

Коррекция

выразительности речи

*Открытое занятие для обучающихся 3 класса по методике О.И.
Лазаренко*

27.04.2011

ГКС(К)ОУ «Введенская школа-интернат VIII вида»

Учитель-логопед Ржевская С.И.

Тема: Коррекция выразительности речи.

Цель: Корректировать артикуляционную моторику, формировать умение правильного пользования речевым дыханием, отрабатывать длительный выдох, развивать чёткую дикцию, учить использовать различные силовые и тембральные звучания, передающие эмоциональную направленность текста, требующую точной организации голосового хода, дыхания, логического и орфографического ударений, приучать внимательно слушать речь педагога, понимать его вопросы и точно отвечать на них.

Ход занятия

1. Оргмомент.
2. Объявление темы занятия.
3. Повторение правил красивой речи.
4. Артикуляционная гимнастика:
 - «Заборчик» - «Хоботок»

Зубы ровно я смыкаю и заборчик получаю.

*Подражаю я слону, губы хоботом тяну.
Даже если я устану их тянуть не перестану.*

- «Язычок-силач»

*Язычок у нас силач – в зубы упирается,
Сильно напрягается, горкой выгибается.*

- «Качели»

*На качелях я качаюсь: вверх – вниз, вверх – вниз.
Я до крыши поднимаюсь, а затем спускаюсь вниз.*

5. Отработка чёткого произношения звуков и развитие интонационной выразительности:

- Послушайте скороговорку:

*Стоит цапля у болотца,
Улыбается, смеётся.*

- Послушайте скороговорку ещё раз и определите, какой звук я выделю голосом.

- Артикуляция звука [ц].

- Губы улыбаются

- Кончик языка упирается в нижние зубы

- Передняя часть языка прижата к верхним зубам, образуется горка
- По середине языка быстро пробегает сильный ветерок
- Поднесите руку к своему рту и почувствуйте сильный холодный ветерок, который вырывается изо рта толчками.

Если кто-то расшумелся на уроке, то мы ему скажем: *ц, ц, ц.*

- Давайте чётко произнесём звук [ц] по одному, по двое, по рядам, хором.

- Развитие речевого дыхания:

Звуковая волна: звуки [с], [з].

- Послушайте скороговорку ещё раз и определите, в каких слова слышится звук [ц].
- Давайте произнесём слово *цапля* по слогам. А теперь определим, на какой слог падает ударение.
- Давайте хором прочитаем скороговорку, отхлопывая ритм.
- Прочитаем 1 строчку тихо, вторую громко. И, наоборот.
- Прочитаем скороговорку так, как будто мы задаём вопрос. Сначала мы поставим вопрос от слова *стоит*. Теперь от слова *цапля* и т.д.
- Прочитаем скороговорку так, как будто мы восклицаем, громко.
- Произнесём скороговорку тоненьким голосом, как маленькая мышка, а теперь толстым голосом, как большой медведь.
- Прочитаем скороговорку медленно и тихо, а теперь быстро и громко.
- Прочитаем тревожно, как будто вам страшно.
- Прочитаем ласково.
- Прочитаем сердито.
- Прочитаем грустно, весело.

Работа индивидуально и по рядам.

6. Рефлексия.