

## Метод проектов в преподавательской деятельности И.А. Падериной

Падерина И.А.,

учитель русского языка и литературы

МКОУ «Раскатихинская СОШ»

Притобольный район

Курганская область

*Единственный путь, ведущий к знаниям, - это деятельность.*

*Бернард Шоу*

Учитель литературы в жизни каждого ученика играет особую роль, потому что ему доверена душа ребенка. Неслучайно М.Горький назвал уроки литературы «уроками нравственного прозрения». Важна роль учителя литературы в формировании духовно-нравственных ценностей учащихся, уроки литературы способствуют воспитанию долга, чести, сострадания, патриотизма, любви к Родине. Именно учитель-словесник должен развивать мыслительную деятельность школьников и тем самым вовлечь каждого ученика в активный процесс обучения. Этому способствует применение технологии проектного обучения.

Технология проектного обучения (метод проектов, проектное обучение) представляет собой развитие идей проблемного обучения, когда оно основывается на разработке и создании учащимся под контролем учителя новых продуктов (товары или услуги), обладающих субъективной или объективной новизной, имеющих практическую значимость.<sup>[1]</sup>

Теоретические концепции Дж. Дьюи послужили основой для разработки американскими педагогами У. Килпатриком и Э. Коллингсом метода проектов. Они учили то, что с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая свободно выбрана им самим.

В России эти идеи первым реализовал С.Т. Шацкий. Под его руководством работала группа российских педагогов по внедрению этого метода в образовательную практику. После революции метод проектов применялся в

---

<sup>1</sup>Г.К.Селевко Энциклопедия образовательных технологий- М.: Народное образование, 2005 с.145

школах по личному распоряжению Н. К. Крупской. В 1931 году постановлением ЦК ВКП(б) метод проектов был осуждён как чуждый советской школе и не использовался вплоть до конца 1980-х годов.<sup>2</sup>

В последние годы в отечественном образовании наблюдается необычайный интерес к методу проектов, ориентированному на самостоятельную (индивидуальную, групповую) работу, предполагающую использование исследовательских и поисковых методов, творческой деятельности учащихся, знакомство с разнообразными источниками информации, несущими вариативные точки зрения.

Метод проектов – это способ организации самостоятельной деятельности учащихся по достижению определенного результата, который ориентирован на интерес, на творческую самореализацию развивающейся личности учащегося, развитие его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе деятельности по решению какой-либо интересующей его проблемы.<sup>3</sup>

В рамках внедрения ФГОС значительно усилен принцип интеграции знаний. «Краткий формат фундаментального ядра открывает возможность создать зону консенсуса для формирования ныне отсутствующего целостного взгляда на содержание школьного образования и на его основе приступить к решению проблемы межпредметных связей, согласуя научное содержание различных областей на этапе предварительной подготовки».<sup>4</sup>

Хочу поделиться опытом, как с помощью проектной методики можно изучать творчество Ф.М. Достоевского в 10 классе по теме «Христианская основа романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».

Проект предполагает использование материала по обществознанию, литературе, изобразительному искусству. Доминирующая деятельность в проекте – исследование.

---

<sup>2</sup>[https://ru.wikipedia.org/wiki/Метод\\_проектов](https://ru.wikipedia.org/wiki/Метод_проектов)

<sup>3</sup><http://открытыйурок.рф/статьи/567706/>

<sup>4</sup><http://www.shkola-48.ru/ru/8/292/376/>

В ходе работы над проектом школьники работают с разнообразными источниками, собирают информацию.

*Краткая аннотация проекта*

Актуальность данной темы обусловлена тем, что споры о творчестве Ф.М. продолжаются до сих пор. Проект способствует углублению знаний учащихся о личности писателя, его таланте и мастерстве, пониманию его творчества, а также дает представление о полемике вокруг героя романа «Преступление и наказание».

История изучения творчества Достоевского сложна, в ней много драматических моментов. Его считали и гуманистом, и «мучителем», и реакционером. То ему отказывали в таланте, то говорили о художественных талантах, о том, что он опередил время. К наследию Достоевского обращаются не только литературоведы, но и философы, психологи и теологи.

В приобщении к христианству Ф.М.Достоевский видел путь нравственного очищения человечества и решения социальных проблем. Писатель противопоставил в романе действительность Царствию Небесному, выбирая иконописную палитру, но придал цвету другой смысл. Понимание ключевой проблемы «преступления и наказания» - воскресение человека – способствует воспитанию истинной любви к людям, осознанию животворной силы женской любящей души, мужества героя, сумевшего преодолеть невыносимую нравственную пытку. Это может быть реализовано в ходе исследовательской деятельности, осуществленной обучающимися 10 класса, по сопоставлению текста романа, библейских образов и сюжетов и иконописи (то есть методом интегрированного проекта).

*Методы:* эвристическая беседа, наблюдение над текстом, индивидуальные выступления, создание проблемной ситуации, мозговой штурм, проектная деятельность.

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная (выступление - защита), групповая.

*Межпредметные связи:* литература, ИЗО, обществознание, информатика.

*Метапредметные умения:* развитие монологической речи; работа с дополнительными источниками информации (словари, справочники, Интернет-ресурсы); умение составлять презентации; навыки аналитической работы с первоисточниками; умение сопоставлять и сравнивать.

*Формирование УУД (универсальных учебных действий):*

*Регулятивные:* учитывать выделенные учителем ориентиры действия; принимать и сохранять учебную задачу, прогнозировать результаты уровня усвоения изучаемого материала, контроль и оценка.

*Познавательные: Общеучебные* – способность понимать текст, ориентироваться в различных источниках информации, умение конспектировать. *Коммуникативные* - готовность к общению, развитие навыков публичного выступления.

***Вопросы, направляющие процесс обучения:***

**Основополагающий вопрос**

Практические занятия и исследовательская работа в группах помогут ученикам ответить на основной вопрос: «Что значит, по Достоевскому, обрести Христа?»

**Проблемные вопросы**

- В чем нравственная победа Раскольникова над собой?
- Какое место занимает христианство в мировоззрении писателя?
- Какое значение имеет цветовая палитра, встречающаяся и в тексте романа, и в иконописи? Совпадает ли смысловая нагрузка цвета в иконописи и в романе?
- Каким образом традиции Достоевского отразились в литературе 20 века?
- Какова числовая символика в романе? Что означают эти числа в Евангелии?
- Связана ли художественная деталь в романе с Христианской традицией?

- Какова же христианская основа романа «Преступление и наказание»?
- Какую евангельскую заповедь нарушил герой романа?
- Какова ключевая проблема романа?
- О чем меня заставил задуматься роман «Преступление и наказание»?
- Что нового внес Достоевский в литературу?
- Воскресила ли героев романа любовь?
- В чем гуманизм Ф.М. Достоевского?

### **Учебные вопросы**

- расширить представление учащихся о проблемах, возникших вокруг романа;
- совершенствовать методику работы с различными источниками (тексты, документы, письма, публицистика) с целью аргументации собственной точки зрения;
- сформировать навыки лингвистического анализа текста;
- развить умения исследовательской самостоятельной работы в группах с целью реализации коммуникативной компетенции учащихся.

### **План проведения проекта**

На изучение творчества Ф.М. Достоевского и его романа «Преступление и наказание» в 10 классе отводится 10 часов, из них 3 часа уделено на исследовательскую деятельность («Христианская основа романа «Преступление и наказание»»).

### **Этапы и сроки проведения:**

- Формирование тем исследований учеников – 1 урок
- Формирование групп для проведения исследований, выдвижение гипотез решения проблем – 1 урок
- Выбор творческого названия проекта (совместно с учащимися), обсуждение плана работы учащихся индивидуально или в группе – 2 урок
- Обсуждение со школьниками возможных источников информации – 2 урок

- Самостоятельная работа групп по выполнению заданий, самостоятельная работа учащихся по обсуждению задания каждого в группе
- Подготовка школьниками презентации по отчету о проделанной работе, защита полученных результатов и выводов – 3 урок.

**Сформированы группы:**

<b>Библиографы</b>	<b>Литературоведы</b>	<b>Искусствоведы</b>	<b>Аналитики</b>	<b>Любители поэзии</b>
<p><i>Цель</i> исследования: изучение биографии Ф.М. Достоевского и выявление места христианства в мировоззрении писателя</p> <p><i>Результат:</i> Презентация «Жизнь и творчество Достоевского»</p>	<p><i>Цель</i> исследования: сравнение текста романа и текста Евангелия с целью выявления примеров использования числовой и цветовой символики</p> <p><i>Результат:</i> Творческая работа по теме «Числовая символика в романе»</p>	<p><i>Цель</i> исследования: подбор иллюстраций к роману «Преступление и наказание» и репродукций икон и определение смысловой нагрузки цвета в иконописи</p> <p><i>Результат:</i> буклет и творческая работа по теме «Цветописъв романе и в иконописи»</p>	<p><i>Цель</i> исследования: сопоставление Евангелия («Воскрешение Лазаря», «Иуда Искариот соглашается предать Иисуса Христа»), эпизодов из романа «Мастер и Маргарита» М.А.Булгакова и эпизодов из романа «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского</p> <p><i>Результат:</i> Презентация на тему: «По страницам романа Достоевского»</p>	<p><i>Цель</i> исследования: выбор стихотворений на библейские сюжеты</p> <p><i>Результат:</i> брошюра с подбором стихов на тему: «Стихотворения на библейские сюжеты»</p>

## Процедуры обучения

На первом занятии в рамках учебного проекта проводится беседа с учениками для того, чтобы выяснить их знания по теме проекта (формирующее оценивание), а также мотивировать на участие в проекте, и поделить класс на 5 рабочих групп. В ходе беседы учитель знакомит учащихся с планом работы над проектом, критериями оценивания готовых продуктов, а также проводит анкету для участников проекта.

Достоевский пытается найти выход в религиозном смирении и нравственном самосовершенствовании. Эта особенность творчества будет понятна школьникам, если образы героев раскроются во всей сложности, если увидеть авторское отношение к героям, осознать место христианства в мировоззрении писателя, провести сопоставительный анализ текста Библии, текста романа, проследить отражение цветовой символики в романе и в иконописи.

Критерии оценивания проекта будут ориентиром для учащихся в требованиях и стандартах выполнения исследования. Промежуточное обсуждение предварительных результатов каждой группы позволит ученикам получить обратную связь от одноклассников и учителя. Дидактический материал поможет учителю оценить качество освоения учебного материала. В процессе работы учащиеся заполняют листы самооценки работы в группе «Мои достижения».

В ходе выступлений в конце проекта группы демонстрируют результаты своей деятельности. Во время рефлексии происходит закрепление полученных знаний. Можно использовать приём «Синквейн». В качестве домашнего задания предлагаю написать эссе по выбранной теме:

1. О чем меня задумался роман Достоевского?
2. Что нового внес Достоевский в русскую литературу?
3. «Их воскресила любовь...»
4. Христианские образы и мотивы в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».

## 5. Христианская концепция Достоевского и гуманизм в романе.

### **Предварительные навыки**

Концептуальные знания и технические навыки, необходимые учащимся, чтобы начать выполнение этого проекта:

- 1) хорошее знание текста романа;
- 2) знание литературных терминов: композиция, сюжет, фабула, тема, идея, проблематика, конфликт, художественный образ, замысел автора;
- 3) умение сопоставлять произведения иконописи и текста романа;
- 4) навыки работы с текстом, с книгой, с каталогом, со справочной литературой, с компьютером.

### **Средства дифференцированного обучения**

#### **Возможности для учеников**

Работа над проектом позволяет развивать у его участников аналитическое и творческое мышление, специальные (литературные) и общеучебные умения. Проект мотивирует самостоятельную деятельность учащихся, инициирует их творчество, позволяет проявить себя.

#### **Одаренные ученики**

Для участников проекта одной из форм реализации была защита исследований во Всероссийском фестивале педагогического мастерства в номинации «Проектная и творческая деятельность» на сайте <https://educontest.net/> За представленный проект ученица 10 класса Федорова Валентина награждена дипломом.

Особую важность для учителя-словесника в ФГОС приобретает раздел «Внеурочная деятельность».

В стандарте прописано, что «организация занятий по направлениям внеурочной деятельности должна стать неотъемлемой частью образовательного процесса в школе»<sup>5</sup>.

Сегодня информационно-компьютерные технологии помогают в организации проектной работы по предмету: на сайте <http://wikikurgan.orbitel.ru/>

---

<sup>5</sup><http://www.shkola-48.ru/ru/8/292/376/>

мои ученики принимали участие в конкурсе фотографий «Как прекрасен этот мир» в номинации «Мы такие разные, но мы вместе», в конкурсе презентаций «По историческим местам Зауралья» ученица 10 класса Федорова В. в 2014 году заняла 2 место. В 2014 - 2015 гг. ученица 11 класса Комарских В. принимала участие в дистанционном конкурсе «Имя земляка на сайте Зауралья», отмечена дипломом. Стала лауреатом регионального конкурса «Мы живем в Зауралье» Федорова В., ученица 10 класса, в номинации «Литературное краеведение».

В 2017 году мои ученики принимали участие в международных и всероссийских дистанционных конкурсах: «Мой любимый словарь» <https://docs.google.com/presentation/d/ /present?slide=id.p3> , «Война в судьбе моей семьи» <https://docs.google.com/presentation/d=id.p3>, «Конкурс презентаций о литературных музеях», <https://docs.google.com/presentation/d/ /present?slide=id.p3>

Метод проектов нашел отражение в реализации регионального компонента через подготовку к районной и региональной краеведческой конференции «Отечество». Я начала заниматься краеведением с 2006 года. Первая исследовательская работа была посвящена изучению фольклора Зауралья. Мы представили записанные в нашем селе частушки, свадебный обряд, систематизировали малые жанры фольклора по тематике и жанрам. Работа была отмечена дипломом I степени. Именно 2006 год стал отправной точкой применения мною проектной деятельности в литературном краеведении. Ежегодно мои ученики принимают участие в краеведческой конференции «Отечество» и являются победителями и призерами. Результаты представлены в таблице. Дипломы и грамоты учеников, фотографии в *Приложении 1*.

Непременной частью работы над исследовательским проектом является обзор литературы, поэтому прививаю навык рецензирования статей, составления конспектов, тезисных планов, аннотаций, творческих работ.

Большая трудность для ученика – оформление результатов исследования. Здесь моя задача как учителя – помочь в структурировании материала, формулировании основных положений, в выборе формы выступления.

Школьник учится выразительно цитировать текст, свободно владеть необходимыми понятиями, уметь отвечать на поставленные вопросы. Несомненное достоинство выступления – эмоциональность и убежденность, оригинальная композиция доклада.

Конечно, умение решать исследовательские задачи зависит не только от подготовки по литературе, но и от уровня его общего развития. Поэтому я, прежде всего, работаю над развитием его читательской культуры.

Учащиеся публично защищали свои проекты на районных и областных конкурсах исследовательских работ в рамках краеведческих конференций «Отечество», на научно-практических конференциях, в конкурсах проектов.

В зависимости от объекта исследования ученические работы по литературе я подразделяю на следующие виды:

1. Работы, в которых проводится анализ текста художественного произведения с целью выявления его художественного своеобразия, особенностей авторского стиля, мастерства писателя, типологии образов. Например:

- «Особенности лексики и синтаксических конструкций рассказа В.Ф. Потанина «Когда прошли дожди»; ссылка на работу <http://paderinaia2013.blogspot.com/p/blog-page.html>

- «Сравнение как способ создания художественного образа в автобиографической повести А.И. Мосина «След росы» (Записки агронома)»; ссылка на работу <http://paderinaia2013.blogspot.com/p/blog-page.html>

- «Христианская основа романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»; ссылка на конкурсную работу <https://educontest.net/component/content/article/81-liter/51319--q-q-q.html>

- «Смерть Катерины: победа или поражение? (по пьесе А.Н. Островского «Гроза»)

2. Работы, в которых разрешение поставленной проблемы осуществляется на основе сравнения двух или нескольких произведений. Проблемы могут

носить различный характер: теоретико-литературный, мировоззренческий, эстетический, культурологический. Например:

- «Лирические песни нашего края. Тематическое своеобразие лирических песен нашей местности»;
- «Отражение женской доли в частушках Зауралья»;
- «Изображение пугачевского бунта в произведениях А.С.Пушкина «Капитанская дочка» и Д.Н.Мамина – Сибиряка «Охонины брови»;
- «Современная поэзия Зауралья»

3.Работы, предполагающие интеграцию литературы и истории, философии, лингвистики, приучающие школьников видеть общность гуманитарных знаний, осваивать разные методологические подходы к анализу явлений искусства и жизни. Например:

- «Природа в поэзии и живописи Зауралья»;
  - «Престольный праздник села Раскатихи – Егорий - Зимогор»;
- ссылка на конкурсную работу - видео праздника-презентации проекта [https://www.youtube.com/watch?v=mP\\_HCHpW3cQ](https://www.youtube.com/watch?v=mP_HCHpW3cQ)
- «История моей семьи»;
  - «История нашей школы»;
  - «Наш земляк – Герой Советского Союза Н.Я.Анфиногенов»;
  - «Азбука родного края»;
  - «Возрождение храма Прокопия Устюжского в с. Чернавском»;
- ссылка на конкурсную работу <http://www.myshared.ru/slide/960898/>
- «Роль муниципальной прессы в развитии района»;
  - «Экранизация произведений Л.Н.Толстого»

4.Работы, посвященные изучению жизни и творчества писателей, чьи судьбы связаны с историей нашего края. Ученики на основе анализа произведений, изучения различных источников, критических статей пытаются создать нравственно-психологический портрет писателя, отразив свое

восприятие его личности в форме художественно-публицистического очерка.

Например:

- «Творчество Аскара Нуранова»;
- пособие-хрестоматия «Литературный край»; ссылка [http://paderinaia2013.blogspot.com/p/blog-page\\_24.html](http://paderinaia2013.blogspot.com/p/blog-page_24.html)
- презентация книги О.В.Бунина «Светлая моя Родина»;
- презентация книги А.И.Мосина «Фонтан бегущих дней».

Руководство проектной деятельностью – сложная система творческого общения. Результатом такого сотрудничества становится выполненное учеником исследование. Но самым важным педагогическим результатом является формирование личностных качеств учащихся.

Таким образом, эффективным средством воспитания стремления к успешности школьников является создание проекта, в основе которого лежит стремление достичь результата. А успех ученика – это победа и признание учителя.

Учитель, на мой взгляд, только тогда сможет заинтересовать учеников, когда сам находится в постоянном поиске, ищет ответы на волнующие вопросы, стремится познать что-то новое. Дополнительным импульсом к повышению своего профессионального роста являются различные проекты. В 2014 году я приняла участие в конкурсе учебных пособий «Литературный край» и заняла первое место. На основе данного пособия мною создан учебно-методический комплекс «Литература Притобольного района», включающий в себя учебное пособие, хрестоматию, программу и методические рекомендации к реализации программы. В 2015 году мною опубликованы проекты уроков по региональному компоненту «Лирические песни Зауралья», «Я вечный твой певец, родимая земля!» (Природа в изображении зауральских поэтов), урок по рассказу В.Ф.Потанина «Легкая» и другие в печатном издании: Уроки по литературе Зауралья в контексте ФГОС. 5-11 классы/ Сост.О.Г.Шаврина; ГУОУ ДПО ИРОСТ.- Курган, 2015.-120 с.) Содержание опубликованных уроков включает и материалы из литературы Притобольного района.

Летом 2018 года приняла участие в Международном конкурсе «Учитель года» в номинации «Учителями славится Россия, ученики приносят славу ей», поделилась опытом своей работы и награждена дипломом за I место. *Приложение 2.*

С 7 мая по 31 июля я приняла участие во Всероссийском социально значимом проекте «Сельский учитель в большой России» и стала победителем проекта. Проект проводился АНО ЦДПО «Альфа-диалог» и реализовался с использованием гранта Президента РФ на развитие гражданского общества. На заочном этапе проекта я писала творческое эссе «Я сельский учитель». Очный этап, на который были приглашены победители, проходил в Санкт - Петербурге с 1 по 4 октября 2018 года. Программа проекта включала посещение ГБОУ «Президентский физико-математический лицей №239», МОУ «Ропшинская средняя общеобразовательная школа», мастер - классы в «Академии Талантов», участие в дискуссии «Сельский учитель: вчера, сегодня, завтра», культурную программу в Санкт - Петербурге. В рамках проекта проходил Всероссийский семинар «Современный образовательный процесс в сельской школе», на котором я выступила с докладом на тему «Развитие творческой индивидуальности школьников как путь к успешности ученика и успеху учителя». *Приложение 3.*

Основное направление образования сегодня – развивающее обучение, которое предполагает формирование и развитие интеллектуальных умений учащихся, их нравственное развитие, а также самосовершенствование педагога. Метод проектов способствует достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения литературы, способствует формированию универсальных учебных действий учащихся, повышает уровень их интеллектуального развития, способствует развитию творческих способностей и учащихся, и педагогов.

**Информация**  
**об участии моих учеников**  
**в конкурсах исследовательских проектов по краеведению**

Год	конкурсы	Ученик, класс	Тема работы	Результат
2006	Районная краеведческая конференция	Падерина Саша, 9	«Фольклор Зауралья»	<b>1 место</b>
2007- 2008	Районная краеведческая конференция Областная краеведческая конференция Заочный этап Всероссийской конференции	Балина Настя, 11	«Летопись литературы Зауралья»	<b>1 место</b> <b>1 место</b> участник
2008- 2009	Районная краеведческая конференция Областная краеведческая конференция  Районная краеведческая конференция Областная краеведческая конференция  Районная краеведческая конференция Областная краеведческая конференция	Нечехина Алина, 8  Кубасова Анна, 9  Простаки- шина Светлана	«Возрождени е храма Прокопия Устюжского»  «Наш земляк – Герой Советского Союза Н.Я.Анфиног енов»  «Природа Зауралья в поэзии и живописи»	<b>1 место</b> <b>Призер в номинации «Ораторское искусство»</b> <b>1 место</b> Участник  <b>1 место</b> участник
2009- 2010	Районная краеведческая конференция Областная краеведческая конференция  Районная краеведческая конференция Областная краеведческая конференция  Районная краеведческая конференция Областная краеведческая конференция	Еликова Галя, 8  Маслов Федя, 8  Кубасова Анна, 10	«Отражение женской судьбы в частушках Зауралья»; «Престольны й праздник с.Раскатихи» «Современная поэзия Зауралья»	<b>1 место</b> <b>2 место</b>  <b>1 место</b> участник  <b>1 место</b> участник
2010- 2011	Районная краеведческая конференция Областная краеведческая конференция  Районная краеведческая конференция Областная краеведческая конференция	Федорова Валя, 6  Рыбакова Марина, 8	«Семейная педагогическа я династия» «Изображени е пугачевского бунта в повести Пушкина «Капитанская дочка» и в повести	<b>1 место</b> участник  <b>1 место</b> Участник

	Районная краеведческая конференция Областная краеведческая конференция	Кубасова Анна, 11	Мамина-Сибиряка «Охины брови» «Образ праведниц в повести Потанина «Легкая» и в рассказе Солженицына «Матренин двор»	<b>1 место</b> участник
2011-2012	Районная краеведческая конференция Областная краеведческая конференция	Фёдорова Валя, 7	«Творчество Аскара Нуранова»	<b>1 место</b> <b>Призер в номинации «Оригинальность в изложении материала»</b>
2012-2013	Районная краеведческая конференция Областная краеведческая конференция	Фёдорова Валя, 8	«Лирические песни родного края»	<b>1 место</b> <b>Лауреат конкурса</b>
2013-2014	Областной конкурс сочинений «Горжусь Зауральем твоим» ФОНД «МАМА»	Маслов Фёдор, 10  Фёдорова Валя, 9	«Престольный праздник села – Егорий Зимогор»  «История моей семьи. Педагогическая династия»	<b>Лауреат</b>  <b>Лауреат</b>
2013-2014	Областной конкурс сочинений среди обучающихся ОУ Курганской области «России верные сыны», посвящённый 200-летию победы России в Отечественной войне 1812г.	Маслов Федя, 10кл		<b>Диплом лауреата, ценный подарок</b>
2013-2014	Районная краеведческая конференция Областная краеведческая конференция	Федорова Валя, 9	«Сравнение как средство создания художественного образа в повести А.И.Мосина «След росы» (записки агронома)	<b>1 место</b> <b>Призер в номинации «Оригинальность в изложении материала»</b>
2014-2015	Районная краеведческая конференция Областная краеведческая конференция	Федорова Валя, 10	«Особенности синтаксиса и лексики в рассказе В.Потанина «Когда	<b>1 место</b> участник

			прошли дожди»	
2014-2015	Областной конкурс презентаций «По историческим местам Зауралья»	Федорова Валя, 10	«Храм Прокопия Устюжского в с. Чернавском»	<b>2 место</b>
2014-2015	Открытый конкурс «Мы живем в Зауралье»	Федорова Валя, 10	«Лирические песни нашего края. Тематическое своеобразие лирических песен нашей местности»	<b>Лауреат в номинации краеведение</b> (награждена 25 сентября в Кургане дипломом и ценным подарком – картиной)
2015-2016	Районная краеведческая конференция Областная краеведческая конференция	Федорова Валя, 11	«Роль муниципальной прессы в развитии Притобольного района»	<b>1 место Призер в номинации «Ораторское искусство»</b>
2016-2017	Районная краеведческая конференция Областная краеведческая конференция	Папулов Егор, 10	«Традиции Фета и Тютчева в лирике зауральского поэта А.Иванова»	<b>1 место 2 место и Призер в номинации «Ораторское искусство»</b>
2017-2018	Районная краеведческая конференция Областная краеведческая конференция	Комогорова Лиза, 11	«Женская поэзия Людмилы Поляковой»	<b>1 место участник</b>
2018-2019	Районная краеведческая конференция Областная краеведческая конференция	Нечехухина Инна, 8	«Поиск своего героя писателями-земляками в родном селе Раскатиха»	<b>1 место участник</b>

### Используемые информационные источники

- 1 Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс] Режим доступа: [http://window.edu.ru/resource/768/72768/files/FGOS\\_OO.pdf](http://window.edu.ru/resource/768/72768/files/FGOS_OO.pdf) свободный.– Загл. с экрана.

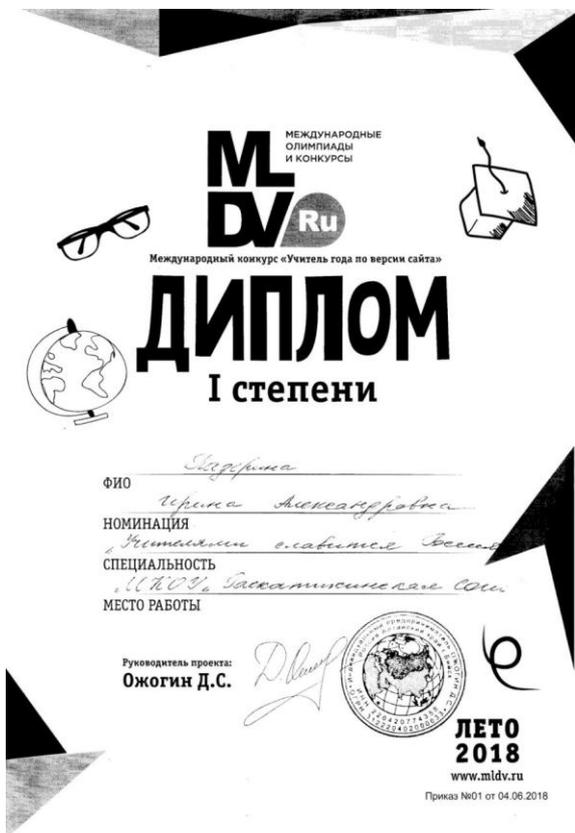
- 2 С.В., Белов «Есть один закон» – [Текст] / Белов С.В.// Слово, 2000
- 3 Виртуальная школа Кирилла и Мефодия: Уроки литературы 10 класс CD.
- 4 Е.И.,Гвоздикова Метод проектов как технология личностно-ориентированного образования на уроках литературы[Электронный ресурс] ГвоздиковаЕ.И. - Режим доступа: <http://открытыйурок.рф/статьи/567706/>свободный.– Загл. с экрана.
- 5 Метод проектов [Электронный ресурс] Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Метод\\_проектов](https://ru.wikipedia.org/wiki/Метод_проектов)свободный.– Загл. с экрана.
- 6 Г.К.,Селевко Энциклопедия образовательных технологий[Текст] /Селевко Г.К. - М.: Народное образование, 2005

# Приложение 1





Приложение 2



# Приложение 3



Всероссийский социально значимый проект  
**СЕЛЬСКИЙ УЧИТЕЛЬ  
В БОЛЬШОЙ РОССИИ**

## ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ

Награждается

**Падерина  
Ирина Александровна**  
(Курганская обл.)

за победу в конкурсе творческих работ «Сельский учитель в большой России» (7 мая — 31 июля 2018).

Руководитель проекта,  
директор АНО «АДПО» — «АЛЬФА ДИАЛОГ»,  
доктор педагогических наук



*Е. Р. Ядровская*  
Е. Р. Ядровская



Проект реализуется с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.



Всероссийский социально значимый проект  
**СЕЛЬСКИЙ УЧИТЕЛЬ  
В БОЛЬШОЙ РОССИИ**

## СЕРТИФИКАТ

Настоящим сертификатом подтверждается, что

Падерина Ирина Александровна  
выступил (а) на Всероссийском семинаре «Современный образовательный процесс в сельской школе» (3 октября 2018) с докладом на тему:

«Векторы творческой жизни: видения школы как путь к устойчивости жизни и развитию»

Семинар проходил в рамках Всероссийского социально значимого проекта «Сельский учитель в большой России» (1-4 октября 2018, Санкт-Петербург).

Руководитель проекта,  
директор АНО «АДПО» —  
«АЛЬФА ДИАЛОГ»,  
доктор педагогических наук

*Е. Р. Ядровская*  
Е. Р. Ядровская



Проект реализуется с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.