования и анализа материала, который стал доступен благодаря активности, ответственности и терпению обучающейся (в течение 2 лет посещала все библиотеки, работала в архивном отделе, вела переписку, телефонные разговоры) устанавливается, что гипотеза подтверждается (произведения писателей наполнены животворящей силой, излучают доброту и радость, несмотря на невыносимую физическую боль авторов). Работа имеет практическую значимость: дополнили галерею зауральских писателей, чьи судьбы стали преодолением. Обучающаяся была **сама увлечена** процессом, **заинтересовала одноклассниц** (в сказочную компанию книг добавили ещё одну, проиллюстрированную и **выпущенную самостоятельно**, рекомендованную младшим школьникам).

Автор полагает, что работа окажет помощь учащимся общеобразовательных учреждений в подготовке к урокам по литературному краеведению, может служить иллюстративным материалом при проведении внеклассных мероприятий по литературе.

Работы Серкова Михаила (10 кл.) и Бороздиной Марии (8 кл.) посвящены изучению вклада семьи в великую победу, так как она добывалась каждой отдельной личностью. Беседы с учащимися показали, что все ежегодно чувствуют ветеранов как оставшихся в живых представителей сильной армии, а участников своих семей некоторые не знают, поэтому тема работ актуальна.

Авторы используют доступные архивные записи семьи, семейные фото, документальные источники, исследуют жизненный путь каждого члена семьи, выделяют и описывают характерные особенности жизненного пути родных, так как эти стойкие люди являются примером мужества для подрастающего поколения. При составлении генеалогического древа соблюдена иерархическая система выстраивания связей поколений, что требовало поисковой работы.

**Бороздина Мария** рассказывает о необычной реликвии, о награде и гордости семьи. **Новизна** работы в том, что автор анализирует **произведение**, написанное боевым товарищем и посвященное деду Марии. Семья автора работы на собственные средства выпустила книгу, в которой простой разведчик

в художественной форме с потрясающей правдой повествует о войне, увековечивая имена сослуживцев.

**Серков Михаил** рассказывал о творчестве своего прадеда, участнике войны, бывшем директоре школы, которую окончили его правнуки.

Работы имеет практическую значимость - через обращение к памяти о Великой Отечественной войне, через создание условий происходит формирование гражданских и патриотических чувств подрастающего поколения.

**4. Очень важно уделить обучающемуся внимание, не забыть отметить каждое его достижение,** поощрить к дальнейшим шагам в творческой работе - вот **задача учителя.** Желание исследовать появляется в ученике, когда он чувствует свою успешность в этом процессе. Это зависит от учителя, его умения организовать деятельность ученика и от признания её ценности для окружающих, для сверстников.

**5.«Конечные продукты»** исследовательской деятельности представляются авторами в разной форме, в зависимости от целей и содержания:

- план исследования, тезисы, доклад, анализ данных социологического; опроса, текст для устного выступления - у каждого обучающегося;
- стендовый доклад (оформление наглядного материала, текста и иллюстраций);
- компьютерная презентация - обязательна для каждого обучающегося;
- статья (на ленте новостей Администрации района);
- детская книжка (Ягубовой А. и её одноклассниками проиллюстрирована **книжка** детского писателя Г.Т.Рогозина).

Достижения обучающихся представлены в таблице **1** (Приложение 2)

**6. Учителю необходимо быть доброжелательным и чутким, учитывать** психологические особенности ребенка при защите работы, так как не у каждого кропотливого ребенка есть ораторские способности, коммуникативные умения, столь необходимые для представления собственных результатов исследовательской деятельности. «Проектная деятельность — это метод, который раскрепощает ребенка, повышает уровень его познавательной

активности, учебной мотивации, способствует эмоциональной уравновешенности и уверенности в собственных возможностях. Следовательно, снижается тревожность и психическое напряжение учащихся. А это улучшает адаптацию и повышает сопротивляемости организма к воздействию внешних и внутренних негативных факторов (т. е. способствует сохранению как психического, так и соматического здоровья школьников). Таким образом, технологию учебного проекта можно считать здоровьесберегающей» [1 ]

**7. Критерием успеха работы** является то, что:

- достигнут конечный результат, что способствует развитию целеустремленности, трудолюбия и силы воли;
- результат работы может быть использован другими;
- информация о работе широко распространена (с результатами своей деятельности обучающиеся не только знакомят одноклассников , но и выступают на параллели, выходят в социум: ученики выступают в начальной школе, перед родителями, в ДТЮ, Ягубова А. принимала участие в семинаре работников библиотек Кетовского района);
- получено удовольствие от своей деятельности (ничто не заменит ребёнку наслаждения от собственного творчества, которое доставляет радость, стимулирует процесс мышления, способствует удовлетворению эстетических потребностей и показывает внутреннюю красоту познания).

8. Привлечение учащихся к выполнению творческих учебно-исследовательских работ имеет глубокий **воспитательный характер**, познание и знание являются следствием преодоления трудностей.

9. Особое внимание нужно уделить **важной роли личностных отношений учителя и ученика**. Учитель становится для учащегося авторитетом. И, возможно, поэтому в Кетовской школе третий год работает молодой специалист Серков Михаил Александрович, а одна из учениц 10 класса, дочь предпринимателей, мечтает стать учителем.

Очень **важным** является **сотрудничество участников** всего педагогического процесса: между мной и учениками, между родителями и учениками, библиотекарем, учителями-предметниками и самими учениками.

Проектная деятельность — движущая сила развития у школьников творческих способностей и воспитания нравственной, трудовой, интеллектуальной, художественной и эстетической культуры.[1]

### Литература

1.Зими́на О. П. Проектная деятельность учащихся как технология гарантированного достижения планируемых образовательных результатов в контексте ФГОС начального общего образования // Образование и воспитание. — 2016. — №4. — С. 27-29.

2. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»

3.Литература. 5-11 классы: проектная деятельность учащихся/ сост. Г.В. Цветкова. - Волгоград: Учитель, 2011.- 283с.

4.Русский язык.11класс. Проектная деятельность./ Сост. Г.В. Цветкова.- Волгоград: ИТД «Корифей».-2008г.-112с.

5.«Федеральный Государственный Образовательный Стандарт», утвержден приказом от 17 декабря 2010 года Министерства образования и науки РФ.

#### Интернет-ресурсы

1. Электронный ресурс Министерства образования и науки.<http://standart.edu.ru/>.

2. Национальная доктрина образования в Российской Федерации

<http://www.lexed.ru/doc.php?id=3206#/>

3. Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015гг.

// <http://www.fcpro.ru/>

4.<https://moluch.ru/th/4/archive/39/1226/>

5.<https://docviewer.yandex.ru>

## **Приложение 1**

**Учебные проекты**, существующие в образовательной практике, делятся на несколько групп:

### **1. По характеру доминирующей в проекте деятельности:**

- исследовательский проект,
- информационный проект,
- творческий проект,
- ролевой (игровой) проект,
- практико-ориентированный проект;

### **2. По предметно-содержательной области:**

- монопроект,
- межпредметный проект;

### **3. По характеру координации проекта:**

- непосредственный,
- скрытый;

**4. По характеру контактов:** среди участников одной школы, класса, города, региона, страны, разных стран мира;

### **5. По количеству участников проекта:**

- индивидуальный,
- парный,
- групповой,
- коллективный,
- массовый;

### **6. По продолжительности проекта:**

- мини-проект(на 1урок)
- краткосрочный (4-буроков)
- длительный (месяц, четверть, учебный год и т.д.)

## Приложение 2

Таблица Проектно-исследовательская деятельность обучающихся

Уровень представления, наименование мероприятия	Год	Тема работы	Ф.И.О. обучающегося	Результат участия
Всероссийский конкурс научно-исследовательских и творческих работ «Литературная Россия».	2016	«Несмотря ни на что»	Ягубова А.	призер
Всероссийский конкурс научно-исследовательских и творческих работ «Литературная Россия».	2016	«Богат родимый край не только лесами»	Кимлык А.	призер
Всероссийский конкурс научно-исследовательских и творческих работ «Литературная Россия».	2018	«Наш «Родник»	Образцов В.Е.	победитель
Региональный конкурс исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество»	2011	«История семьи в истории войны»	Серков М.А.	призер
Региональный конкурс исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество»	2011	Стендовый доклад «История семьи в истории войны»	Серков М.А.	победитель
Региональный конкурс научно-исследовательских, методических и творческих работ «Моя Курганская область»	2017	«Несмотря ни на что»	Ягубова А.	призер
Региональный конкурс исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество»	2017	«Подарок в стихах»	Бороздина М.	победитель
Районный конкурс	2016	«Судьба-	Ягубова А.	победитель

исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество»		преодоление»		
Районный конкурс исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество»	2017	«Подарок в стихах»	Бороздина М.	победитель
Районный конкурс «Возвращенные имена»	2017	«История моего деда»	Бороздина М.	победитель
Школьный конкурс работ «Шаг в будущее»	2015	«Обращение жителей с.Кетово друг к другу»	Вятчинин С.	призер
Школьный конкурс исследовательских работ «Шаг в будущее»	2015	«Использование заимствованных слов жителями с.Кетово»	Леонов В.	призер
Школьный конкурс исследовательских работ «Шаг в будущее»	2018	«Наш «Родник»	Образцов В.Е.	победитель