

# **ГлобалЛаб - Экспедиция**

## **Рабочий журнал / Лето 2014**

Журнал принадлежит: **команде учеников начальных классов  
Государственного общеобразовательного  
учреждения “Курганская областная  
средняя общеобразовательная школа  
дистанционного обучения”,  
города Кургана,  
Курганской области,  
страны Россия**

**Руководитель: Просекова Римма Николаевна, учитель начальных классов**

# КП 1 Представление команды

Название команды: **“Алые паруса”**

Девиз: **Ветер дует в паруса, все мы верим в чудеса!**

Эмблема:



## Описание команды

Наша команда состоит из 2 человек. Просеков Егор 8 лет (mregor) и Гладкова Лиля 10 лет (liliya-gladkova). Руководитель команды Просекова Римма Николаевна (pro7ekova\_67).

Наша команда очень необычная. Дети учатся в одной школе, живут друг от друга очень далеко. Но это не помешало нам объединиться в одну команду “Алые паруса”. Название и девиз (“Ветер дует в паруса, все мы верим в чудеса!”) команды не случайны. Мы верим в чудеса, ведь чудеса бывают не только в сказках, но и в жизни. И они сбываются! Надо только очень-очень верить в чудо!

Было решено пройти все КП маршрута “В гостях у сказки”. Просеков Егор хорошо рисует, большой фантазёр и затейник. Гладкова Лиля сама сочиняет стихи и сказки, талантливая девочка. Егор и Лиля оба активные, любознательные участники команды.

## Фотография команды



## КП 2 Лавка волшебства. Заполняем анкету.

1. Прочитанные волшебные сказки:

Карлик-нос (В. Гауф);

Гуси-лебеди (русская народная сказка);

Али-Баба и сорок разбойников (арабская сказка);

Конёк-Горбунок (Ершов);

Принцесса на стеклянной горе (норвежская народная сказка);

Красная лилия (китайская народная сказка);

Чудесное лекарство (китайская народная сказка);

Сказка о волшебной горе (польская народная сказка);

Сказка о царе Салтане , о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди (Пушкин А.С.);

Дюймовочка; Снежная королева; Новое платье короля (Г.Х. Андерсен)

2. Выбранная для создания карты волшебная сказка:

“Карлик Нос”

3. Автор сказки или народ, к которому она относится: В. Гауф

4. Сакральные места сказки:

- **Дом старухи** (на **кухне** Якоб превращается в карлика);

- **Большой старый каштан** в саду за озером около замка герцога (под ним растёт волшебная травка “чихай на здоровье”);

- **Замок герцога** – в конце сказки ( в замке Карлик Нос понюхал волшебную травку “чихай на здоровье” и снова стал красавцем Якобом);

- **Остров Готланд**, где живёт волшебник Веттербок отец гусыни Мими (он расколдовал свою дочь и она снова стала красавицей).

5. Профанные места сказки:

- Дом Якоба, где он жил с отцом сапожником Фридрихом и матерью Ханной;

- Базар, где торговала мать Якоба овощами и кореньями;
- Дом цирюльника Урбана, где Якоб увидел себя впервые карликом;
- Церковная лестница, где Якоб переночевал;
- Дворец герцога – в начале сказки, где Карлик Нос служил поваром;
- Каштаны в саду герцога, озеро.

## Рисуем карту.



# КП 3 Представляем к награждению! Сочиняем сказку.

Гладкова Лиля  
Серия сказок «Баба Яга».



## Глава 1. Баба Яга — инвалид.

Жила была Баба Яга. И была она такой злой, что все люди, звери и птицы старались держаться от нее подальше.

Стало ей в лесу так скучно и одиноко и грустно, что отправилась она к своей сестре в гости. А жила та сестра в городе, на улице Вампирной. Да вот беда — не знала наша голубушка, что перекресток надо переходить на зеленый свет светофора, а не на красный! Вот бежит она на красный свет светофора, а сама думает: «Быстрее дорогу перебегу, а там уж улица Вампирная будет!» Руки потирает друг о друга и по сторонам не смотрит.

А тут прямо на нее грузовик выскочил. Заорала наша подруженька: «А-а-а, больно мне! В больницу меня, везите в больницу! Ножки мои ходить не могут!» В это время мимо проходила девочка. Увидала она Бабу Ягу и, ни капельки не боясь, спросила:

- Что в больницу тебя? А вот возьму и не повезу тебя в больницу, потому что злая ты и ни кого не любишь!

- Сжался надо мной, пожалуйста, милая, хорошая, добрая девочка! Я больше не буду обижать, и пугать детей! А тебе подарю свои три кольца, а кольца эти не простые, а волшебные! - взмолилась Баба Яга.

- Ладно, ладно! Повезу тебя в больницу, - сказала девочка и

вызвала скорую помощь.

Увезли нашу Бабу Ягу в больницу и вылечили ее ножки. Вышла она, радостней всякого клоуна, из больницы и нашла свою спасительницу — девочку. А звали ее Марина. Жила она в этом городе на улице Радужная.

«За то, что ты спасла мне жизнь практически, тебя ждет большая награда!» - сказала Баба Яга Марине. «Садись-ка в мою ступу — прокатимся с ветерком!» - позвала старуха девочку.

Марина с удовольствием согласилась, потому что, навещая Бабу Ягу в больнице, она привыкла к ней и они стали подружками. Прилетели они в избушку Бабы Яги, и наградила старушка Марину тем, чем и обещала — отдала ей три своих кольца.



И сказала при этом:

«Если ты наденешь кольцо с рубином — появится Незнайка. Если наденешь кольцо с изумрудом — появится Джин, а если с бирюзой — появится Красная Шапочка».

«Спасибо тебе, Баба Яга!» - сказала Марина и поклонилась ей до земли.

«И тебе, спасибо за спасение, подружка!» - ответила Баба Яга. И они распрощались.....

## Глава 2. Страна детства.

Жила-была баба-Яга. Только ей казалось, что она никому не нужна. И убежала она из леса. Был у нее один друг, с которым они вместе распевали веселые песенки. Только вот беда, забыла подруженька правила дорожного движения. И случилась с ней такая же история, как в первый раз. А так как они с Лешим уже напевали веселые песенки, то она не смогла без них. А петь она не может, потому что они с Лешим пели дуэтом. И вернуться обратно не может, потому что у нее сильно болят ноги.

Вот лежит она на дороге и бредит: «...Музыка... Пение...»

К счастью проходила мимо ее подружка Марина и спросила: «В тебе что-то заело». Очнулась баба-Яга и говорит: «Никого я не ела».

Марина засмеялась: «Заело это не тогда, когда ты кого-либо съела, это такой случай, когда одну и ту же фразу повторяют много-много-много раз».

- А что мне еще делать? Без леса я жить не могу.

- И без пения тоже не можешь?

- Да не могу.

- Что же мне с тобою делать? Тогда, когда дети увидят тебя на дороге, тем более поющую на дороге песню, то они очень испугаются. Придумала. Я отвезу тебя в школу, где есть хорошая учительница, и вы с ней можете петь дуэтом.

- Ура! - воскликнула баба-Яга, - вези меня туда скорее.

- Вот и повезу прямо сейчас.

И прибыли они в школу.

- Здравствуйте, - сказала учительница.

- Вот это мило. Наше вам с кисточкой. Мы не представились друг другу.

- Меня зовут Наталья Васильевна.

- А кто вас зовет? Ну, идите туда, куда вас зовут. А мое имя баба-Яга.

Учительница тоже решила над ней пошутить и говорит:

- Нас куда-то все зовут и зовут. А если мы разойдемся с вами в разные стороны, то сами подумайте, как мы будем петь? Так что не будем никуда расходиться, а приступим к пению прямо сейчас.

- Ура! - воскликнула баба-Яга.

Так они пропели день, два, неделю. Однажды баба-Яга заметила, что учительница пришла на урок слишком веселая.

- Что с вами? Почему вы такая веселая?

- А потому что нас ждут большие гастроли.

- Интересно! Куда мы поедем?

- В Москву. На Большую сцену.

- Вот это да. А когда мы поедем?

- Прямо завтра. И там будут ученики из нашей школы. И мы с тобой, между прочим, тоже будем выступать.

Наступило утро. Они поехали в Москву. Сколько там было замечательных выступлений! А когда Наталья Васильевна с Бабой Ягой вернулись домой, Баба Яга сказала Наталье Васильевне: «Я как будто окунулась в детство».

- И еще больше окунетесь, когда мы поедem в Колташево.

И когда Наталья Васильевна приехали в Колташево, она увидела, сколько там детей и тоже начала потихонечку пытаться ходить. А дети засмеялись.

- Такого тихохода мы быстро догоним.

- Посмотрим-посмотрим, как вы меня догоните через года два или три. Баба Яга сдержала свое слово и так быстро начала ходить через два года, что всем колташевским ребятам вместе взятым было ее не догнать.

### Глава 3. Самые нежные руки.

Я все про ноги, да про ноги. А что было у нашей красавицы с руками, не знал никто. А дело было неважно. Только одна Марина знала про секрет ее рук. Сначала она боялась Бабы Яги с такими руками, потом уже привыкла.

- Что же мне люди скажут, когда увидят мои руки?- вздыхала она. Ну, что скажут?

- Ничего не скажут. Просто удивятся.

- А я не хочу, чтобы мои руки были такие!

- Давай я сделаю тебе массаж, - предложила подружка Марина.

- Давай!

- Сама говоришь «давай», а сама убираешь руку.

- Я не специально. Это у меня привычка такая.

- Ну, что же нам делать? Надо ее искоренять.

- А как?

- Вот что. Ты пересиль себя и дай мне руку. Вот увидишь, какая она станет мягкая.

И Баба Яга пересилила себя и подала Марине руку. После нескольких умелых движений Марининогo массажа рука стала сильная и послушная.

- Ну, видишь, какая она стала мягкая и послушная.

Но едва Марина убрала свои нежные руки, как рука Бабы Яги подскочила и стала делать какие-то непонятные проделки.

- Ну, что я тебе могу сказать? - пожала плечами Марина. Нужны годы тренировок, причем ежедневные, чтобы твоя рука стала такая нежна я и послушная, как моя.

- Чего-чего?
- Тренировок. Минимум два года и не меньше.
- Да зачем они мне нужны? Я вообще со словом «спорт» не дружу.
- Сделай зарядку и увидишь, какой будет результат!

И Баба Яга согласилась и стала заниматься зарядкой. Каждое доброе утро наступившего дня, неважно какое оно было солнечное или ветренное, пурга, мороз, ураган или даже дождь не останавливали нашего борца. И, наконец, у нее рука стала послушной.

- Марина, у меня рука стала слушаться.
- Вот и прекрасно, а сейчас я научу тебя хлопкам.

И Баба Яга это быстро освоила. Она ходила по улице и, всех кто не попадался на пути, весело хлопала. Однажды по дороге проходила Наталья Васильевна.

- Что это ты хлопаешь всем подряд?
- А я научилась хлопать. И рука у меня стала послушная
- Ну и прекрасно. Сегодня мы пойдем на детский концерт. А теперь проверим, действительно у тебя рука слушается? Поддай мне ее, пожалуйста.
- Пожалуйста, - ответила Баба-Яга. И подала учительнице руку.
- Какая она у тебя мягкая! - удивилась учительница.
- Постоянные тренировки и труд,- ответила Баба Яга.
- Молодец! Ты наш герой! Ну, что пойдем-таки на детский концерт!
- С удовольствием, Но, у меня нет билетика.
- Не проблема. Папа Марины купил билеты на всю честную компанию, я думаю, и тебе найдется один билетик.
- Отлично! Идем же туда скорее.
- Но погоди! Концерт- то еще не сейчас.
- В таком случае я займусь вечерним туалетом.

- А как это?
- Ну, как же! Нужно подготовить соответствующий ситуации наряд.

И Баба Яга подобрала платье. Оно было зеленое и до самого пола, на груди нашей красавицы вышитая клубничка напоминала настоящую лесную и ее все желали попробовать.

Приближалось назначенное время концерта, все с нетерпением ждали начала торжествования. Театр был большой и яркий. Они подошли к театру. Вокруг театра сверкали разноцветные огни. Друзья зашли в театр, их там встретили билетеры и предложили пройти в гардероб и снять верхнюю одежду. И когда наша верная подружка Баба Яга сняла потрепанную курточку, то все увидели ее блистающее платье, а затем билетерша подала им их билеты.

Марина прочитала: «Ряд второй, места 18,19,20». И наши друзья отправились вверх по изогнутой лестнице. Вдруг они увидели елочку, словно покрытую снегом, и Баба Яга заметила в елочке свое отражение, она позвала друзей и спросила.

- Угадайте, где настоящая я, а где иллюзия?

Друзья долго не могли отгадать, затем Марина предположила:

- Настоящая ты справа.

- А вот и не угадала. Настоящая слева, - засмеялась Баба Яга.

#### Глава 4. Опасная болезнь.

Жила-была Наталья Васильевна и преподавала она пение.

А Кощей песни не любил. И вот решил он Наталью Васильевну заколдовать. Заманил он её в дом вместе с Бабой Ягой. И налил им чаю. А к чаю добавил чихательный порошок. Как попробовала Наталья Васильевна три глотка, так сразу стала чихать. Только и слышно: «Апчхи, простите, апчхи, извините!»

- Что ты с ней сделал?

- Ха-ха-ха!

- Думаю, без Марины нам не обойтись.

Пришла Марина.

- Что вам нужно?

- А вот, - сказала Баба Яга и указала на Наталью Васильевну.

А та продолжает свою песню: «Апчхи, простите, апчхи, извините!» Только и успевает прикрываться.

- Так! Тут что-то не так!

И достала Марина свои три кольца. И всем своим слугам приказала: «Выпоите ему (Кощею) весь чай!»

Когда Кощей попробовал и начал чихать, он сказал: «Всё хватит! Не буду никогда больше людям портить жизнь!»

Конец сказки.

## Глава 5. С днем рождения!

Проснулась как-то Баба Яга и вдруг вскочила.

- У меня же сегодня день рождения! Сколько же мне лет? Лет 44 или 43? Нет, что-то маловастенько. 105 или 106? Ну не важно, сколько мне лет. Важно, что у меня сегодня день рождения. Надо созывать гостей.

Побежала созывать гостей. И вдруг с печки упала и ногу сломала. А тут, к счастью, Марина.

- Что ты тут делаешь?

- Лежу, я опять ногу сломала.

- Давай я тебе помогу сесть на коляску и пойдём созывать гостей.

- Давай.

И поехали они созывать гостей. А тут на пути вредная девчонка.

-Опять? Баба Яга - костяная нога! С печки упала - ногу сломала! А потом и говорит, у меня нога болит.

- Ну! Опять, не опять, а у нее сегодня день рождения! И вообще, мы и тебя приглашаем.

- Меня? На день рождения?

- Да.

- Да я к такой не пойду.

А все-таки пришла. Вредная девчонка думает: «Не пойду, тортика не достанется». Пришла и ворчит:

- У вас вешалки почему кривые? У вас пол почему не мягкий?

- Проходи уже.

И девочка прошла.

- До чего же я не люблю инвалидов...

Но Наталья Васильевна заступилась.

- Инвалиды - это такие же люди.

- Нет, они противные.

- Сейчас увидите. Сейчас моя ученица ДЦП-шка будет выступать. И вы увидите, что инвалиды не такие противные, как вы думаете.

-Ну, посмотрим-посмотрим.

И вот погас свет. И объявили:

- Выступает ученица Натальи Васильевны.

А когда ученица выступила, вредная девчонка сказала.

- Не буду больше инвалидов обзывать.  
Конец сказки.

## Глава 6. Народная мудрость.

Проснулась как-то Наталья Васильевна и говорит:

- У меня зуб болит.
- Что же я могу с тобой поделаться, женушка?
- Ну, сделай что-нибудь, ну быстрее! Я скоро порвусь, как грелка!
- Женушка, ну не знаю я, куда тебя везти.
- Эх, придется идти к ребятам на уроки с больным зубом!

Пришла и ничего не говорит. А потом тихонечко Тане сказала:

- Танюшечка, у меня зуб болит! Сделай же что-нибудь побыстрее!

Пока ребята не пришли.

А тут как раз и ребята. Услышала это Баба Яга и хоть пугает:

«Мне нравятся птички и рыбки,

Я с ними не шутки шучу,

Сырыми их съем по привычке,

Солю, мариную, сочу!» - а на самом деле, она добрая, как ромашка на лугу. Услышала она, что у Натальи Васильевны зуб болит, и не удержалась.

- Пойду соленую воду сделаю!

Сделала соленую воду и принесла Наталье Васильевне.

- Это что?

- Это соленая вода.

- Спасибо, Ягусенька!

Попила Наталья Васильевна соленую воду и выздоровел у нее зуб.

- Где же ты этот рецепт взяла?

- Народная мудрость, - сказала Баба Яга.

Конец сказки.

## Глава 7. Симулянт.

Однажды, собравшись в большом зале, Наталья Васильевна сказала Бабе Яге и Марине:

- Девочки, мы поедем на концерт!
- Ура, ура, ура! - обрадовалась Баба Яга.
- О, нет, - сказала Марина.

И когда надо было ехать на концерт, Марины не было.

- Где ты, Мариночка?

- У меня голова болит.

Наталья Васильевна ей отвечает:

- Жалко, что ты не придешь. А тут подарки раздают.

- Как подарки раздают? Уже иду!

И Марина пришла. А после концерта Наталья Васильевна спросила:

- У тебя правда болела голова?

И тут Марина сказала:

- Простите меня, я просто не хотел идти на концерт.

- С кем не бывает, ладно.

И друзья простили ее. А на следующий день она старалась больше всех.

Конец сказки.

## Глава 8. Пей молоко и будешь красива!

Пришли как-то Баба Яга и Марина в школу, а там молоко раздают. Марина взяла.

- Зачем же ты его взяла? Оно же не вкусное.

- Оно очень вкусное и полезное, пей!

- Не буду, оно не вкусное.

- А кашу ты будешь?

- Кашу и подавно.

- Ладно, иди. Учительница, наверно, уже пришла.

Пришли на урок, а там уже и Наталья Васильевна.

- Сегодня мы споем песенку про кашу.

- А давайте про что-нибудь другое споем.

- Ягусенька, это почему ты не хочешь петь про кашу?

- Потому что она не вкусная и ни какой пользы не приносит.

- А вот и ошибаешься! - сказала учительница. - Я каждое утро кашу ем, и она не показалась мне невкусной. Ведь от нее зависит красота и сила.

- Как, красота и сила?

- А вот давай проверим.

И принесли им кашу. А когда Баба Яга одну ложку попробовала, она сразу почувствовала, какая она стала сильная. А когда выпила молоко, она стала такой красавицей, что даже трудно было сказать,

Баба Яга это или принцесса!

- Я же тебе говорила, пей молоко и будешь красива. Ешь кашу и будешь сильна.

И с тех пор Баба Яга ест кашу каждый день.

Конец сказки.

## Глава 9. Как Баба Яга и наши ребята пошли в школу.

Выбежали Лиля и Ариша в чистое поле.

- Тучка, ты не представляешь, как у нас сегодня радость!
- Какая же это радость?
- А сегодня я иду в четвертый класс, а Ариша - в первый!
- В школу идете? Это хорошо.

Но не успела Тучка произнести эти слова, как сразу появилась Баба Яга.

- Что? В школу собираетесь?
- Да, - важно заявили ребята.
- Да что же там хорошего в этой школе?
- Ты что, Баба Яга! Там много всего интересного и полезного!
- А приведите мне пример чего-нибудь интересного и полезного!
- Вот например, слова-синонимы — близкие по значению. Например, красный — алый, желтый — золотой.
- А что еще есть интересного в школе?
- При перестановке слагаемых сумма не изменяется.
- Это как это?
- Что пять плюс три будет восемь, что три плюс пять будет восемь. И в умножении при перестановке множителей произведение не меняется.
- А это как это так?
- А вот так. Что два умножить на пять будет десять, что пять на два будет десять.
- Так там оказывается много всего интересного и полезного!
- Конечно!
- Может тогда и я пойду с вами в школу?
- Конечно, мы тебя возьмем с собой, если ты не будешь баловаться и проказничать.
- Конечно, не буду.
- Тогда пошли на 1 сентября!

В школе учителя удивились:

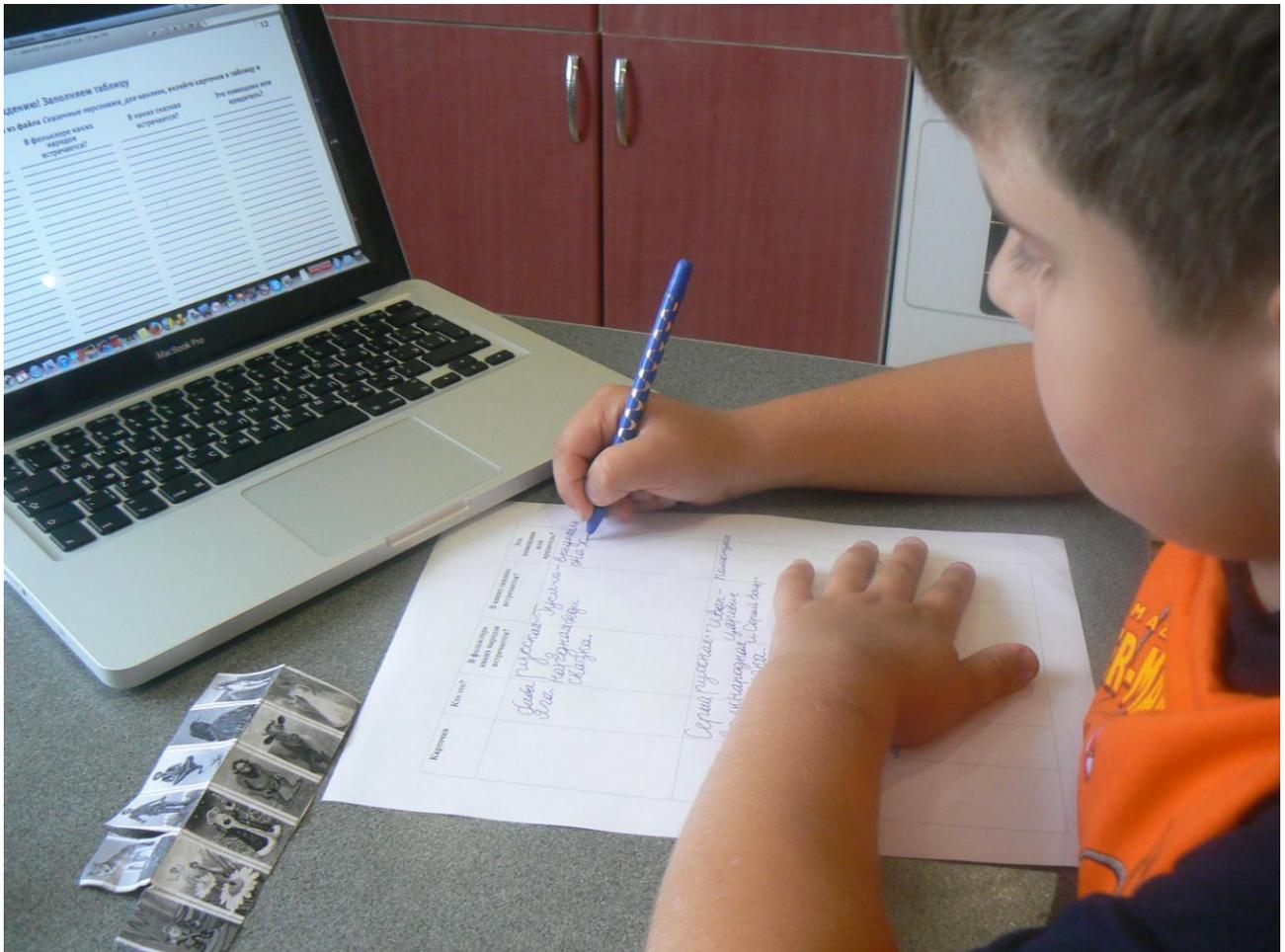
- Баба Яга в какой класс пришла?
- Но-но... Она...она... Вы хотите сказать, что она старше нас на много лет?
- Да, да, я именно это хочу сказать.
- Ну и что, что она старше нас на много.
- Ну хорошо, пойдём-те в актовый зал.

А когда прошло первое сентября, и началось время учебы Баба Яга училась на одни пятерки с плюсом, и в конце года ее объявили как самую лучшую отличницу года.

Конец сказки.

# Заполняем анкету

## Просеков Егор



Карточка	Кто это?	В фольклоре каких народов встречается?	В каких сказках встречается?	Это помощник или вредитель?
	<p>Баба Яга.</p>	<p>русская народная сказка.</p>	<p>"Туси-ле"</p>	<p>Вредитель: она съест братица-героику</p>
	<p>Серый Волк</p>	<p>русская народная сказка.</p>	<p>"Иван-Царевич и Серый Волк"</p>	<p>Помощник: помогает Ивану-Царевичу пройти испытания, достать коня, царевну, молодильное яблоко</p>
	<p>Жоровушка-матушка</p>	<p>русская народная сказка.</p>	<p>"Хаврошечка"</p>	<p>Помощник: помогает Хаврошечке выполнить непосильные задания мачехи.</p>

# КП 4 Сказочная дорога. Фотоотчёт.

Русская красавица  
Лиля Гладкова



**Серый волк  
Просеков Егор**



## **КП 5 Пишем смс-ки.**

**Егор.**

Г.Х.Андерсен “Дикие лебеди”

Мачеха выжила детей из дома. Сыновья стали лебедями, дочь урод. Любовь, молчание, труд. Готовы рубахи из крапивы. Сестра спасла братьев. Счастье.

Г.Х.Андерсен “Принцесса на горошине”

Ночь. Дождь. У ворот дворца принцесса. Горошина решает её судьбу. Испытание пройдено. Свадьба.

# КП 6 Сбор юных картографов.

## Карта сказки “Карлик Нос” Вильгельма Гауфа



# **КП 7 Финиш. Оформляем результаты.**

Наша команда заполнила анкеты проектов:

**“Где есть место волшебству”**

**“Дневник читателя”**

**“Сказки Андерсена в смс-ках”**

**“Океан сказок”**

Отчёт о проделанной работе заполнен в анкете проекта **“ГлобалЛаб-  
Экспедиция. Лето 2014”**

Форма отчёта: **стенгазета.**