**Ф.И.О. автора: Залесова Наталья Викторовна**

**Тема урока: «Портрет героев сказок и былин»**

**Класс: 5 класс**

**Цели:**

- познакомить с произведениями сказочно-былинного жанра в изобразительном искусстве на примере творчества В. Васнецова.

- воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру, любовь и интерес к искусству

**-** развивать образное мышление, речь, зрительную память, умение анализировать свои впечатления.

**Тип урока:**урок изучения и закрепления новых знаний и формирования умений.

**Формы организации познавательной деятельности:** индивидуальная, фронтальная, коллективная, парная, групповая.

**Методы обучения:** частично- поисковый, объяснительно-иллюстративный, аналитический, сравнительный, классификационный, практический, устный, словесный.

**Оборудование:** презентация, карточки для парной и групповой работы, таблица «Оцени себя».

**Ход урока**

**Орг. момент**

**1).** Сейчас мы с вами повторим, какие жанры бывают в изобразительном искусстве?

(мягкая посадка).

Дети называют жанр, если правильно, то садятся.

**2).** Ребята, вы любите читать сказки, былины?

**Вопросы:**

Какие вы читали сказки, былины назовите?

Какие сказочно-былинные герои вам встречались?

Еще в раннем детстве мы начинаем знакомство с русскими народными сказками, которые помним всю жизнь.

**2).** Кто догадался, какая сегодня у нас будет тема.

**(слайд 1)**

**3).** А теперь мы отправимся в Тридевятое царство, в Тридесятое государство - туда, где живут эти герои.

А путешествовать мы будем не одни, а с художником-сказочником, который посвятил сказке всю свою жизнь.

**(слайд 2.)**

**4).** Вести нас по сказочным дорожкам будут те, кто готовил сегодня со­общения.

**Биография художника. (слайд 3)**

Художник Виктор Михайлович Васнецов родился в 1848 году в Вятке. Там же получил первые художественные уроки. Будучи учеником духовной семинарии, одновременно брал уроки рисования у художников. В 1868 году поступил в Академию Художеств в Петербурге. Там же знакомится с Репиным и многими известными художниками-передвижниками. В 1873 г. Васнецов впервые пробует свои силы в живописи. Первые его картины носили остро-социальный характер, вполне в духе классической живописи передвижников. Но вскоре Васнецов навсегда отходит от этого стиля в живописи, обратившись к мотивам русской истории, народной культуры, сказки и старинной мифологии. Именно в этой области Васнецов создал ряд всенародно любимых произведений: "Три богатыря", "Аленушка", "После побоища Игоря Святославича с половцами", "Три царевны подземного царства", "Ковер-самолет" и другие. Помимо этого, Васнецов создал иллюстрации к произведениям Лермонтова и Пушкина, расписывал Владимирский Собор в Киеве, работал над мозаиками и росписями храмов в других городах, исполнил проекты здания Третьяковской галереи в Москве и русского павильона для Всемирной Парижской выставки 1900 года. Значение его творчества для русской культуры неоценимо. С Васнецовым в русскую живопись вошел мир русской сказки, мир света и правды, непременного торжества добра над злом, мир, где воедино сплелись дерзкая фантазия и реальность, высокая поэзия, героический пафос, добрый юмор.

Каждая его картина наполнена глубокими чувствами и несет душевную чистоту и восхищение.

Васнецов стремился найти такой образный лад и изобразительный язык, которые выразили бы в этих сказочных и легендарных сюжетах черты национального характера, присущие народу лиризм, поэтичность и душевную чистоту, мужество и патриотизм, готовность к ратному подвигу во имя свободы и независимости родной земли. И, несомненно, ему это удалось, ведь вглядываясь в его работы, мы видим всю мощь русского народа.

**5).** А сейчас по сказочной дорожке мы отправимся с вами на древнюю див­ную русскую землю и увидим сказочно-былинных героев. О, которых говорилось в сообщении.

**(слайд 4)**

***(Ви­деоряд картин В. Васнецова.)***

**6).** Работа в парах. «Что главное художник хотел отразить в картине». (выбрать главную мысль художника).

*(ответы детей)*

**7).** Работа с книгой. Стр. 96. (НАЗОВИ)

**8).** Физ.минутка. *(Пантомима)*

- Баба-Яга в ступе с метлой.

- Буратино с азбукой под мышкой.

- Заяц на пеньке.

- Чебурашка.

- Водяной.

**9).** Практическая часть.

Портрет персонажа из сказок или былин. (закончить в цвете, карандаши цветные, гелевые ручки, фломастеры).

**10).** Итог.

1. Что узнали сегодня на уроке? (художник Васнецов)

2. Кто основные герои картин В. Васнецова? (Богатыри)?