**Номинация "Русский язык и литература"**

УРОК ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ В 7 КЛАССЕ **"АНАЛИЗ РАССКАЗА А.П.ЧЕХОВА "СМЕРТЬ ЧИНОВНИКА"**

 Головаш Ирина Ивановна,

 учитель русского языка и литературы

 МКОУ "Раскатихинская СОШ",

 Притобольный район

**Цель урока:** пробудить интерес к творчеству А.П.Чехова через анализ рассказа "Смерть чиновника".

**Задачи урока: *Обучающие:***

*\* формировать у школьников навык анализа художественного произведения, т.е. осознание идеи рассказа и выбранных автором элементов композиции.*

***Развивающие:***

*\* развивать способность полноценно воспринимать художественное произведение, эмоционально откликаться на прочитанное, понимать образный язык художественного произведения, видеть выразительные средства, с помощью которых автор выражает идею произведения;*

*\* развивать умение работать с текстом: быстро ориентироваться в справочной информации, отделять основную информацию от второстепенной, выражать собственное мнение.*

***Воспитательные:***

*\* воспитывать эстетический вкус к литературному творчеству, умение работать в группе, понимание и осознание того, что человек всегда должен сохранять своё человеческое достоинство.*

**Оборудование к уроку:** мультимедийный проектор, компьютерный класс с выходом в Интернет, текст рассказа А.П.Чехова "Смерть чиновника", индивидуальные листы для работы.

**Прилагаемые медиаматериалы:**

1. Мультимедийная презентация PowerPoint.

2. plus-music.org Корневильские колокола - слушать онлайн

http://plus-music.org/корневильские+колокола

**Ресурсы сети Интернет:**

1. enc-dic.com Заглавие - Словарь литературоведческих терминов

 http://enc-dic.com/litved/Zaglavie-8.html

2. mybiblioteka.su Заглавие художественного текста: признаки, типы и функции

http://mybiblioteka.su/1-24667.html

3. www.tutoronline.ru Сюжет произведения. Элементы сюжета

https://www.tutoronline.ru/blog/sjuzhet-proizvedenija-jelementy-sjuzheta

4. studopedia.ru Сюжет художественного произведения - Студопедия

http://studopedia.ru/9\_203449\_syuzhet-hudozhestvennogo-proizvedeniya.html

5. enc-dic.com Деталь художественная - Словарь литературоведческих терминов

http://enc-dic.com/litved/Detal-hudozhestvennaja-370/

6. 5litra.ru Художественная деталь в литературном произведении

http://5litra.ru/other/table/464-hudozhestvennaya-detal-v-literaturnom-proizvedenii.html

7. dic.academic.ru Речевая характеристика

http://dic.academic.ru/dic.nsf/lingvistic/1334/речевая

8. lit100.ru Характеристика речевая: Справочник литературных терминов

http://lit100.ru/text.php?t=2203

9. bilorelea.narod.ru Авторская позиция. Определение, примеры

http://filorelea.narod.ru/A/avtorskaya-pozicia.html

10. 5fan.ru Способы выражения авторской позиции

http://5fan.ru/wievjob.php?id=30667

11. lit100.ru Идея: Справочник литературных терминов

http://lit100.ru/text.php?t=0905

12. thedifference.ru Чем отличается тема от идеи, в чём разница?

 http://thedifference.ru/chem-otlichaetsya-tema-ot-idei/

**Структура урока**

1. Организационный момент (1 минута)

2. Целеполагание (5 минут)

3. Практическая работа в группах (12 минут)

4. Физкультминутка (3 минуты)

5. Выступление представителей групп, анализ работы в группах (8 минут)

6. Подведение итогов по теме урока (5 минут)

7. Домашнее задание (2 минуты)

8. Рефлексивная деятельность (4 минуты)

**Ход урока**

**1. Организационный момент (1 минута)**

**Слайд 1**

- Здравствуйте. Я рада вас видеть. Садитесь.

- На улице светит яркое солнце, хрустит под ногами снег. А в тёплом классе красивые приветливые лица. Это ли не счастье?

**2. Целеполагание (5 минут)**

**Слайд 2 - 3**

- Сегодня у нас урок внеклассного чтения. Мы с вами проанализируем рассказ А.П.Чехова "Смерть чиновника". А.П.Чехов довёл до совершенства жанр рассказа. Недаром известный исландский писатель, лауреат Нобелевской премии, Халдор Лакснесс уже в конце 20 века писал: "Я до сих пор убеждён, что ещё не родился мастер рассказа, которого можно было бы поставить в один ряд с Чеховым". Мы сегодня в этом убедимся.

- Поднимите руку, кто прочитал рассказ. Покажите книги. Молодцы. Порадовали.

- У вас на столах лежат листы для индивидуальной работы. Во время работы в группах и в ходе урока мы будем записывать в них выводы.

**Задания для работы в группах**

**1 группа** раскроет нам смысл названия рассказа, особенности сюжета и определит основные элементы сюжета. **2 группа** выявит особенности речи героя и художественные детали, способствующие раскрытию образа героя. **3 группа** постарается понять авторское отношение к герою и определит идею произведения.

**3. Практическая работа в группах (12 минут)**

- Пользуясь ссылками, указанными в листах для индивидуальной работы, просмотрите справочный материал и выразите своё мнение по данным вопросам. ответы должны быть краткими и предельно точными.

**Задание для 1 группы:** раскройте смысл названия рассказа, особенности сюжета и определите основные элементы сюжета.

|  |  |
| --- | --- |
| Название рассказа | **Ссылки: 1) http://enc-dic.com/litved/Zaglavie-8.html****2) http://mybiblioteka.su/1-24667.html**Заглавие - это смысловой стержень рассказа. По мнению А.П.Чехова, оно должно быть простым, предельно кратким и ясным. Что хотел сказать о своём герое А.П.Чехов? О чём будет повествование?В чём смысл названия рассказа? |
| Сюжет рассказа | **Ссылки: 1) https://www.tutoronline.ru/blog/sjuzhet-proizvedenija-jelementy-sjuzheta** **2) http://studopedia.ru/9\_203449\_syuzhet-hudozhestvennogo-proizvedeniya.html**Сюжет - совокупность действий , событий.Какое событие лежит в основе данного рассказа? Насколько часто встречающееся? |
| Основные элементы сюжета | Определите основные элементы сюжета по тексту. Приготовьтесь их зачитать.1.Экспозиция:2. Завязка:3. Развитие действия: 4. Кульминация:5. Развязка: |

**Задание для 2 группы:** выявите особенности речи героя и художественные детали, способствующие раскрытию образа героя.

|  |  |
| --- | --- |
| Говорящие фамилии героеврассказа | А.П.Чехов в рассказе "Смерть чиновника"использует говорящие фамилии для раскрытия образов главных героев.Иван Дмитрич Червяков. О чём говорит эта фамилия?Почему у генерала Бризжалова нет имени? |
| Художест-венные детали | **Ссылки: 1) http://enc-dic.com/litved/Detal-hudozhestvennaja-370/****2) http://5litra.ru/other/table/464-hudozhestvennaya-detal-v-literaturnom-proizvedenii.html**Деталь-символ образа чиновника Червякова: Что подчёркивает этой деталью А.П.Чехов в своём герое? |
| Особенно-сти речи героев рассказа | **Ссылки: 1) http://dic.academic.ru/dic.nsf/lingvistic/1334/речевая****2) http://lit100.ru/text.php?t=2203**Речь Червякова - Речь генерала Бризжалова - Чем отличается речь Червякова от речи Бризжалова? |

**Задание для 3 группы:**  понять авторское отношение к герою Ивану Дмитричу Червякову и определить идею произведения.

|  |  |
| --- | --- |
| Авторское отношениек героям | **Ссылки: 1) http://filorelea.narod.ru/A/avtorskaya-pozicia.html****2) http://5fan.ru/wievjob.php?id=30667**Авторская позиция в рассказах Чехова, как правило, не акцентирована. «Художник должен быть не судьею своих персонажей, а только беспристрастным свидетелем», - считал А.П.Чехов.Как относится автор к Червякову? Что вам помогло понять отношение автора к герою? |
| Идея рассказа | **Ссылки: 1) http://lit100.ru/text.php?t=0905****2) http://thedifference.ru/chem-otlichaetsya-tema-ot-idei/**Почему не жалко героя рассказа? Кто виноват в его смерти? Чему учит произведение?Зачем нам рассказал о смерти Червякова А.П.Чехов? |

**4. Физультминутка (3 минуты)**

- Закройте глаза, сядьте поудобнее и насладитесь красивой музыкой.

(Включаю запись французской комической оперы "Корневильские колокола" - часть 1 на 2 минуты).

- Откройте глаза. Поделитесь своими впечатлениями от услышанного ...

- Кто догадался, почему мы слушали фрагмент оперы "Корневильские колокола"?

"В один прекрасный вечер не менее прекрасный экзекутор, Иван Дмитрич Червяков, сидел во втором ряду кресел и глядел в бинокль на "Корневильские колокола". Он глядел и чувствовал себя на верху блаженства" - так начинается рассказ "Смерть чиновника".

Музыка прекрасная. Если у вас появится желание, посмотрите или послушайте эту оперу.

**5. Выступление представителей групп (8 минут)**

**\* Выступление 1 группы. (Примерные ответы обучающихся).**

- Название рассказа простое, понятное, краткое. Но название отличается определённым символизмом. Автор говорит, что будет рассказывать о смерти не конкретного человека, чиновника, носителя чина. Он как будто лишает героя человеческих качеств.

**Слайд 4**

- Сюжет необычный, оригинальный, запоминающийся. В основе сюжета нелепый случай, досадный инцидент. В рассказе легко просматриваются все элементы сюжета.

**Слайд 5**

Экспозиция: Червяков в театре. Он испытывает ощущение блаженства, счастья.

Завязка: Червяков чихнул в театре.

Развитие действия: Червяков извиняется перед генералом Бризгаловым 4 раза.

Кульминация: Последнее извинение Червякова, когда генерал затопал ногами от гнева.

Развязка: Смерть чиновника. "В животе у Червякова что-то оторвалось. Ничего не видя, ничего не слыша, он попятился к двери, вышел на улицу и поплёлся... Придя машинально домой, не снимая вицмундира, он лёг на диван и ... помер".

**Слайд 6**

**\* Выступление 2 группы. (Примерные ответы обучающихся).**

- Автор использует говорящие фамилии как средство характеристики персонажа и с целью создания комического эффекта. Фамилия Червяков говорит нам, читателям, о том, что перед нами жалкий, ничтожный человек. У генерала Бризжалова нет имени, так как главное в его образе чин генерала.

**Слайд 7**

- Художественная деталь - это один из приёмов, помогающий представить предмет или характер в его неповторимой индивидуальности. Автор подчёркивает в образе Червякова его новый вицмундир, которым он очень дорожит. "На другой день Червяков надел новый вицмундир, подстригся и пошёл к Бризжалову объяснить..." "Придя машинально домой, не снимая вицмундира. он лёг на диван и ... помер".

**Слайд 8**

Вицмундир - это форменная одежда статских (гражданских) чиновников. Благодаря этой художественной детали, мы понимаем, что для героя важны внешние атрибуты чина, его служба. Это по сути не человек, а носитель чина, винтик бюрократической машины.

- Говорит Червяков униженно, млея от ужаса. В речи появляется раболепно-почтительное - "с", много психологических пауз, которые передаются через многоточие. Речь генерала вначале спокойная, но постепенно становится раздражённой, эмоциональной от навязчивости чиновника. В конце рассказа мы видим абсолютно разгневанного генерала, который орёт и топает ногами.

**Слайд 9**

**\* Выступление 3 группы. (Примерные ответы обучающихся).**

- Определить отношение автора к своему герою было достаточно сложно. А.П.Чехов не хочет навязывать читателю своей точки зрения, открыто не выражает своего отношения. Недоговорённость автора заставляет читателя размышлять, анализировать текст. Но всё же мы можем догадаться об отношении автора к Червякову. По насмешке над героем в начале рассказа, по той фамилии, которой наделяет его А.П.Чехов, мы чувствуем осуждение Червякова. Абсурдность сюжета, почти анекдотичность убеждает нас в том, что автор осуждает добровольное холопство героя, отсутствие высоких нравственных идеалов. Червяков два дня ничего не делал, лишь переживал о том, что обрызгал во время чихания генерала.

**Слайд 10**

- А.П.Чехов высмеивает чинопочитание, унизительное холопство, которое лишает человека всего человеческого. Высмеивает бескультурье , пошлость, отсутствие высоких нравственных идеалов.

**Слайд 11**

**6. Подведение итогов по теме урока (5 минут)**

**Итог урока подводит учитель.**

**- Мы в этом году прочитали рассказы А.П.Чехова "Тонкий и толстый", "Лошадиная фамилия", "Смерть чиновника". В данных рассказах нет чёткого деления на положительных и отрицательных героев. Характер героев чаще всего раскрывается не в деятельности, поступках, а в переживаниях. В смерти чиновника Червякова вроде бы никто не виноват, и в то же время все виноваты. Зло как бы растворяется в "мелочах жизни". Героям свойственна духовная "глухота", они не слышат друг друга, не хотят понять. Это говорит о разъединении людей.**

**7. Домашнее задание ( на выбор) - 2 минуты**

**Слайд 12**

1) Напишите эссе на тему "О чём меня заставил задуматься рассказ А.П.Чехова "Смерть чиновника"?

2) Проанализируйте используемые в рассказе художественные средства.

**8. Рефлексивная деятельность (4 минуты)**

Оцените свою работу на уроке и работу группы, используя предложения

*Мне понравилось (не понравилось) ...*

*Было интересно (не интересно) работать ( с кем? по какой теме?) ...*

*Хотелось бы (узнать о чём? почитать что? познакомиться с чем?) ...*

Оценки за урок ... (с комментарием).

- Спасибо за активную работу на уроке. Выражайте свои мысли кратко и точно, ведь это признак таланта. А.П.Чехов говорил: "Краткость - сестра таланта." Как-то А. П. Чехов признавался в письме брату: *«Извини, что я написал так много. Но у меня не было времени написать коротко».*

**Слайд 13**