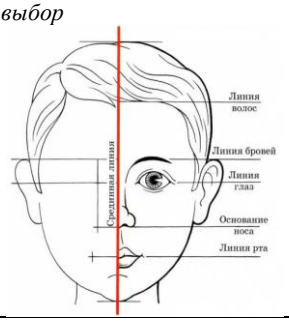
Проблемное обучение

Технологическая карта фрагмента урока с проблемным обучением

Дидактическая структура урока	**Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные)**	**Содержание деятельности педагога**	**Содержание деятельности обучающихся**	**Задания для обучающихся, выполнение которых приведет к достижению планируемых результатов с разработанной системой оценки**
Изучение новых знаний и способов деятельности.	**Регулятивные**: составлять последовательность работы над рисунком, оценивать правильность выполнения действий. **Предметные:** самостоятельно осваивать новый материал - получить знания о закономерностях в конструкции головы человека, пропорциях лица **Познавательные:** анализировать и обобщать изучаемый материал, сравнивать объекты и величины, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы. **Личностные**: понимать значение знаний для человека	- *Итак, мы сегодня будем рисовать портрет. Давай определим последовательность рисования* (этапы располагаются перед учеником вразброс). - *А чтобы правильно и красиво нарисовать мамин портрет, нужно знать пропорции головы человека. Чтобы их узнать, давай рассмотрим приготовленные фотографии твоей семьи.* - *Какую форму имеет голова человека?* - *Измерь расстояние от макушки до линии глаз и сравни с расстоянием от линии глаз до подбородка.* - *Сравни расстояния от линии роста волос до бровей, от бровей до основания носа, от носа до подбородка.* - *Сравни ширину глаза с расстоянием между глазами и шириной носа.* - *Определи расположения губ и ушей.* - *А теперь сделай вывод: мы измерили части лица у разных людей, что ты можешь сказать о пропорциях головы человека? Оцени свой ответ с помощью смайликов и объясни свой выбор*  	Определяет последовательность этапов. Показывает и рассматривает фотографии и отвечает на вопросы. Выполняет исследовательское задание (измеряет и сравнивает нужные расстояния на фотографиях разных людей) и формулирует выводы.	Этапы рисования: 1) композиция; 2) конструктивное построение; 3) работа в цвете; 4) детализация; 5) обобщение. <u>Пропорции головы человека:</u> 1. Линия глаз делит голову человека на 2 равные части (по высоте). 2. Лицевая часть головы делится на 3 равные части: - от линии роста волос до бровей; - от бровей до основания носа (высота уха); - от носа до подбородка. 3. Расстояние между глазами равно ширине глаза и ширине носа. 4. Нижняя губа проходит по середине расстояния от носа до подбородка Выводы проговариваются и рассматриваются на схеме лица. <u>Критерии оценки</u>: - если вывод сделан самостоятельно – веселый смайлик; - если вывод сделан с помощью учителя – нейтральный смайлик; - если вывод сформулирован учителем – грустный смайлик.