МОИ УРОКИ ПРИОБЩЕНИЯ К ОСНОВАМ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ.

Какие они – мои уроки приобщения к основам православной культуры? Такие же, как и те ребятишки, которые приходят ко мне на урок. Они разные….. Весёлые и грустные, взъерошенные и задумчивые. Самое главное, они приходят узнать новое и поделиться своими знаниями, своим опытом. Люблю разные ситуации на уроке – такие, когда на вопрос: «Что такое Пасха?» - лес рук, крики с места (каждый спешит поделиться). Когда сосредоточенно думают, например, почему Библия – книга книг? Или внимательно всматриваются в репродукцию картины Крамского «Христос в пустыне» стараясь увидеть в этих тонких, сцепленных руках, в Его позе, во взгляде, то, что чувствует Его душа.

Пока взрослые спорили, надо ли водить детей в храм, с согласия родителей или без, мы посещали наш Лебяжьевский храм Семистрельной иконы Казанской Божьей матери. Перед экскурсией задаю вопрос: «Почему проходя мимо храмового сооружения в любом городе, человек невольно поворачивает голову?». Вместе приходим к выводу, что в каждый храм вложена частичка души человека, что строились они «всем миром» и привлекались к строительству лучшие мастера. На месте знакомимся с устройством храма, задаём вопросы батюшке, пытаемся запомнить настроение и ощущения, которые приходят в храме…. А какой восторг, в глазах ребят, когда разрешают подняться к колоколам. На обратном пути рассуждаем о роли храма в жизни православного человека и о его месте в культуре России.

Часто проводим аналогии, например, добро в понимании православного христианина и добро в светской жизни. Ищем и находим точки соприкосновения. Совершаем и виртуальные экскурсии, к каждому уроку готовлю слайд – презентацию. Совсем недавно был введён этот курс, а презентации первого года уже кажутся слишком простыми и даже наивными.

Вместе с учениками к основам православной культуры прикасаюсь, приобщаюсь и я. И не только в плане теории (прочитывается большой объём дополнительной литературы), но само общение с духовным миром ребёнка, порой бескомпромиссные ответы, жизненные примеры заставляют перелистывать страницы духовных книг.

Такие они сегодня – мои уроки. А какими будут завтра? Такими же разными, как и те, кто придёт, чтобы приобщится к основам православной культуры.

Харламова О.Г. – учитель основ православной культуры .