**Авторы:** Попкова Анна Александровна, Рябов Сергей Викторович – педагоги дополнительного образования

**Тема занятия:** Большая охота на короля

**Возраст обучающихся:** Подготовительная группа, 6 лет

**Продолжительность мероприятия:** 30 минут

**Цель:** ознакомление обучающихся с новым шахматным термином – мат и техникой рисования «набрызг».

**Задачи**

**Обучающие:**

1. Ознакомление с шахматным термином – мат королю;

обучение постановке мата.

1. Ознакомление с нетрадиционными техниками рисования
2. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
3. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными

движениями);

1. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в

обществе и жизни каждого человека

1. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам

взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

1. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира

природы поведения;

1. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей
2. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных

представлений;

**Воспитывающие:**

1. Содействовать приобщению обучающихся к произведениям искусства.
2. Приобщение к музыкальному искусству.

**Развивающие:**

1. Развитие мышления, навыков применений знаний на практике
2. Развитие памяти при постановке мата королю, внимания и быстроты реакции в условиях проблемной ситуации;
3. Развитие игровой деятельности детей;
4. Развитие продуктивной деятельности детей
5. Развитие детского творчества;
6. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

**Форма занятия:** интегрированное

**Тип занятия:** получение новых знаний

**Оборудование к занятию:**

Для обучающихся: комплекты шахмат, лист А4, трафареты, зубные щетки, кисточки, черная гуашь.

Для педагога: демонстрационная доска, репродукции иллюстрации работ художницы, оформление комнаты.

**Методическое обеспечение:**

*дидактические карточки, книги, конспект занятия.*

**Медиаматериалы:** презентация*,* ноутбук, колонки, проектор.

**Литература:**

1. Авербах Ю.Л., Бейлин М.А. Путешествие в шахматное королевство. - М.: Физкультура и спорт, 1972г.
2. Дорофеева А. Г. Шахматная лесенка. – М.: Дорофеева Анна Геннадьевна, 2012г.
3. Журнал «64 Шахматное обозрение», № 23, М: Советский спорт, 1983 г.
4. www.chess555narod.ru, www.gtrk-kurgan.ru, [www.zauralsport.ru](http://www.zauralsport.ru), [www.kurgan-chess.ru](http://www.kurgan-chess.ru).

**Структура:**

1. Организационный момент. (2 мин.)

2. Сообщение нового материала. (10 мин.)

3. Физминутка. (5 мин.)

4. Практическая работа. (10мин.)

5. Подведение итогов. Рефлексия. (3 мин.)

**Ход занятия:**

1. **Оргмомент**

Дружно взялись за руки, улыбнулись друг другу. ***(Слайд 1)***

Тут затеи, и задачи,

Игры, шутки, всё для вас!

Пожелаем всем удачи –

За работу, в добрый час! ***(Слайд 2)***

1. **Повторение**

*Сегодня у нас необычное занятие - интегрированное (совместное). И его проведут два педагога: Попкова А.А. и Рябов С.В.*

* 1. **Разминка**

Объясни картинку. Что на ней изображено? ***(Слайд 3)***

Загадка:

Это есть не пораженье,

Не фиаско, и не крах,

А всего лишь нападенье –

Королю объявлен… (шах)

* 1. **Повторение пройденного материала.**
1. Что такое шах?
2. Какие, Вы, знаете способы защиты короля от шаха? ***(Слайд 4,5,6)***
3. **Ознакомление с новым материалом**

Сегодня познакомимся с шахматным термином – мат.

Положение, когда от шаха нельзя ни закрыться, ни отойти в сторону, ни съесть объявившую шах фигуру, называется матом. Иными словами,

 **мат – это шах, от которого нет защиты. *(Слайд 7)***

Мат королю – это главная цель шахматной партии, и ее результат.

Когда одна сторона поставила мат королю сопернику, то шахматная партия заканчивается, и сторона, поставившая мат, объявляется победителем в данной партии. ***(Слайд 8)***

Загадка:

Если в шахматы играешь,

То, конечно, это знаешь –

Будет лучший результат,

Если ты поставишь…(мат)

**4.Закрепление нового материала**

1. **Решение шахматной задачи**

Итак, открывается большая охота на …

Загадка:

Быть особо защищённым –

У него такая роль,

Это правило резонно,

Потому что он -…(король)

Открывается большая охота на короля ***(Слайд 9)*** *музыка*

Давно ли было, недавно ли, но в городе Вена – столица Австрии, очень любили играть в шахматы и там, же была сыграна красивая партия между двумя шахматистами. ***(Слайд 10)***

Представляю действующих лиц этого драматического поединка: **(Слайд 11)**

**Рихард Рети** – родился в Чехии, шахматный мыслитель, теоретик, гениальный этюдист, его именем назван шахматный дебют - Дебют Рети.

**Савелий Тартаковер** – родился в Ростове-на-Дону, но жил в Австрии, Франции, шахматный мыслитель, теоретик, журналист и очень остроумный человек.

***(Слайд 12)*** А теперь мы рассмотрим окончание шахматной партии, которую сыграли два замечательных шахматиста, шахматных волшебника, которые подарили нам такую красивую партию: Рихард Рети и Савелий Тартаковер.

Возникшая позиция после 8-го хода.

Найдите ход, как белые могут выиграть партию? ***(Слайд 13,14,15,16)***

А теперь решите кроссворд ***(Слайд 17)*** *музыка*

Првильно ли Вы ответили на задание кроссворда? ***(Слайд 18)***

**Физминутка: *( Слайд 19)*** *музыка*

Перед напольной шахматной доской обучающиеся становятся друг за другом по росту, держась за впереди стоящего за пояс и выполняют действия по команде, ходят друг за другом как шахматные фигуры (слон и ладья), усаживаются за столы.

1. **Рисование шахматной фигуры «король»**

А вы знаете, что не все шахматисты только играют в шахматы?

Я знаю одну знаменитую шахматистку Галину Ивановну Сатонину как казанскую художницу. ***(Слайд 20)***

Она сначала очень долго играла в шахматы и так полюбила эту игру, что начала рисовать шахматы и все что связанно с шахматной игрой. Давайте посмотрим на ее картину, у нее очень много работ, но мы посмотрим одну из них. Мы посмотрим фрагмент картины «Поражение». ***(Слайд 21)***

Скажите, какая фигура изображена на этой картине? (*король*) Да, самая главная фигура в шахматах – король! Именно без короля не начинается ни одна шахматная партия и заканчивается игра, когда королю поставлен мат. Посмотрите на эту картину, что здесь изображено? (*Король и шахматы на шахматном поле*)

А что происходит, какое действие? (*Король проиграл*). Что об этом говорит? Посмотрите на фигуру короля, какая она?( *он опустил голову, его оружие упало, лежит на полу*) А на заднем плане что?(*темные, тревожные тучи*) А на полу рядом с королем что?(*разбросаны разные шахматные фигурки*).

Вот видите, она не просто изображает шахматные фигуры, а изображает действие, движение, вот смотрим мы на картину и можем догадаться, что же там происходило, какое действие. Давайте мы с вами тоже нарисуем короля!

А вы знаете что она рисовала не обычным образом, она работала в технике набрызга, с помощью красок, зубной щетки и трафаретов – это все средства, которыми она пользовалась. ***(Слайд 22)***

И мы с вами тоже попробуем сегодня нарисовать короля с помощью этой техники. Этой техникой мы уже пробовали работать. Но для начала давайте сделаем разминку для пальчиков.

**Пальчиковая гимнастика**

По тропинке шел король,

По дорожке шел король,

Шел король по горам

И пришел он в гости к нам.

(*дети имитируют ходьбу короля*

*пальцами по столу*)

Сейчас я вам раздам трафареты с помощью которых мы с вами попробуем нарисовать шахматного короля. ***(Слайд 23)***

 Теперь давайте возьмем листочек и согнем его пополам. ***(Слайд 24)***

 Как мы это сделаем? Соединяем кончики листочка и сгибаем, теперь разгибаем. У нас получилось две половинки. Положим на серединку одной половинки, вот такой трафарет, на другую сторону положим вот этот трафарет. **(Слайд 25)** Итак, все к работе мы приготовили, трафареты разложили.

Теперь давайте повторим технику работы с зубной щеткой. ***(Слайд 26)***

Щетку берем в левую руку, а кисточку в правую. Другой стороной кисточки, той где нет ворса, проводим по щетинкам на себя, при этом Щетку держим под небольшим углом к листу бумаги. Достаточно близко к нему. При этом сидим прямо, спинки выпрямили. Попробовали. Получилось. Теперь тоже самое будем делать только с краской. Макаем кисточку в черную краску и делаем тоже самое над листочком с трафаретами. ***(Слайд 27, 28)***

 Скажите ребята, как вы думаете, почему мы взяли черный именно цвет, а например не желтый и не синий? (*потому что шахматные фигуры у нас белые и черные только бывают*). Этим способом вы должны обрызгать трафарет белой фигуры так чтобы его контуры не были видны. ***(Слайд 29)*** (*музыка*)

Одну сторону сделали. Переходим к другой стороне, этот трафарет вы должны забрызгать так чтобы, вырезанный силуэт фигурки стал черным. ***(Слайд 30)***

Итак, все закончили, теперь давайте отложим кисточки и щеточки на салфеточку, и аккуратно постараемся убрать наши трафареты. ***(Слайд 31,32)***

 Посмотрим что получилось. ***(Слайд 33)***

 Молодцы ребята все справились с заданием.

1. **Подведение итогов.**

Что нового вы сегодня узнали в шахматной игре? *(как поставить мат королю)* ***(Слайд 34)***

Что такое мат? *(это шах, от которого нет защиты)*

Какой фигуре ставится мат? *(королю)*

Возможно ли продолжение игры после того как поставили мат королю? *(нет)*

С помощью каких материалов и инструментов вы изображали короля? *(трафареты, краска черная, зубная щетка, кисточка, лист А4)*

Как называется техника, в которой мы работали? *(техника «набрызга»)*

**Рефлексия.**

А сейчас подойдите к напольной доске и те, кому понравилось занятие, займите белое поле, а кому было трудно, пусть займут чёрное поле.

 ***(Слайд 35)***