Потёмина Елена Сергеевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад № 109, г.Курган

**Родительское собрание.**

**Тема: «Мультфильмы! Польза или вред?»**

**Родители и дети 2 младшей группы**

**Продолжительность**: 30 минут.

**Цель**: Проанализировать отечественные и зарубежные мультфильмы с целью определения их пользы или вреда в воспитании личностных качеств у детей.

**Задачи**:

1. Содействовать формированию у родителей представлений о влиянии мультфильмов на развитие ребенка.
2. Способствовать формированию у родителей и детей культуры выбора мультипликационных фильмов.
3. Пропагандировать опыт «семейных просмотров» мультфильмов.

**Форма проведения:** кинолекторий.

**Предварительная работа:** анкетирование родителей, (<http://elena-potemina.ucoz.ru/load/anketa_dlja_roditelej/1-1-0-1>), изготовление коллажа.

**Оформление**, **оборудование** и **инвентарь**: коллаж «Наши любимые герои мультфильмов», выставка детских рисунков на тему: «Мой мультяшный друг».

**Медиаматериалы**: презентация, анкета для родителей, мультфильм «Капризная кошка», алгоритм вопросов для беседы и игры, брошюра для родителей.

**Ресурсы сети Интернет:**

<http://tc-sfera.ru/multfilm-i-deti>

**План родительского собрания**:

1. Вступительное слово
2. Дискуссия
3. Совместный просмотр
4. Беседы, игры по сюжету мультфильма

**Ход родительского собрания:**

*(группа оформлена в виде кинозала, на стене коллаж выполненный воспитателями совместно с детьми)*

В: Добрый вечер, уважаемые родители. Сегодня, мы приглашаем Вас в наш стилизованный кинозал и предлагаем обсудить вопрос о том, полезны ли ребенку мультфильмы или вредны.

Мультфильмы оказывают огромное влияние на психику детей и формирование их отношения к окружающему миру. И влияние это не стоит недооценивать. Представленный Вашему вниманию коллаж подтверждает, что смотрят дети и каких героев знают и любят.

Перед собранием мы провели анкетирование родителей нашей и подготовительной к школе групп. В анкетирование участвовало 35 человек. После проведенного анализа анкет были сделаны следующие выводы: что родители редко устраивают совместные просмотры (13 человек ответили «иногда»: 10 человек ответили «да» и 12 человек ответили «нет, никогда») (слайд 2). Дети предпочитают больше смотреть зарубежные мультфильмы (60%), чем отечественные (40%).(слайд 3). Родители практически не осуществляют отбор мультфильмов, не задумывались о их содержании (19% ответили «да», 54% ответили «нет», и 27% ответили «иногда». (Слайд 3). Обсуждение после просмотра проводят всего 10% родителей. (Слайд 4).

Согласитесь - странно, что многие из нас (взрослых) совершенно не задумываются о том, что смотрит их чадо. Логика примерно такова: взрослым - фильмы, детям – мультфильмы (какими бы они ни были). И мало кто задумывается, а стоит ли разрешать ребенку смотреть все подряд, имеющее отношение к мультипликации и анимации. Ведь за красочной оберткой нередко спрятана отнюдь не съедобная начинка.

Современные мультфильмы все чаще становятся зеркалом, отражающим картину нашего мира. И носителями его ценностей, разумеется. Присмотритесь повнимательней: героями детских мультфильмов становятся воры и разбойники (слайд 5), жестокое обращение к себе подобным и другим представителями живого мира возводится в ранг нормы (слайд 6), а предательство, убийство и другие страшные вещи уже не порицаются вовсе. Ребенок не умеет еще оценивать того, что видит, он верит всему сказанному и показанному, и самое горькое – начинает подражать этому.

-Как Вы думаете, по каким признакам можно отличить, чем хороший (полезный) мультфильм, отличается от плохого (вредного)? ( содержание, отрицательные герои, отклонение от нормы в поведении, поступках.….)

В:Да. Вы правы. Сюжеты советских мультфильмов просты и понятны, проблемы, поднятые в них, знакомы детям.

В современных же мультфильмах часто можно увидеть истерики, шантаж, драки, смерть, убийство, похороны, гонки, криминальные разборки, пьяные посиделки, месть, суд над преступником и др. Не обойдена вниманием и любовно-эротическая составляющая. Примеры: детально показанная смерть короля-жабы («Шрек 3»). В фильме «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» сюжет закручен на карточном долге, в азартные игры на деньги играют практически все, начиная от Бабы Яги и заканчивая правителем — Князем.

Все эти сюжетные линии никак не вписываются в рамки жанра детского мультфильма.

Эстетическая составляющая современной анимации тоже часто находится на низком уровне: герои зачастую просто отталкивающие. Тот же Шрек — разве его можно назвать симпатичным? А страшные монстры и киборги из «Планеты сокровищ», а «мутированные в дебрях канализации» страшные зеленые Ниндзя, а смурфики, бакуганы или гипертрофированные феи Винкс с неимоверно тонкими талиями и нереально большими глазами? (слайд 7)

Героями же практически всех советских мультфильмов являются люди или животные, и все они вполне соответствуют эстетическим нормам.

А еще обратите внимание на речь героев.

Современные мультфильмы содержат особо низкий уровень речевой культуры: грубые, жаргонные слова, недопустимые для слуха ребенка.

Примеры грубой лексики присутствуют во многих из них: «сопляк», «тупой», «тормоз», «болван», «дебил», «кретин», «полный отпад»; в сериале «Спанч Боб» есть серии с названиями «Добро пожаловать в помойное ведро», «Губка Боб и маньяк-душитель» и др. (слайд 8). Жаргонная лексика также представлена во многих мультфильмах: «козырно», «прикольно», «пофигу», «шизовое местечко» и др. (слайд 9). Но кроме этого, в современной анимации часто поднимающиеся недетские темы проявляются в таких выражениях: «будем рассказывать друг другу о любовных похождениях», «высокая упругая попка», «мы сексуальны!», «любвеобильная ты машина, дай ей отдохнуть!» («Шрек»). (слайд 10).

Дети будут использовать эту лексику, считая ее настоящей, живой, «прикольной». Именно она может лечь в основу культуры речи детей.. В советских же мутьтфильмах герои говорят на хорошем, красивом языке, у каждого свой неповторимый голос, эмоции, звучит настоящая авторская музыка.

- Как Вы думаете, с какого возраста (без вреда для детского организма) можно смотреть мультфильмы? Как часто и насколько продолжительным могут быть эти просмотры? (с 3-х лет, короткие от 15-30 мин).

В: Да, Вы правы: среднее время просмотра может составлять 3-5 часов в неделю, т.е. не более 30 минут в день, официально разрешенные дошкольникам Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ), но учитывайте, чем меньше ребенок, тем время просмотра мультфильмов меньше.

В: Сейчас, в наш кинозал, мы приглашаем детей и предлагаем Вам совместно посмотреть мультфильм «Капризная кошка». (<http://youtu.be/ZDQYwlDMBEM>) После окончания поговорите с ребенком о совместном просмотре. Мы подготовили несколько алгоритмов вопросов для беседы и игры.

*(дети и родители смотрят мультфильм «Капризная кошка»*.*, после окончания беседуют, играют согласно выбранного алгоритма), (см. файл «Алгоритм вопросов для беседы и игры»).[алгоритм вопросов для беседы и игры.docx](алгоритм%20вопросов%20для%20беседы%20и%20игры.docx)*

В: Вот наша встреча и подошла к концу. В заключении, мы приготовили для Вас буклет которым можно ознакомиться дома. Так же вы можете ознакомиться на сайте: (<http://elena-potemina.ucoz.ru/load/>).

Нам понравился Ваш позитивный настрой, Ваше правильное понимание обсуждаемой сегодня проблемы. Большое Спасибо.