**Технологическая карта урока литературы**

Предмет, класс: литература, 11 класс

Ф.И.О. педагога: Падерина Ирина Александровна

Тема урока: **«Если душа родилась крылатой» (Поэтический мир М.И.Цветаевой)**

|  |  |
| --- | --- |
| Цель деятельности учителя | **Обеспечить постижение обучающимися художественного своеобразия поэзии М.Цветаевой.** |
| Цель урока | Отметить особенности лирического начала цветаевской лирики,  увидеть важнейшие черты лирической героини |
| Задачи | * Овладение знаниями о жизни и творчестве М.Цветаевой; * Анализ и интерпретация поэтического текста; * Развитие читательской культуры; * Воспитание эстетического вкуса учащихся |
| Тип урока | Урок - поэтическое кафе |
| Основное содержание темы | Жизнь и творчество Цветаевой, наблюдение над лирическим текстом, стихи поэта, темы стихов Цветаевой |
| Планируемые результаты:  Личностные:  Метапредметные:  *Познавательные:*  *регулятивные:*  *коммуникативные:*  Предметные:  *В познавательной сфере (интеллектуальной):*  *В ценностно-ориентационной:*  *В коммуникативной сфере:*  *В эстетической сфере:* | * Воспитание уважительного отношения к поэзии Серебряного века; * Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (энциклопедии, учебник, Интернет – ресурсы и др.) * Понимать проблему; * Выдвигать гипотезу; * Структуировать материал; * Подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, * Выполнять учебное задание в соответствии с целью; * Проводить самооценку собственных знаний и умений; * Действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; * Удовлетворительно владеть техникой и нормами общения; * Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания * Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры; * Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка; * Умение пересказывать прозаические отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; * Умение отвечать на вопросы по прочитанному и прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа * Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; * Эстетическое восприятие произведений литературы. |
| Оборудование | Компьютер, мультимедийный проектор, презентация о М.Цветаевой,,портреты поэтессы; музыкальное сопровождение урока (вступление, заключение), видеоролик «Мне нравится…», песня на стихи М. Цветаевой "Рябину рубили горькую», «Писала я на аспидной доске», «Под маской плюшевого пледа», видеоролик «Евгения Добровольская читает стихи Цветаевой»", |
| Наглядно- демонстративный материал | Меню урока  1. Четыре стола, оформленные, поверх них ткань  2. голубая свеча, подсвечник;  3. жемчуг;  4. ананас;  5. таблички для столиков;  6. пригласительные билеты;  7. портрет поэтессы;  8. ветка рябины;  9. шкатулки;  10. выставка книг поэтессы и книг о ее судьбе; |
| Основные понятия | Лирический герой, художественное своеобразие |
| Используемые ЦОР: | Тренажер для заучивания наизусть <http://fcior.edu.ru/card/5988/praktika-trenazher-dlya-zauchivaniya-stihotvoreniya-m-i-cvetaevoy-moim-stiham-napisannym-tak-rano-istoriya-sozdaniya-stihotvoreniya-bazovoe-izuchenie.html>  шаблон презентации  (<http://www.bg2001.ru/upload/iblock/616/4034-7.jpg>  грамота (для создания рамки)  <http://lenagold.narod.ru/fon/clipart/s/svit/svitolk101.png>  перо, чернильница, бумага  <http://megasklad.ru/data/photoes/s194064.jpg>  ручка - 1  <http://www.segment.ru/img_hits/4946015_1_small.jpg>  ручка – 2  Сайт: <http://elenaranko.ucoz.ru/> |