**План-конспект урока по изобразительному искусству в 6 классе**

**Выполнила:** Булатова Мария Владимировна (учитель ИЗО)

**Тема урока:** «Основы цветоведения»

**Цель:** познакомить учащихся с основами цветоведения.

**Задачи:** 1. дать понятия цветового круга, основных, составных цветов, дополни­тельного цвета, холодного и теплого цветов; светлоты, цветового контраста, насыщенности цвета.

2. научить получать новые цвета через смешивание красок.

3. воспитывать художественный вкус.

**Оборудование:** интерактивное оборудование (проектор, интерактивная доска), персональные компьютеры для учащихся, шаблон цветового круга гуашь, кисть.

**Медиаматериалы:** презентация, 2 видеоролика, колорит онлайн,

**Список использованной литературы:**

1. Каменева Е.С. Какого цвета радуга.- М.: Детская литература, 2005.
2. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд: книга для учителя. –М: Просвещение, Учебная литература,1995.
3. Сокольникова Н.М. Основы Живописи. – Обнинск, Титул, 1996.
4. Интернет ресурсы<http://www.youtube.com/watch?v=sRgB7fM0SG8> ; <http://www.youtube.com/watch?v=9d25wK1yXy4>; <http://colorscheme.ru/>; <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2013/09/30/tsvetosnovy-tsvetovedeniya>.

**Структура урока:**

 1. Организационный момент.

 2. Введение в тему.

 3.Изжложение нового материала

 4. Практическая часть.

 4. Подведение итогов, обсуждение работ.

 6. Домашнее задание.

**Ход урока:**

*I.Организационный момент.*

 Приветствие. Проверка готовности учащихся к уроку (художественные принадлежности), объявление темы и цели урока

*II.Введение в тему.*

 - Ребята, послушайте стихотворения и представьте себе картину, которую они рисуют.

Серый слон

И серая мышь,

Заброшенный дом,

Туман и дым.

Тучи — серые,

Пыль и моль,

Пепел,

Крот,

Головная боль.

Мрамор — серый

И полумрак,

Старые юбки,

Трубки,Табак —

Сор и ссоры,

Ночные воры,

Зола

И сухая ботва на грядках…

В серых замшевых перчатках

Выползает из угла

Скука Серая.

Чёрной ночью

Без звёзд и огня.

Чёрной бывает

Грива коня.

Чёрный цвет

 прячет от глаз

Грязные стены,

Копоть…

И нас —

Чёрные тучи,

Чёрный дым,

Мы в десять раз больше

Любим цветы,

Когда выходим на свет—

Из темноты.

 Вот на окне — замёрзший цветок…

Белый — цвет холода,

Он — одинок.

Что вы представляете, какие цвета мы используем?

А теперь вторая картина: *( слайд № 2)*

**Цветной мир**

Синее море,

Синие горы,

Синий — цвет неба,

Далёкий и гордый!

Солнце в полнеба —

Море света!

Окна откроем и впустим

Лето.

Жёлтую дыню

Режем на части!

…Жёлтый — подсолнух

И —может быть —

счастье.

Красный пылает в небе закат!

Красный зреет в саду виноград!

Глухо падают

Спелые груши.

 А у травы — зелёные уши.

Стол дубовый,

Колодец и кадка…

Корица коричневая

И шоколадка!

Кто – то разлил фиолетовый цвет —

Это сумерки

И рассвет!..

-Какие цвета мы использовали сейчас?

*III.Изложение нового материала.*

 Что такое цвет, какова его природа? Что представляет собой окраска предметов? Почему одни предметы синие, другие красные, а третьи зеленые? Оказывается, всему причиной является солнце, вернее, его световые лучи, которые озаряют все на своем пути *(слайд №3)*

В темноте мы не видим никаких цветов. Когда в глаз попадают лучи солнечного или электрического света - световые волны, у нас возникает ощущение цвета.

***Цвет*** *-* одно из самых выразительных средств в искусстве. Он сильно влияет на чувства, состояние, настроение людей.

1.Сведения о цветоведении *(просмотр ролика)*

<http://www.youtube.com/watch?v=sRgB7fM0SG8>

Просмотрев ролик, скажите, что нового вы узнали.

- ***Цветоведение***- наука о цвете - изучает многие вопросы, с которыми должен быть знаком художник, имеющий дело с красками.

2. Свойства цвета. *(слайд № 4)*

Все спектральные цвета составляют так называемую *хроматическую* («цветную») *шкалу цветов.* Белые предметы отражают весь спектр, а черные, наоборот, весь спектр поглощают. Если взять белую и черную краски и смешать их в разных пропорциях, получится большой ряд серых тонов, от чисто-белого до черного. Это будет другая шкала цветов — *ахроматическая* («бесцветная»).

3. Основные понятия в цветоведении.

- **Ахроматические цвета** отличаются друг от друга только по одному признаку - *по светлоте* (светло-серый или тем­но-серый). **Хроматические цвета**, кроме отличия по светлоте, ха­рактеризуются еще двумя главными признаками - цветовым тоном и насыщенностью.

Хроматические цвета условно делят на ***теплые* и *холодные****.* К теплым относятся желто-красная часть спектра, а к холодным - си­не-голубая.

4. Основные и составные цвета*.(слайд № 5)*

-  В изобразительном искусстве три цвета: желтый, красный и синий - принято считать ***основными.***Если говорить о красках, то это краплак, желтый кадмий и берлинская лазурь.

Смешение любых двух из этих цветов даст дополнительный к третьему: желтый и синий дадут зеленый (дополнительный к крас­ному), синий и красный - фиолетовый (дополнительный к желто­му), красный и желтый - оранжевый (дополнительный к синему).

Цвета, составленные из основных, называются ***составными.***

5.Понятие о цветовом контрасте*.(слайд № 6)*

- Замечено, что если ахроматическое (серое) пятно окружить хроматическим фоном (например, зеленым), то на сером возникнет очень заметный хроматический оттенок, в данном слу­чае красный. В самом деле, проселочная дорога, бегущая по зеле­ному лугу, всегда воспринимается как сиренево-розоватая. Такие пары цветов (цвет фона и цвет возникающего хроматического от­тенка на сером) называются ***контрастными****.* В цветовом круге они помещаются почти друг против друга, немного не совпадая с до­полнительными

Контрастные цвета, помещенные в непосредственном соседст­ве, зрительно усиливают друг друга по насыщенности.

Для того чтобы вы убедились в этом предлагаю выполнить упражнение с цветовым кругом онлайн. Перейдите по ссылке <http://colorscheme.ru/>

Понимание закона цветовых контрастов позволяет добиваться впечатления цвета там, где его фактически нет, то есть на ней­тральных серых пятнах, и изменять оттенок любого хроматическо­го цвета, зрительно повышая или понижая его насыщенность. И так для закрепления нового материала предлагаю посмотреть еще один ролик. Перейдите по ссылке <http://www.youtube.com/watch?v=9d25wK1yXy4>

IV. Практическая работа.

 Прошу занять ваши рабочии места за партами.

Задание: выполнить свой цветовой круг по представленному шаблону, используя только основные цвета: красный, синий, желтый.

V. Подведение итогов.

1.Выставка работ учащихся. Показать наиболее удачные работы и обобщить полученные знания.

VI.Домашнее задание**:** выполнить иллюстрацию в цвете к любимой сказке, выдержать колорит произведения.