**Алексей Пляхин**

**«Родство»**

В Тобол роняя неба синеву,

Прошив реку узором тальниковым,

Лежит мой край, в котором я живу,

И где Урал с Сибирью состыкован.

К нему ли, к ней ли тот приписан дом,

Где чтут меня не праздным постояльцем?

Всю жизнь меня зовут сибиряком

И целый век зовут меня уральцем.

А кто же я в действительности есть?

Сильней всего к какому тянет краю?

Урал ли мне Сибири предпочесть,

Или Сибирь мне предпочесть Уралу?

На это я одно могу сказать,

Гордясь родством, как верною любовью:

Урал с Сибирью мне – отец и мать –

Мне их друг другу не предпочитать,

А честь беречь и преданность сыновью.

**«На тополином берегу»**

Что остановит, что остудит

Мои раздумья о тебе?

О, сколько за три века судеб

Ты привязал к своей судьбе?

Ах, сколько бурь перекипело,

И даль померкнувшего дня

Отговорила, отболела,

Отволновалась без меня.

А я в ином шагаю веке,

Отвержен временем от мук

Твоих, опальный Кюхельбекер,

Твоих, острожник Кармелюк.

И без меня, в бесстрашии яром

Входил рассвет в мои края.

И на бугре, за Белым Яром,

Упал Пичугин, а не я...

А мне особый уготован

Удел от сказки наяву,

А я живу на всем готовом,

На завоеванном живу.

А что же сам я завоюю,

Что сам для завтра сберегу?

Стоит Курган, века связуя,

На тополином берегу,

Стоит Курган, любимый город,

И каждый взгляд в любом окне,

И каждый звук его и шорох,

Как кровь, пульсируют во мне,

И я впервые понимаю,

Значении истины простой,

Что для родства с Курганом мало

Одной прописки городской.

2. Отрадно мне

Вот так бы людям жить, как города –

Все молодеть, все -дальше от погоста...

Я знал Курган таким еще, когда

Он был одноэтажненького роста.

И плыли пашни в мареве окрест,

Где нынче рощей вытянулись трубы.

А Ленинская шла на переезд,

Булыжником гремя на всю округу.

Ни скверов, ни асфальта площадей

И ни многоэтажного уюта.

А мы «дышали пламенем идей»,

Россию поворачивавших круто.

Мы Ленина твердили наизусть,

Вгрызаясь в землю пашенных

предместий,

Входя со всею пылкостью во вкус

Тех повседневных помыслов и действий.

Нам было ново слово «рубежи»

В его всегда заботившем звучании.

И лезли к небу наши этажи,

Орудуя широкими плечами.

Вокруг, вплетая в наши голоса

Задорный бас и звонкое сопрано,

Входила твердо молодь на леса

И продолжала летопись Кургана.

Мне любо эту летопись читать,

Не заходя под своды людных залов,

И видеть молодеющую стать

Неугомонных улиц и кварталов.

Глазами окон, теплотою глаз

С любого нами поднятого дома

Они глядят на каждого из нас

По-родственному нежно и знакомо.

И мне отрадно в городе своем

Вбирать в себя черты его и краски

И знать, что в том, что любим, чем живем,

Ни капли нет от праздной свистопляски.

3. Курган в двухтысячном году

Стихотворение написано в 1977 году

Да, я живу в двухтысячном году...

Шагаю трудно: дважды мне за сорок.

Я медленно по городу иду,

Еще не зная, что это за город.

Не знаю этих улиц, площадей,

Не вижу ни знакомых, ни друзей.

Но уходить не хочется отсюда:

Меня как будто обступило чудо

И оживило молодость в груди.

Хоть нетверды шаги мои и робки:

Домища, на какой ни погляди,

Не как у нас, не близнецы-коробки...

Вот дом-дворец в двенадцать этажей,

А вот - шестнадцать с мраморною

блесткой.

А во дворах не видно гаражей,

Зато газонов, сквериков тут вдосталь,

И снова привораживает взгляд –

Аж холодок просыпался за ворот:

Гигант-игрушка оперный театр...

Так что это в конце концов за город?

Не спрашиваю, чтоб над стариком

Не пошутили - выжил капитально!..

Табличка с золоченым ободком,

Читаю: «Заозерновский райком...»

И мигом прозреваю, моментально.

Родной Курган! Так вот ты стал каким...

И тут по сердцу, словно ятаганом,

А что сегодня стало с тем, другим –

Со старым нашим родненьким Курганом?

И подплывает весело ко мне

Троллейбус, величавый, как «Икарус»,

И я лечу на нем, как на коне

Или на струге, выбросившем парус.

Мелькают этажи и витражи,

Сады и скверы, вывески, рекламы

А я шепчу «Икарусу»: «Держи

На Пролетарскую, и там к Тоболу прямо!».

На Пролетарской тот же непокой,

Но выше стала улица и шире...

А мне охота встретиться с рекой,

Как с матерью в отеческой квартире:

Мы жили рядом много лет подряд,

Любил я плыть в ее волнах бессонных...

И вот, отвергнув глиняный наряд,

Тобол - в одеждах железобетонных!..

Я, кажется, порядочно устал

И от плотинного уединяюсь шума

Передо мной - филармонийский зал,

А между ним и витражами ЦУМа,

В знакомом сквере, встав на постамент,

Возник - не позабуду я вовеки? -

Из бронзы величавый монумент:

У Пушкина в объятиях Кюхельбекер...

Родной Курган! Восторгов не тая,

Шагаю вновь, не человеком - песней.

Да, будет это! Будет так, друзья!

Пускай пройду по городу не я,

А более счастливый мой ровесник!