**Тема «Труд и творчество».**

**Цель урока:**

1.Дать представление о том, какое значение имеет творческое начало в ходе трудовой деятельности;

2. Объяснить причины появления творчества у людей; охарактеризовать виды творчества;

3. Раскрыть значение понятий творчество, ремесленник, мастер.

**Планируемые результаты:**

*предметные:* учащиеся научатся выделять характерные черты трудовой деятельности человека; объяснять смысл понятий мастер и ремесленник, связь слов творчество, творец, творение; систематизировать обществоведческую информацию и представлять ее в виде таблицы;

*метапредметные:* обмениваться знаниями для принятия эффективных совместных решений; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщить факты и явления;

*личностные:* формирование мотивации, направленной на активное и созидательное участие в общественной жизни; заинтересованности не только в личном успехе, но и успехе группы, коллектива.

**Оборудование**: презентация, предметы творчества, рабочие листы.

**Тип урока:**урок открытия новых знаний.

**Ход урока**

**I.Организационный момент**(приветствие гостей, проверка готовности класса к уроку)

**Проверь, дружок,
Ты готов начать урок?
Всё ль на месте,
Всё в порядке,
Ручка, книжка и тетрадки?**

**II.Преемственность обществоведческого учебного материала: взаимосвязь пройденного материала с новыми знаниями.**

**Учитель:**

1. О чём мы говорили на предыдущем уроке? (Слайд 1)

2. Чем деятельность человека отличается от животных? (Слайд 2) самопроверка (Слайд3)

РАБОЧИЙ ЛИСТ (приложение 1)

**Впишите в таблицу основные особенности труда человека и животного**

|  |  |
| --- | --- |
| Труд человека  | Труд животного |
| 1, 2, 5,7 | 3, 4, 6 |

1. В основе их деятельности лежит принцип целеполагания.

2. Планирование – это черта деятельности ….

3. Всегда выполняет одни и те же действия, необходимые ему в жизни.

4. Двигают условные и безусловные рефлексы.

5. Использует природные материалы, умеет создавать различные машины.

6. Не создаёт чего-то нового, до него никем не виданного.

7. Постоянно видоизменяет то, что создал.

**III. Мотивационно-целевой этап**

**Учитель:**А теперь запишем тему нашего урока. Это тайный шифр. Кто догадается, какое предложение зашифровано?

**«ТУРД И ЧЕСТВОТВОР»** (Слайд 4)

**«ТРУД И ТВОРЧЕСТВО»** (Слайд 5)

- Предположите, о чем пойдет речь на нашем уроке?

- Как вы думаете на какие вопросы нам предстоит ответить?

**План урока**(Слайд 6)

1.Мастер и ремесленник

2. Что такое творчество?

**Проблемный вопрос: Почему важно связывать между собой труд и творчество?**

**IV. Изучение нового материала**

Посмотрите на слайд, как называют одним слово занятие этих людей? (Слайд 7)

***Обобщение:***

Издревле существовала такая группа людей, занимающаяся особой трудовой деятельностью - ремеслом. Ремесло возникло с началом производственной деятельности человека, прошло длительный исторический путь развития, принимая различные формы: а) домашнее ремесло — в условиях натурального хозяйства; б) ремесло на заказ — в условиях разложения натурального хозяйства; в) ремесло на рынок. С возникновением ремесла на заказ и особенно на рынок связано появление и развитие городов как ремесленно-торговых центров.

Какие ремёсла были развиты?

Издавна человечество знало такие ремёсла, как:

• кузнечное

• гончарное

• плотницкое

• столярное

• портняжное.

Людей, которые занимались ремеслом называли ремесленниками.

Найдите, пожалуйста, на **с.83 в разделе «Мастер и ремесленник»** ответ на вопросы:

1.Какого человека в настоящее время мы можем назвать ремесленником?

Запись в тетрадь.

**Ремесленник –** человек, владеющий ремеслом.

**Учитель:**Среди ремесленников встречаются такие, которые вызывают восхищение у людей любовью к своему делу, погружая их в приятное созерцание созданных ими предметов.

**Ученик:** Это слово «МАСТЕР».

**Учитель**: Кто же такой мастер?

**Ученик: Ответ ученика из словаря**

**Толковый словарь Ожегова.**

**Мастер -** специалист достигший высокого искусства в своем деле.
Пример: Мастера искусств. М. спорта (спортивное звание). М. пчеловодства. Мастера высоких урожаев. М.- золотые руки.

**Ефремова Т.Ф. Толковый словарь русского языка.**

мастер
1)Квалифицированный работник, занимающийся каким-л. ремеслом.
2)Руководитель отдельного специального участка какого-л. производства.
3) [Ремесленник](http://xn----8sbauh0beb7ai9bh.xn--p1ai/%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA), принадлежащий к высшей группе сословной организации ремесленников.
4) Специалист, достигший высокого умения, мастерства, искусства в какой-либо области.

**Учитель:**Путь к мастерству лежит через ремесленную деятельность. В Средние века человек, после того как заканчивал обучение какому-либо мастерству, отправлялся в странствия. Он путешествовал по городам, общался с людьми, наблюдал за их жизнью, оттачивал свое мастерство. Через несколько лет человек возвращался в свой город и сдавал экзамен на звание мастера.

РАБОЧИЙ ЛИСТ (приложение 1)

**2. Определите черты, свойственны ремесленнику и мастеру** (Слайд 8) самопроверка (Слайд 9)

|  |  |
| --- | --- |
| **Ремесленник**  | **Мастер**  |
| 1, 4, 6, 8, 9 | 2, 3, 5, 7, 10 |

1. Работает по шаблону и трафарету.

2. Вкладывает в свой труд смекалку и творчество.

3.Умеет создавать новые инструменты, которые идеально подходят для решения конкретной задачи.

4. Выполняет поручения мастера.

5. Задумывает и проектирует проект труда.

6. Пользуется известным набором инструментов.

7. Каждый раз может создавать нечто новое, уникальное, подходить к решению задач творчески.

8. Воспроизводит идеи мастера.

9. Не способен находить решения при затруднениях.

10. При трудностях находит новые варианты и новые пути достижения цели.

Чем больше человек знает и умеет, тем интереснее и разнообразнее его труд. Чем бы ни занимался, работая человек, он создаёт творения, под которыми мы подразумеваем результаты его трудовой деятельности. А как известно, именно от слов «творение» (существительное), «творить» (глагол) происходит слово «творчество».

Давайте попробуем сейчас найти разные определения понятия **«творчество**»

**Ученик: Ответ ученика из словаря**

**Значение слова Творчество по Ефремовой:**
Творчество - 1. [Деятельность](http://tolkslovar.ru/d2784.html) человека, направленная на [создание](http://tolkslovar.ru/s9000.html) духовных и материальных ценностей.
2. То, что создано в результате [такой](http://tolkslovar.ru/t314.html) деятельности.

**Значение слова Творчество по Ожегову:**
Творчество - [Создание](http://tolkslovar.ru/s9000.html) новых по замыслу культурных или материальных ценностей

Запись в тетрадь.

**Творчество** – это создание чего-то нового, ценного, не только для данного человека, но и для других.

Какие виды творчества вы знаете?

**Виды творчества** (Слайд 11)

* Художественное творчество – связано в большей степени с эстетическим освоением действительности.
* Научное творчество – предполагает открытие явлений и их общих закономерностей.
* Техническое творчество – проявляется непосредственно в практическом преобразовании мира
* Педагогическое творчество –поиск и воплощение нового в сфере педагогической деятельности

**Выступления учеников о творчестве людей разных профессий и увлечений.**

**Учитель:**А теперь возвращаемся к вопросу, который мы озвучили в начале урока. Попробуем на него ответить.

Проблемный**вопрос: Почему важно связывать между собой труд и творчество?**

(работать честно, с удовольствием, радоваться результатам труда, приносить пользу другим…)

**(ответы учащихся)**

Могут руки людей сделать чудо любое:
И по белому полю можно выткать цветы,
И по синему небу вышить солнце златое,
Чтобы стало чуть больше на земле красоты.
Я возьму в руки нить и простую тряпицу,
И немного фантазии и волшебства,
И сошью я такое, что вам не приснится,
Только чтобы на свете жила красота.
Чтобы только сияли улыбками лица,
Только чтобы на свете жила красота.

**V. Домашнее задание**

Подготовить сообщение «Я и мое увлечение». Расскажите о той работе, которую вы делаете с удовольствием, творчески.

**VI. Рефлексия (Слайд 12)**

Продолжи фразы (одну на выбор)

На уроке я узнал …

Я поняла …

Я хочу …

**РАБОЧИЙ ЛИСТ ПО ТЕМЕ «ТРУД И ТВОРЧЕСТВО)**

**1. Впишите в таблицу основные особенности труда человека и животного (указать цифру)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Труд человека**  | **Труд животного** |
|  |  |

1. В основе их деятельности лежит принцип целеполагания.

2. Планирование – это черта деятельности ….

3. Всегда выполняет одни и те же действия, необходимые ему в жизни.

4. Двигают условные и безусловные рефлексы.

5. Использует природные материалы, умеет создавать различные машины.

6. Не создаёт чего-то нового, до него никем не виданного.

7. Постоянно видоизменяет то, что создал.

**2. Определите черты, свойственны ремесленнику и мастеру (указать цифру)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ремесленник**  | **Мастер**  |
|  |  |

1. Работает по шаблону и трафарету.

2. Вкладывает в свой труд смекалку и творчество.

3.Умеет создавать новые инструменты, которые идеально подходят для решения конкретной задачи.

4. Выполняет поручения мастера.

5. Задумывает и проектирует проект труда.

6. Пользуется известным набором инструментов.

7. Каждый раз может создавать нечто новое, уникальное, подходить к решению задач творчески.

8. Воспроизводит идеи мастера.

9. Не способен находить решения при затруднениях.

10. При трудностях находит новые варианты и новые пути достижения цели.

**Рефлексия**

Продолжи фразы (одну на выбор)

На уроке я узнал (а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я понял (а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я хочу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_