**Непосредственно-образовательная деятельность педагога-психолога с детьми в группе коррекционной направленности (V вида) по теме «Радость»**

Старший дошкольный возраст

|  |  |
| --- | --- |
| Цель | Социально-коммуникативное развитие |
| Активизация словаря | Интересный, весёлый, жизнерадостный, радость, счастье, любопытный, удивление, печаль, злой, хвастливый, самодовольный, бояться, спокойный. |
| Форма | Групповая |
| Методы | Беседа, обсуждение, игра, мимическая гимнастика, инсценировка, аппликация, релаксация, рефлексия |
| Технологии | Коррекционные, игровые |
| Ресурсы | Календарь настроения, изображения семи гномов и Белоснежки, ромашки, аудиозапись, магнитофон, разрезные картинки, клей, кисточки, воздушные шары, запись релаксационной музыки. |
| Планируемые результаты | Обогащение эмоционального словаря. Формирование навыка общения и взаимодействия со сверстниками и взрослым. Развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Задание | Задачи | Содержание |
| 1. | Календарь настроения | 1.Определить эмоциональное состояние детей на начало занятия  2.Научить отслеживать собственное настроение |  |
| 2 | Приветствие | 1.Создать положительный эмоциональный фон | Давайте поздороваемся друг с другом. Сейчас я повернусь к тому, кто сидит справа от меня, назову его по имени и скажу, что я рада его видеть. 0н повернется к своему соседу справа и сделает то же са­мое, и так до тех пор, пока каждый из вас не поприветствует своего соседа. |
| 3 | Мимическая гимнастика | 1.Снизить психо-эмоциональное напряжение  2.Научить распознавать эмоции по мимике  3.Тренировать способность выражать свои эмоции | Посмотрите, у каждого гнома свое настро­ение. *(Указывает на гномов, предлагает детям определить настроение, объяснить свой от­вет.)*  *А* теперь вместе с гномами выполним интересные упражнения. *(Педагог акцентирует внимание на экспрессивных признаках каждого эмоционального состояния, называет их, просит детей на не­сколько секунд зафиксировать определенное вы­ражение лица и руками пощупать брови, рот.)*   1. Этот гном очень *любопытный.* Представьте, что вы открываете подарок, вам любопытно? Покажите, что вы чувствуете! (Мимика: *пристальный взгляд, нижняя губа закушена.)* 2. А это — *радостный гном.* Улыбаемся, как он. *(Мимика: откинутая назад голова, приподнятые брови, на лице* — *улыбка.)* 3. Этот гном всегда *удивляется.* Давайте удивимся, как будто мы увидели чудо! *(Мимика: рот раскрыт, брови и верхние веки приподняты.)* 4. А это — *печальный* гном. Погрустим вместе с ним. (*Мимика:* *поникшая голова, брови приподняты и сдвинуты, глаза прищурены, уголки губ опущены.)* 5. А это — злой гном. Разозлитесь, как Баба-Яга! *(Мимика: брови напряжены и сдвинуты, нос сморщен, губы оттопырены.)* 6. Этот гном *хвастливый, самодовольный:* доволен сам собой, любит хвастаться. Давайте похвастаемся, как он. *(Мимика: голова высоко поднята, брови сдвинуты, глаза прищурены ,углы губ опущены.)* 7. Этот гном всего *боится.* Представьте, что вы потерялись в лесу. Что вы чувствуете?   (*Мимика: голова запрокинута и втянута в плечи, брови идут вверх, глаза расширены, рот рас­ крыт как бы для восклицания)*   1. У всех гномов разное настроение, а Бело­снежка всегда *спокойна.* Постарайтесь передать спокойное настроение. *(Мимика: глаза прикрыты, брови не напряжены, губы расслаблены.)* Молодцы! |
| 4 | Этюд «Встреча с другом» | 1.Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека 2.Развивать выразительные движения | У мальчика был друг. Настало лето, и им пришлось расстать­ся. Мальчик остался в городе, а его друг уехал с родителями отды­хать. Скучно в городе одному. Прошел месяц. Однажды идет маль­чик по улице и вдруг видит, как на остановке из автобуса выходит его товарищ. Как же они обрадовались друг другу! |
| 5 | Ромашки | 1.Создать условия для размышления | Какие чудесные ромашки.   * Давайте, ребята, все вместеспросим: «Не скучно ли вам, ромашки, не грустно ли вот так всё время расти на полянке?»   *Ответ цветов: аудиозапись*  «О нет. Нам никогда не бывает скучно. Мы умеем разговаривать и поэтому часто рассказываем друг другу лесные новости, любим играть в мячик из капелек росы, вместе радуемся солнышку и тёплому дождику. А если вдруг кому-то из цветочков становится грустно (это у нас бывает очень-очень редко), мы все вместе утешаем и успокаиваем цветочек, окружаем его своей заботой, любовью, нежностью, лаской. И тогда у цветочка сразу становится замечательное настроение, он становится рад оттого, что его любят. Мы очень дружны между собой, нам нравится дарить радость всем, кто оказывается рядом с нами... Удачи вам, будьте счастливы!»  Спасибо, цветочки, за ваш рассказ! Ребята, как вы думаете, счастливы ли цветы на этой полянке?  - Давайте попробуем разобраться, что же такое счастье? *(Ведущий зачитывает отрывок из стихотворения «Что такое счастье?»)*  Что такое счастье?  Где его искать?  Может, оно спряталось  Под мою кровать?  Там я вижу мячики,  Танк и пистолет.  Только счастья, кажется,  Под кроватью нет.  Я хожу по комнате,  Я кричу: Ау!  Может, счастье спряталось  В мамином шкафу?  Там висят на вешалках  Брюки и жилет,  Платья, юбки, кофточки...  А вот счастья нет!  Нет за телевизором,  В папином столе,  Нет его за шторами,  В кухне на плите.  Где же счастье спряталось?  Почему молчит?  Если не найду его,  Буду так сердит!  Так что же такое счастье, как вы думаете?  *(Заслушиваются высказывания детей.)* |
| 6 | Коллаж | 1.Научить выражать чувство радости с помощью изобразительных средств | А сейчас садитесь за столы. Перед вами лежат вырезанные рисунки, на которых изображены части лица: глаза, брови, носы, улыбки. Ваша задача — выбрать и приклеить на серединку ромашки выбранные вами части так, чтобы мы могли сказать: "Все эти лица радостные". Приступайте к работе |
| 7 | Гусеница | 1.Формировать у детей чувства доверия и уверенности в себе | Ребята, сейчас мы с вами будем одной большой гусеницей, будем передвигаться по комнате. Постройтесь цепочкой, руки положите на плечи впередистоящего. Между животом одного играющего и спиной другого зажмите воздушный шар или мяч. Дотрагиваться руками до воздушного шара (мяча) строго воспрещается! Первый в цепочке участник держит свой шар на вытянутых руках.  Таким образом, в единой цепи, но без помощи рук, вы должны пройти по определенному маршруту».  *Для педагога:* обратите внимание, где располагаются лидеры, кто регулирует движение «живой гусеницы». |
| 8 | Лентяи | 1.Снять чувство усталости | А теперь на арене — ленивые барсуки. Дети *ложатся на ковер и изображают лени­вых барсуков.* Педагог про­износит текст:  Хоть и жарко, хоть и зной, Занят весь народ лесной. Лишь барсук — лентяй изрядный Сладко спит в норе прохладной. Лежебока видит сон,  Будто делом занят он.  На заре и на закате  Все не слезть ему с кровати. |
| 9 | Календарь настроения | 1.Определить эмоциональное состояние детей на конец занятия |  |

Автор-составитель: педагог-психолог первой квалификационной категории Панкова Ольга Владимировна