**Музейный урок*«Посиделки у бабушкиного сундука»***

***Цели урока:***

* воспитание уважения к народным ценностям, к родной земле, любовь к родному краю;
* активизировать познавательный интерес, нравственное отношение к истории и культуре родного края, к живому наследию своих предков;
* развитие творческих способностей.

***Оборудование***:

музейные экспонаты: сундук, стол, одежда из льна, вышивки, ухват, чугунок, глиняные миска и кувшин, деревянная ложка, утюги, куклы-обереги, вышитые полотенца.

**Учитель:**

Добрый день, гости дорогие. Мне очень приятно всех вас видеть сегодня у нас в гостях.

Слава нашей стороне,

Слава русской старине!

И про эту старину

Я рассказывать начну,

Чтобы дети знать могли

О делах родной земли.

 **Ведущий 1.**

А поможет совершить нам это путешествие волшебный ларец – что это, отгадайте загадку:

У бабушки сейф.

Он давно уж не новый,

К тому же совсем

Не стальной,

А дубовый.

Он скромно стоит у нее

В уголочке.

В нем бабушка держит

Халаты, носочки,

Отрезы на платья,

Немножечко пряжи,

Пуховый платочек

И пенсию даже.

Но только не дверца,

А крышка на нем.

Тяжелая очень

С висячим замком.

(Сундук)

**Ведущий 2.**

**Сундук** - мебель, украшавшая дома разных народов и культур с древних времен. Оказывается, он является прародителем современной мебели: шкафа, кресла, комода, кухонного дивана и даже кровати. История о сундуке начинается еще в Древнем Египте. В нём хранилась домашняя утварь. Древние греки придумали использование сундуков как лежанки и скамейки.

 На Руси сундук известен со времён татаро-монгольских завоеваний, о чём говорит и происхождение слова. В сундуках татарские воины переносили собственный скарб, в их же хоронили воинов. На Руси были распространены два вида сундуков - с плоской откидной крышкой и выпуклой. Они различались также по размерам: от маленьких, близких к шкатулкам, предназначенных для хранения ценных украшений, бытовых мелочей, средств, до большущих, предназначенных для одежды либо товаров.
На Руси издревле сундуки служили для бережного хранения одежды, приданного для девушки, семейных ценностей и реликвий. Часто, накрытый мягким матрасом сундук, превращался в удобную лежанку.

Пусть сундук и родился где-то за далекими морями, у нас он считается исконно русской утварью. В России сундук оставался самой главной мебелью вплоть до XIX века.

**Ведущий 1.**

***Приметы и поверья, связанные с сундуками.***

Сундук  был не просто предметом мебели. К нему и отношение было особое. Ведь не о каждом предмете мебели слагали приметы и поверья! А о сундуке они до сих пор существуют. Например, такие:

Нельзя открывать сундук в один из дней Масленицы, чтобы не выпустить из него богатство и удачу.

Свой сундук отдавать никому нельзя  - сама замуж не выйдешь и той, кому отдала счастья не будет.

Нельзя класть в сундуки детские вещи. Это считалось большим грехом, так как одежда ребёнка пахла материнским молоком.

Существовали и народные традиции, связанные с сундуком. Например, такие:

При выкупе приданого, на сундук садились младшие братья, сестры и племянники невесты, которые назначали сумму выкупа.

Перед свадьбой сундук очищали от «нечистой силы». Для этого его обводили зажженной свечой, иконой, сыпали щепотку соли. Затем клали деньги, хлеб, иногда посуду, чтоб сундук всю жизнь не был пуст, чтоб молодые жили богато.

**Ведущий 2.**

Вот какой у нас с вами

Волшебный ларец.

Там заперт на ключ

Волшебный дворец…

Позвоним-ка в бубенец

(звонят в колокольчик)

Попадаем во дворец…

(поднимают крышку сундука)

Открывается палата,

Ну-ка, чем она богата?

(дети заглядывают в сундук)

Нет ли там чудовища?

(Дети: «Нет»)

Есть ли там сокровища?

(Дети: «Да»).

Чего только не хранилось в бабушкином сундуке. (Открываю крышку, перебираю вещи.)

Раньше девушка не могла выйти замуж, пока не приготовит себе сундук приданого. Там должно было быть постельное бельё, полотенца, скатерти, одежда. Всё украшалось вышивками.

В сундуке хранились и дорогие вещи: письма от родственников, украшения, редкие покупные игрушки, которые доставали по праздникам.

(Достаю куклу-оберег.)

Куклы в древности служили обрядовым символом.

Куклам приписывались различные волшебные свойства: они могли защитить человека от злых сил, принять на себя болезни и несчастья, помочь хорошему урожаю.

**Ведущий 1.**

А в сундучке у меня еще много всего. Только теперь я вам загадки по загадываю.  В старину любили загадки загадывать, а вы отгадки сами в сундучке ищите.

Конкурс загадок.

Сижу верхом, не знаю на ком,

Знакомца встречу, соскочу – привечу.  (шапка)

Привяжешь - пойдут.

Отвяжешь - останутся. (лапти)

По дороге я шел,

Две дороги нашел,

По обеим пошел. (штаны)

Днем обручем, а ночью змеёй. (пояс)

Черна, а не земля, пушиста, а не снег, Греет а не печка. (шуба)

Построили хлевец на пятеро овец. (рукавицы)

Треплют, катают, а зиму таскают. ( валенки).

**Ведущий 2.**

Кроме сундука в доме была и другая мебель. Здесь же находился и этот предмет.

Есть спина, а не лежит,

Ноги есть, а не бежит,

Всегда стоит,

Всем сидеть велит. (Стол)

А кто-нибудь из уважаемых гостей знает, как называли стол наши предки? (ответы зрителей). Раньше стол назывался «Божья ладонь» (подаёт нам дар) или «сердце матери» (заботится обо всех, старается накормить и напоить)

А знаете ли вы, что нельзя по столу стучать ложкой или рукой, класть локти на стол, болтать ногами, ругать еду, которую подаёт хозяйка на стол. Даже невкусное блюдо, если его похвалить, станет от этого вкуснее.

 Нельзя было разбрасывать недоеденные куски – они будут сохнуть и «сушить» (забирать силу у того, кто хлеб не доел). Поэтому говорили, что человек с последним куском оставил свою силу.

**Ведущий 1.**

Прежде, чем сесть за стол необходимо было воспользоваться этим предметом:

На стене висит, болтается,

За него всяк хватается. (полотенце).

На стол выставлялась посуда. Чаще всего она была глиняная и деревянная.

Многих кормил;

Упал – пропал,

Никто костей не собрал. (Горшок)

Она бывает глубока,

Она бывает мелка,

Но только это не река,

Зовут её ….(тарелка).

Длиннохвостая лошадка

Привезла нам каши сладкой,

Ждёт лошадка у ворот –

Открывай пошире рот. (ложка)

У носатого у Фоки

Постоянно руки в боки.

Фока воду кипятит

И как зеркало блестит.

В небо дыра,

В землю дыра

А в середине

Огонь да вода. (самовар)

**Ведущий 2.**

Спасибо, люди добрые, за честь и внимание!

Времена теперь другие, как и игры, и дела.

Далеко ушла Россия от страны, какой была,

Но преданья старины забывать мы не должны.

Слава русской старине! Слава нашей стороне.