**Сценарий мероприятия по литературе**

**«Басни И.А.Крылова» (6 класс)**

**Оборудование:**

* портрет И. А.Крылова;
* рисунки ребят к басням; эпиграф “Люблю, где случай есть, пороки пощипать”.

*В полуосвещенной гостиной возле портрета баснописца на столике зажжено две свечи.*

*Подготовленный ученик выступает с сообщением о баснописце.*

*Участники гостиной создают две команды, придумывают название, литературный девиз.*

**Знакомая басня.**

Ведущий сообщает, что сейчас командам будут предложены задания, отражающие определенные этапы интеллектуальной деятельности. За каждый правильный ответ команда получает жетон – ум.

Многие фразы из басен Крылова стали крылатыми. А произнесли их впервые герои.

**I этап**

Вспомните, из каких басен взяты эти пословицы, поговорки, афоризмы.

* “В сердце льстец всегда отыщет уголок” *(“Ворона и Лисица”)*
* “Ты всё пела? Это дело. Так пойди же, попляши!” *(“Стрекоза и Муравей”)*
* “А ларчик просто открывался”. *(“Ларчик”)*
* “А Васька слушает, да ест”*. (“Кот и Повар”)*
* “Ай, Моська! Знать она сильна, что лает на слона!” *(“Слон и Моська”)*
* “А вы, друзья, как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь.” *(“Квартет”)*
* “Сильнее кошки зверя нет”. *(“Мышь и Крыса”)*
* “Слона-то я и не приметил”. *(“Любопытный”)*
* “В семье не без урода”. (“Слон на воеводстве”)
* “Как белка в колесе”. *(“Белка”)*

**II этап**

Сейчас вам будет предложено несколько слов из хорошо известной басни. Все слова в форме Именительного падежа. Вы должны поочерёдно отгадать басню.

* “Плутовка, дерево, хвост, Ворона, глаза…”
* “Волк, угол, зубы, шерсть, глаза…”
* “Волк, кость, беда…”
* “Улица, Слон, зеваки…”
* “Лягушка, луг, Вол…”
* “Старость, глаза, очки, Мартышка…”

**Ответы:** (1. “Ворона и Лисица”. 2. “Волк на псарне”. 3. “Волк и Журавль”. 4. “Слон и Моська”. 5. “Лягушка и Вол”. 6. “Мартышка и очки”.)

**III этап**

Назовите по три басни Крылова о:

* лисе *(“Ворона и Лисица”, “Лиса”, “Лисица и Осёл”)*
* волке *(“Волк и Ягнёнок”, “Волк на псарне”, “Волк и овцы”)*
* медведе *(“Квартет”, “Трудолюбивый Медведь”, “Медведь у пчёл”)*
* обезьяне *(“Обезьяна”, “Квартет”, “Зеркало и обезьяна”)*
* людях *(“Кот и повар”, “Ларчик”, “Любопытный”)*

**IV этап**

Командам выдается задание, где указано, что прочесть поможет шахматный конь. Начиная с нижнего левого угла, ходом шахматного коня можно прочитать мораль к одной из басен И.А.Крылова.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дело | нет | лад |
| на | в | не |
| согласья  | их | , |
| когда  | пойдет | товарищах |

**Ответ.** “Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдет.”

**V этап. Найди свою пару**

Командам предлагается поиграть.

**Условия игры.**

В конвертах перемешаны либо начало известной басенной фразы, либо продолжение. Надо собрать фразы и озвучить. Выигрывает та команда, которая быстрее соберет все фразы.

**VI этап. Фотоглаз**

Задание предполагает, что члены команд должны проверить свою память. Командам предложены иллюстрации к басням Крылова и по одному слову из “Словаря языка Крылова”, относящиеся к этой басне.

Через 2-3 минуты команды должны восстановить порядок предложенных иллюстраций назвать басню, расположить слово, взятое из этой басни, объяснить его значение и прочитать строки, где употребляется это слово.

**Ответ.** “Стрекоза и Муравей.”

Мурава — молодая трава . “До того ль, голубчик, было в мягких муравах у нас…”

“Лисица и Виноград”. Яхонты — старинное название рубина и сапфира. (“Кисти сочные как яхонты горят.”

**Справка.** Участникам предлагались иллюстрации из басен “Квартет” (Альт), “Волк на псарне” (Овчарня), “Ворона и Лисица” (Плутовка), “Мартышка и очки” (Полдюжины).

**VII этап. Комната находок**

В комнату находок поступило много различных вещей: сыр, очки, зеркало, виноград, скрипка, волк и собачки…

Команды должны разыскать их владельцев, сообщить их имена и адреса.

**VIII этап. Творческий**

Командам выданы сборники басен. Предлагается составить центон.

*Центон – это юмористическое произведение, составленное из частей известного произведения.*

**Ответ.**

Свинья под Дубом вековым
Наелась желудей досыта, до отвала;
Да призадумалась, а сыр во рту держала.
На ту беду Лиса близехонько бежала;
Вдруг сырный дух Лису остановил:
Лисица видит сыр, Лисицу сыр пленил.
У кумушки глаза и зубы разгорелись,
Плутовка к дереву на цыпочках подходит.
Отколь и как она к ним ни зайдет,
Хоть видит око,
Да зуб неймет.
Пробившись попусту час целой,
Пошла и говорит с досадою:
“А, кажется, уж, не жалея рыла,
Я там изрыла
Весь задний двор.”

**IX этап. Театральный**

**Ведущий.**

Басня никогда не бывает нудной.
Она поучает незаметно, мудро, весело.
Мы приглашаем вас в театр,
Чтоб рассказать, что знаем о Крылове,
Раскрыть свой начинающий талант
И показать, как исполняем роли.
Некоторые басни похожи на спектакли.

Команды предлагают инсценированные басни и вопросы команде соперников.

На протяжении всего вечера жюри подводило и объявляло итоги каждого этапа.

Надеюсь, вы открыли для себя еще одну страничку о Крылове, а его произведения останутся для вас умной и нужной книгой. Мы убедились, что Крылов по-прежнему безраздельно царствует в басенном мире.