

# Сценарий классного часа, посвященный музыке военных лет для учащихся 5 класса

## «Путь - дорожка фронтовая»

**Цели:** расширить представление детей о Великой Отечественной войне, ознакомить с историей создания знаменитых песен; формировать у детей положительное отношение к песням военных лет, неприятие попыток исказить и очернить историю войны; воспитывать художественный вкус, эстетическое чувство; пробуждать желание петь и слушать песни Великой Отечественной войны.

### **Подготовительная работа с детьми:**

- подготовить творческую группу (6 детей), распределив материал информационного блока между ними (достаточно одной ксерокопии сценария);
- размножить слова песен, которые дети будут петь в конце классного часа.

**Оформление:** атрибутика времен Великой Отечественной войны (плакаты фотографии, патефон, изображения орденов и медалей); на доске - тема, эпитафия.

**Музыкальное оформление:** музыкальные записи песен («Священная война», «Землянка», «Темная ночь», «Синий платочек»)

### **Ход мероприятия:**

I. Вступительное слово классного руководителя.

#### **II. Теоретический блок:**

1. Песни против песен.
2. «Землянка».
3. «Темная ночь».
4. «Синий платочек».
5. «Священная война».

III. **Беседа** о ветеранах «Боевой путь»

IV. **Музыкальный финал** «Спойте, друзья!».

### **Ход классного часа**

#### **I. Вступительное слово**

*Классный руководитель.* Ребята, каждый день вы слышите десятки песен. Некоторые песни приобретают сумасшедшую популярность и внезапно забываются.

Но есть такие песни, которые пережили свое время и стали классикой. Классический - значит образцовый, безукоризненный, безупречный.

Авторы этих песен уловили некоторую особенность, которая воздействует на слушателя даже спустя десятилетия. И делает песню вечной. К таким вечным песням можно отнести песни Великой Отечественной войны. Давайте прочитаем тему сегодняшнего классного часа (читает). Как вы считаете, может ли песня быть бойцом или грозным оружием?

*Классный руководитель.* Действительно, песня - это и боец, и грозное оружие. Сегодня мы будем говорить о песнях Великой Отечественной войны. Эти песни провожали наших солдат на фронт и встречали в освобожденных городах, песни поднимали в бой и помогали пережить потерю близких, песни шагали вместе с пехотой и ехали с танкистами по пыльным дорогам войны, песни поднимались в небо на крыльях с красными звездами и бороздили морские просторы. Песня - это музыкальная летопись Великой Отечественной войны. Я передаю слово творческой группе, которая подготовила информационный блок сегодняшнего классного часа.

#### **II. Теоретический блок**

##### **Песни против песен**

**Ученик1:** Эти строки поэт Алексей Сурков написал в 1941 г. в землянке, в «белоснежных полях под Москвой». Он и не предполагал, что пишет слова всенародно известной песни. Он просто писал жене письмо в стихах, описывал свои чувства после трудных боев за Москву. Через год в Москве проездом оказался композитор К. Листов. Он пришел в редакцию фронтовой газеты, где работал поэт Сурков и попросил дать что-нибудь «песенное». Поэт предложил это лирическое письмо.

Композитор сразу же сочинил мелодию и записал ее на обычном тетрадном листке - начертил пять линейек, записал ноты и ушел. Слова и мелодию песни напечатали в газете «Комсомольская правда». Песня получилась очень теплая, задушевная, немного грустная, но не тоску вызывала она у бойцов, а презрение к смерти. Эта песня была песней - бойцом, участвовала в борьбе и помогала приближению победы. Ее полюбили и запели на всех фронтах, так же как и другую песню, которую вы сейчас услышите.

#### **«Землянка»**

(Звучит песня «Землянка».)

#### **Ученик 2.**

Песенку «Синий платочек» московские любители джаза распевали еще до войны. Но эту легкую джазовую песенку забыли бы очень скоро, если бы не народная артистка Советского Союза Клавдия Шульженко. В 1942 г. она попросила молоденького лейтенанта, сотрудника фронтовой газеты, написать другие слова на эту мелодию. Лейтенант сочинял всю ночь. Так и появилась песня с военными словами.

#### **«Синий платочек»**

(Звучит песня «Синий платочек».)

#### **Ученик 1**

Главная песня Великой Отечественной - «Священная война». Эта песня содержала заряд такой силы, что до сих пор у многих людей комки подкатываются к горлу и слезы наворачиваются на глаза, когда они слышат: «Вставай, страна огромная, вставай, на смертный бой...»

- «Это гимн мести и проклятия гитлеризму» - так говорил об этой песне ее автор композитор А. Александров. Он вспоминал, что во время войны эту песню слушали всегда стоя, с каким-то особым порывом, святым настроением, и не только бойцы, но и сами исполнители нередко плакали.

#### **«Священная война»**

(Звучит песня «Священная война».)

#### **Ученик 2.**

Вот что писали современники о первом исполнении этой песни:

«...В зале ожидания был сколочен из свежеструганных досок помост - своеобразная эстрада для выступления. Артисты ансамбля поднялись на это возвышение, и у них невольно зародилось сомнение: можно ли выступать в такой обстановке? В зале - шум, резкие команды, звуки радио. Слова ведущего, который объявляет, что сейчас впервые будет исполнена песня «Священная война», тонут в общем гуле. Но вот поднимается рука Александра Васильевича Александрова и зал постепенно затихает...

Волнения оказались напрасными. С первых же тактов песня захватила бойцов. А когда зазвучал второй куплет, в зале наступила абсолютная тишина. Все встали, как во время исполнения гимна. На суровых лицах видны слезы, и это волнение передается исполнителям. У них у всех тоже слезы на глазах...

Песня утихла, но бойцы потребовали повторения. Вновь и вновь - пять раз подряд! - пел ансамбль "Священную войну"..."»

### **III. Беседа о ветеранах ВОВ «Боевой путь»**

*Классный руководитель.* Практически в каждой семье были или может быть еще живы и поныне свидетели Великой Отечественной войны. Люди, для которых эти песни были и являются поныне самыми любимыми. Поговорим о ваших прабабушках и прадедушках – героях войны. **(выступают дети с рассказами о ветеранах)**

*Классный руководитель.* Все дальше уходит от нас Великая Отечественная война. Уходит и поколение, которое помнит эту войну. Но не уходит память о подвиге народа. Она остается в книгах, фотографиях, фильмах, в рассказах прадедов. Но песни хранят не просто память - они сохраняют душу народа. Слушая эти песни, понимаешь, что фашизм победили не сказочные богатыри, а самые обычные люди. Им было страшно, холодно, больно. Но они выстояли. В этом сила и величие наших прадедов. А песни им помогали побеждать, поэтому

песни - это тоже ветераны Великой Отечественной войны. И в эти майские победные дни давайте вспомним и них.

#### **IV. Музыкальный финал «Споемте, друзья!»**

(Включается фонограмма, дети поют песни, о которых узнали в ходе классного часа.)