**Технологическая карта урока литературы**

Предмет, класс: литература, 11 класс

Ф.И.О. педагога: Падерина Ирина Александровна

Тема урока: **«Если душа родилась крылатой» (Поэтический мир М.И.Цветаевой)**

|  |  |
| --- | --- |
| Цель деятельности учителя | **Обеспечить постижение обучающимися художественного своеобразия поэзии М.Цветаевой.** |
| Цель урока | Отметить особенности лирического начала цветаевской лирики, увидеть важнейшие черты лирической героини |
| Задачи | * Овладение знаниями о жизни и творчестве М.Цветаевой;
* Анализ и интерпретация поэтического текста;
* Развитие читательской культуры;
* Воспитание эстетического вкуса учащихся
 |
| Тип урока | Урок - поэтическое кафе |
| Основное содержание темы | Жизнь и творчество Цветаевой, наблюдение над лирическим текстом, стихи поэта, темы стихов Цветаевой |
| Планируемые результаты:Личностные:Метапредметные:*Познавательные:**регулятивные:**коммуникативные:*Предметные:  *В познавательной сфере (интеллектуальной):**В ценностно-ориентационной:**В коммуникативной сфере:**В эстетической сфере:* | * Воспитание уважительного отношения к поэзии Серебряного века;
* Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (энциклопедии, учебник, Интернет – ресурсы и др.)
* Понимать проблему;
* Выдвигать гипотезу;
* Структуировать материал;
* Подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции,
* Выполнять учебное задание в соответствии с целью;
* Проводить самооценку собственных знаний и умений;
* Действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия;
* Удовлетворительно владеть техникой и нормами общения;
* Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания
* Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;
* Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
* Умение пересказывать прозаические отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;
* Умение отвечать на вопросы по прочитанному и прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа
* Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства;
* Эстетическое восприятие произведений литературы.
 |
| Оборудование  | Компьютер, мультимедийный проектор, презентация о М.Цветаевой,,портреты поэтессы; музыкальное сопровождение урока (вступление, заключение), видеоролик «Мне нравится…», песня на стихи М. Цветаевой "Рябину рубили горькую», «Писала я на аспидной доске», «Под маской плюшевого пледа», видеоролик «Евгения Добровольская читает стихи Цветаевой»", |
| Наглядно- демонстративный материал | Меню урока1. Четыре стола, оформленные, поверх них ткань2. голубая свеча, подсвечник;3. жемчуг; 4. ананас; 5. таблички для столиков; 6. пригласительные билеты; 7. портрет поэтессы; 8. ветка рябины; 9. шкатулки; 10. выставка книг поэтессы и книг о ее судьбе; |
| Основные понятия | Лирический герой, художественное своеобразие |
| Используемые ЦОР:  | Тренажер для заучивания наизусть <http://fcior.edu.ru/card/5988/praktika-trenazher-dlya-zauchivaniya-stihotvoreniya-m-i-cvetaevoy-moim-stiham-napisannym-tak-rano-istoriya-sozdaniya-stihotvoreniya-bazovoe-izuchenie.html>  шаблон презентации (<http://www.bg2001.ru/upload/iblock/616/4034-7.jpg> грамота (для создания рамки)<http://lenagold.narod.ru/fon/clipart/s/svit/svitolk101.png> перо, чернильница, бумага<http://megasklad.ru/data/photoes/s194064.jpg> ручка - 1<http://www.segment.ru/img_hits/4946015_1_small.jpg> ручка – 2Сайт: <http://elenaranko.ucoz.ru/>  |