**Пояснительная записка**

Современное образование – один из наиболее динамических процессов, изменения которого определяются происходящими в современном обществе переменами (информатизация, обновление технологий и др.).

Последнее время быстрыми темпами меняются подходы, требования образования, к ведению урока в соответствии с ФГОС. Урок представляет собой живую, подвижную, постоянно меняющую процессуальную систему, отражающую в себе и моменты образовательного процесса. На сегодняшний день вместо простой передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику приоритетной целью школьного образования становится развитие способностей ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря – формирования умения учиться. Учащийся должен стать «архитектором и строителем» образовательного процесса.

В условиях перехода начальной школы на ФГОС НОО и для успешной его реализации, необходимо отдать приоритеты средствам и объектам обучения нового поколения, введению новых педагогических технологий.

При составлении конспекта урока нами была использована технология развития критического мышления (ТРКМ) и оценки. Приоритетом этой технологии является: включение ребенка в активную учебно-познавательную деятельность, умения работать в группе учащихся, контролировать и оценивать свою работу. Данная технология актуальна потому, что позволяет педагогу, используя универсальную модель обучения и систему эффективных методик, создать на уроке атмосферу партнерства, совместного поиска и творческого решения проблем.

***Авторы*:**

Козенко Татьяна Викторовна, учитель начальных классов МКОУ "Лебяжьевская СОШ",

Цибулина Татьяна Викторовна, учитель начальных классов МКОУ "Лебяжьевская СОШ".

**Предмет:** ИЗО

**Класс – 2**

**Тема - Выразительные возможности аппликации**

**Образовательная система** «Школа России», программа Б. М. Неменского

**Место темы –** изучение нового материала **Цель:** создание условий для личностной самореализации каждого обучающегося в процессе овладения техникой и способами аппликации; способствование развитию информационных, коммуникативных, образовательных, регулятивных компетенций у участников образовательного процесса.

**Задачи:**

***Образовательные:***- Расширить познавательную сферу учащихся через знакомство с техникой аппликации;  
- Формировать информационные компетенции через работу с учебником.

***Развивающие:***  
- Развивать эмоциональную сферу учащихся через систему воздействия различных видов искусства; рефлексивные умения через проведение анализа результатов урока; речь как показателя общего развития учащегося через представление собственных достижений на уроке, результатов рабочих групп;  
Формировать регулятивные компетенции через умение понимать и принимать учебную задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия.

***Воспитывающие:***- развивать коммуникативные умения учащихся через организацию групповой, коллективной и индивидуальной деятельности на уроке.

**Формируемые УУД:**

**Предметные результаты:**

-знать, что такое аппликация;

- знать способы аппликации;

- знать и соблюдать правила безопасной работы с клеем;

- уметь выполнять аппликацию.

**Метапредметные результаты:**

**Личностные УУД:**- умение использовать образный язык изобразительного искусства в технике аппликации: цвет, ритм, композицию для достижения своих творческих замыслов,  
- способность моделировать новые образы путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка),  
- совершенствовать умение эстетически воспринимать окружающую природу.

**Познавательные УУД:**- самостоятельный поиск и решение художественно-творческой задачи передачи настроения средствами аппликации;   
- самостоятельное создание алгоритма деятельности;  
- выбор оснований и критериев для сравнения произведений живописи и фрагментов музыкальных произведений;  
- самостоятельное создание способов решения проблемы творческого характера.

**Коммуникативные УУД:**- расширение навыков общения в условиях коллективной деятельности,  
- развитие эмоционально позитивного отношения к процессу сотрудничества,   
- умение договариваться, находить общее решение, взаимопомощь.

**Регулятивные УУД:**  
- самостоятельная постановка цели предстоящей творческой работы, обдумывание замысла, выполнение работы в материале;  
- выражение в словесной форме образного смысла творческой коллективной работы;   
- оценивание результата своего труда.

**Тип урока:** комбинированный

**Методы:** беседа, демонстрация, работа с книгой

**Формы:**фронтальная, групповая, индивидуальная, частично – поисковый

**Межпредметные связи:** литературное чтение, музыка

**Медиаматериалы:** презентация MicrosoftPowerPoint

**Методы и приемы технологии развития критического мышления:**

- кластер;

- синквейн.

**Материально-техническое обеспечение урока:**

**Ученики:**  
- учебники изобразительного искусства Е.И. Коротеевой «Искусство и ты», 2 класс;

-раздаточный материал – листочки «Мое настроение»;

- набор цветной бумаги;

- большой лист из обоев на каждую группу.

**Учитель:**

- мультимедиа проектор;

- экспозиционный экран;

- презентация;

- учебник изобразительного искусства Е.И. Коротеевой «Искусство и ты», 2 класс;  
- фрагменты из концерта фа мажор «Осень» соч. 8 №3 Антонио Вивальди (серия «Времена года») в исполнении Михаила Ваймана, скрипка, камерный оркестр Ленинградской филармонии, художественный руководитель Лев Шиндер: Allegro и Adagiomolto;   
- репродукции пейзажей с изображением осени Ильи Семеновича Остроухова «Золотая осень», Исаака Ильича Левитана «Золотая осень»;  
- таблица «Правила работы в группе»;

- таблица правила безопасной работы с клеем.

**Организация учебного пространства:**

пространство класса поделено на зоны для работы в трех группах. Для этого в кабинете по рядам сдвинуты учебные столы.

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Планируемый результат** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Задания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению планируемого результата** |
| Организационный момент | ***Регулятивные:*** самостоятельно организовывать своё рабочее место  ***Личностные:***  - формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения друг к другу | Я сегодня с вами буду здороваться необычным способом. С кем я поздороваюсь, тихо сядут на свое место.  Здравствуйте у кого сейчас хорошее настроение.  (Если сядут не все, то учитель продолжает:  Здравствуйте, кто родился летом!  Здравствуйте, все, кто родился зимой!  Здравствуйте, все, кто родился весной!  Здравствуйте, кто родился осенью!) | Садятся на места | Оценить готовность к уроку |
| Эмоциональный настрой | ***Личностные:*** формирование положительной мотивации, настроя на деятельность | *Тест «Настроение»*  - У вас на партах лежат цветные листочки. Покажите свое настроение перед уроком выбранным цветом. | Дети выбирают, показывают нужный листок, который соответствует настроению | Слад №2 |
| Актуализация знаний и пробное учебное действие  Выявление места и причины затруднения | ***Предметные:***  выделять и называть признаки на основе имеющихся знаний  ***Личностные:*** определять общие для всех правила поведения  ***Коммуникативные:***  вступать в учебный диалог с учителем, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения  ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать,  принимать и сохранять учебную задачу,  осознавать возникающие трудности | Ребята, какое время года сейчас за окном?  Как вы думаете, может ли у осени быть настроение?  Какое?  Какие приметы осени знаете?  ***Приём «Кластер»***  Действительно, осень необычное время года и я предлагаю убедиться в этом и отправиться на прогулку в осенний лес?    Как вы думаете веселее гулять одному или с друзьями?  Чтобы нам было нескучно споем веселую песню об осени.  Гуляя по лесу, внимательно присмотритесь, может быть у вас возникнут вопросы во время прогулки.  Что необычного вы заметили, гуляя по осеннему лесу?  Как связаны между собой осень и ковер для дома?  Предположите тему нашего урока | Осень  Да  Радостное, грустное, печальное, унылое и т.д.  Составляют схему (Коллективно)  Просмотр видеоролика  Дети поют песню «Осень, осень, осень» выучена ранее на уроке  Показаны ковры для дома.  Листья покрывают землю как ковер.  Осенний ковер | Слайд №3  Слайд №4 |
| Построение проекта выхода из затруднения | ***Предметные:***  осознавать, понимать смысл прочитанного, самостоятельно делать выводы  ***Личностные:*** желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию  ***Регулятивные:***  формулировать и удерживать учебную задачу  ***Познавательные:***  поиск и выделение необходимой информации | Как мы можем на уроке сделать осенний ковер?  Упавшие листья создают красивый сказочный ковер. Он может быть разным: коврик из листьев, запутанных ветром, закрученных вихрем, или коврик из плавно опускающихся на землю листьев. Украшением такого коврика могут быть ягоды или грибы.  Из чего будут наши листочки?  Как мы будем прикреплять листья к основе?  Как называется такой прием?  Откройте учебник ИЗО с. 50. Узнайте, что такое аппликация.  Что же такое аппликация?  Из чего может быть сделана аппликация?  В ваших учебниках на стр.50-53 рассмотрим способы выполнения аппликации.  Как можно изготовить детали для нашей аппликации?  Мы будем работать без ножниц, применяя способ рваной аппликации.  Если рвать бумагу вдоль волокон, то остается узкая белая кайма, а поперек волокон – более широкая кайма. | Сделать много листьев  Из бумаги  Приклеивать  Дети предполагают  Дети читают текст, находят ответ на вопрос  Приклеенные кусочки бумаги, ткани, кожи и т.д.  Рассматривают иллюстрации в учебнике  Можно вырезать ножницами, а можно рвать бумагу | Слайд №5  Слайд №6 |
| Восприятие произведений живописи и музыки по теме урока  Реализация построенного проекта | ***Предметные:*** воспринимать произведения музыки и живописи  ***Личностные:*** осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам; стремление к красоте  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию  ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу  ***Познавательные:*** осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, делать обобщения, выводы.  ***Предметные:***  знать и соблюдать правила работы в группе; правила безопасной работы с клеем  ***Личностные:***положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения,осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества  ***Коммуникативные:***осуществлять совместную деятельность в рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач; вступать в диалог с одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения  ***Регулятивные:***  принимать и сохранять учебную задачу; планировать в сотрудничестве с необходимые действия, операции, действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы  ***Познавательные:***  осознавать познавательную задачу; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме | Осень – любимое время года, не только у некоторых из вас, но и у поэтов, художников.  Рассмотрите картины художников Остроухова и Левитана.  Подумайте, какие краски использовали художники для изображения осени и сравните с музыкальными произведениями Вивальди.  Подберите репродукции пейзажей, соответствующие этим фрагментам  Художники и композиторы изображали осень, показывая настроение природы.  Наши ковры тоже будут с настроением  Будем создавать ковры из листьев, работая группами.  Выберите в каждой группе главного художника. Они определят рисунок будущего ковра, а остальные участники группы им будут помогать.  Вспомним правила работы в группе.  Напомним друг другу правила работы с клеем.  Каждой группе я дам «секретное задание», не говорите о нем никому.  Можно дорисовать прожилки на листьях тонким фломастером или смять бумагу по линии прожилок. | Подготовленный ученик читает наизусть стихотворение  С. Есенина «Закружилась листва золотая».  Дети рассматривают репродукции картин.  Учащиеся прослушивают музыкальные фрагменты Allegro (лёгкий ветерок качает ветви деревьев, плавно кружит осыпающиеся листья) и Adagiomolto (холодный, унылый дождь) определяют настроение, находят соответствующие этому настроения репродукции осенних пейзажей.)  Распределяются по группам.  Называют правила работы в группе  Называют правила работы с клеем  Каждый ряд получает секретное задание в конверте | Слайд №7  Слайд №8  Слайд №9  «Секретное задание» для группы №1: «Изобразить осенний ковер с помощью кленовых листьев».  «Секретное задание» для группы №2: «Изобразить осенний ковер с помощью березовых листьев». «Секретное задание» для группы №3: «Изобразить осенний ковер с помощью ивовых листьев». |
| Физминутка | ***Личностные:***  оценивать важность ЗОЖ;  ***Коммуникативные:***  строить взаимодействие со сверстниками и учителем | Мы листики осенние,  На ветках не сидим.  Дунул ветер – полетели.  Мы летели, мы летели  И на землю тихо сели.  Ветер снова набежал  И листочки все поднял.  Закружились, полетели  И на землю тихо сели.  Молодцы! Я надеюсь то, что вы сейчас почувствовали, поможет вам в выполнении ваших «секретных заданий». | Выполняют движение вместе с учителем |  |
| Первичное закрепление | ***Коммуникативные:***  вступать в учебный диалог с одноклассниками, соблюдая правила речевого поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения |  | Выполняют задание самостоятельно в группах | Звучит музыкальное сопровождение |
| Включение в систему знаний. Итог. | ***Предметные:***  знать форму листьев деревьев  ***Личностные:***  признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий  ***Коммуникативные:*** участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить небольшие монологические высказывания  ***Регулятивные:*** адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.  ***Познавательные:*** понимать информацию, представленную в изобразительной форме, делать обобщения, выводы. | Ребята, покажите свои работы.  Ребята, вы знаете, почему ваши задания были секретными?  Сейчас группы отгадают задание друг друга.  Украсим нашу поляну осенним ковром.  Что вам помогло передать красоту осени, форму листьев, её настроение? | Дети представляют работы  Ответы детей  Творческие группы становятся напротив друг друга. Главные художники показывают коллективные работы противоположной команде и отгадывают, какое задание эта команда получила.  Дети прикрепляют работы под голым деревом  Настроение, желание, способности и творчество | На доске во время работы детей учитель прикрепляет осеннее дерево с голыми ветками  Получился осенний пейзаж |
| Рефлексия | ***Регулятивные:*** осуществлять контроль в форме сличения его с результатом  ***Личностные:*** устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом | Примените прием «Синквейна»  *Тест «Настроение»* Вот и подошёл к концу наш урок. Вы пришли на него с разным настроением, а с каким настроением вы уйдёте?  На партах у вас лежат листочки, которыми вы показывали настроение в начале урока.  Выберите листочек своего настроения в конце урока.  Ребята, создайте осеннее настроение нашему деревцу, приклейте на веточки листочки своего настроения.  Я желаю вам, чтобы у вас всегда было только хорошее настроение! | Осень!  Золотая, дождливая  Кружит, взлетает, мочит  Под ногами стелет ковры  Красиво!  Самооценка  Выбирают листочек нужного цвета, приклеивают на ветку дерева | Появляется осеннее дерево |
| Домашнее задание | ***Личностные:***  осознать необходимость учения  ***Коммуникативные:***  уметь слушать, слышать и понимать учителя | Подберите фотографии, рисунки зимних деревьев к следующему уроку |  |  |