Медякова Ольга Владимировна

**Тема урока**: Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро».

**Класс**: 5

**Цель:** Систематизировать и обобщить знания по изученному произведению.

**Задачи:**

1. Создать условия для осознания учащимися неразрывных связей между природой и человеком.

2. Активизировать познавательные интересы учащихся средствами информационно-коммуникативных технологий.

3. Развивать навыки монологической речи, выразительного чтения, анализа текста.

4. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.

**Планируемые результаты:**

Предметные – давать характеристику поступкам героя, определять значение картин природы; выявлять художественную идею рассказа, состоящую в утверждении необходимости содружества человека и природы, умения быть настойчивым и действенным в любых обстоятельствах, бороться и достигать победы сложных ситуациях.

Метапредметные УУД:

познавательные – умение извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков;

регулятивные – умение соотносить свои знания с целью, комментировать полученную информацию, уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата;

коммуникативные – умение планировать учебное сотрудничество в коллективе, оценивать действия одноклассников;

личностные – формирование личностных ценностей на основе оценки содержания художественного произведения, поступков литературного героя.

**Оборудование урока:** компьютер, мультимедийный проектор, учебник, раздаточный материал, географическая карта.

**Прилагаемые медиаматериалы:** презентация, фонозапись «Пение птиц», музыка Э. Грига «Утреннее настроение».

**Использованная литература и ресурсы сети Интернет:**

1. Курдюмова Т.Ф. Литература. Учебник-хрестоматия для учащихся 5 класса. ООО «Дрофа», 2012г.

2. Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе для 5 класса. – М.: ВАКО, 2014г.

3. «И открой в себе память». Вып. 2. Воспоминания о В.П. Астафьеве жителей Овсянки и Дивногорска: материалы к биографии писателя. Красноярск, 2006г.

4. Заболоцкий Н.А. Стихотворения. М: Советская Россия, 1985г.

5. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.: Русский язык, 1990г.

6. <https://xmuzic.me/q/ls68wrTQ5cmR_3qE2ZKCs8eD66HpR6jSpeSnzbbe/>

7. <https://my-hit.fm/григ-утреннее-настроение>

8. <http://www.youtube.com/watch?v=rGvaKqk-4ss>

9. testedu.ru/test/literature/5-klass/astafev-vasyutkino-ozero.html

Портал «Образовательные тесты»

**Структура урока:**

1. Организационный момент.

2. Актуализация знаний.

3. Работа по теме урока.

4. Физразминка.

5. Итог урока.

6. Рефлексия.

7. Домашнее задание.

**Ход урока**

**I. Организационный момент (Слайд 1 – заставка)**

- Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть! Я хочу, чтобы сегодняшний урок обогатил вас новыми знаниями, вы получили удовольствие от работы друг с другом. Надеюсь, что вам будет интересно на уроке.

**II. Актуализация знаний, пробуждение интереса к теме.**

- Ребята, сегодня на уроке мы будем говорить… О чем? Догадайтесь сами. Для этого вам предстоит разгадать ребус, который состоит из двух частей.

Первая часть ребуса: **(Слайд 2)**

Действительно, это тайга. **(Слайд 3)**

Вторая часть ребуса: **(Слайд 4)**

Вы правы: это главный герой рассказа В.П. Астафьева “Васюткино озеро” – Васютка. **(Слайд 5)**

Маленькой песчинке легко затеряться в океане. Так же легко человеку заблудиться в тайге и погибнуть. Находясь вдали от близких и родного дома, оставшись один на один с суровой и величавой природой, Васютка борется за выживание.

Китайский мыслитель Лу Синь считал: “Пути не открываются перед теми, кто не борется**”.** Как вы понимаете это высказывание? **(Слайд 6)**

- Что же помогло герою рассказа Астафьева выжить, не погибнуть в тайге? Об этом мы и поговорим сегодня на уроке. **(Слайд 7)**

- Можно ли назвать наш урок «Поединок Васютки и тайги?» Давайте проверим по словарю, что означает слово «поединок».

(Нет, в поединке участвуют враги, противники, в этом же рассказе они находят общий язык: Васютка смог прочитать “книгу тайги”, жил по ее законам, и она указала мальчику выход из тупика, преподала уроки мудрости и доброты.)

- Ребята, попытайтесь сформулировать проблемные вопросы сегодняшнего урока. (Васютка и тайга, человек и природа.)

- О чём можно порассуждать на этом уроке? (Природа – друг или враг? Спасение Васютки – чудо или закономерность? Какие уроки дает природа герою и читателю?)

- Обобщая сказанное, сформулируем тему урока: «Человек и природа в рассказе

В.П. Астафьева «Васюткино озеро» **(Слайд 8)**

- Ребята, откройте свои тетради, запишите дату и тему урока.

Эпиграфом урока служат слова В. П. Астафьева: «Природа – не только источник жизни. Она воспитатель души». **(Слайд 9)**

- Итак, мы отправляемся на экскурсию в лес вместе с главным сибирским писателем В. П. Астафьевым и с главным героем рассказа Васюткой.

**III. Работа по теме урока**

- В.П. Астафьев – писатель со сложной, но интересной судьбой. Гибель родителей, детский дом, война, душевные раны – все это было в его жизни. Но было и другое - то, что давало ощущение радости и полноты жизни. Это - творчество и целительная сила природы, которая сопровождала его на протяжении всей жизни. Вы уже знакомы с рассказом этого писателя, сегодня заключительный урок по произведению. И мы вновь обращаемся к страницам автобиографического произведения В.П. Астафьева «Васюткино озеро», попытаемся выявить авторскую идею, определить взаимосвязь между человеком и природой.

**Первый привал**

- Какова история создания рассказа «Васюткино озеро»? Почему рассказ «Васюткино озеро» можно назвать автобиографичным? (Сообщение учащегося)

Виктор Петрович Астафьев говорил: «Я твёрдо знаю – заставили писать меня книги и жизнь». Думал он, думал, и вышло, что ему надо рассказывать о своих земляках, в первую голову о своих односельчанах, о бабушке и дедушке и о прочей родне. Они были интересны ему и любимы им такими, какие они есть на самом деле. В основе рассказа «Васюткино озеро» лежит история его собственной жизни, т. е автор поставил героя в ситуацию, в которой оказался он сам.

**Второй привал**

- Вопросы по содержанию рассказа в форме разгадывания кроссворда. (Раздаточный материал)

- Что помогло Васютке выжить в трудных условиях?

(Васютка умел анализировать происходящее: «Склонность к пространным рассуждениям, как у всякого таёжника, рано появилась у Васютки». Ему пригодились навыки, полученные в общении со взрослыми, смекалка, сноровка и вера в себя)

*Вывод: человек и природа находятся в неразрывной связи.*

Итак, знание законов тайги помогли мальчику выжить: в лесу он нашел и пищу, и кров, и тепло. Можно сказать, что природа – это открытая книга! Но открывается она не всем, нужно уметь её читать. Итак, *природа – это открытая книга!*

- Давайте запишем этот важный вывод в тетрадь, все интересные и важные мысли по ходу урока мы будем записывать в тетрадь. *(Дети по ходу урока записывают в тетрадь основные выводы.)*

- А как вы думаете, можно назвать природу величественным храмом? Что такое храм?

*(Работа со словарём: храм - святое место, куда приходят люди очищать душу.)*

Вот и Васютка, оказавшись один на один с природой, начинает чувствовать ее живую душу: разговаривает с ней, ищет поддержки, замечает малейшие изменения, чувствует ее состояние. Через природу он пытается подать весточку родным, очищается, становится мудрее. Действительно, красота природы подобна великолепию храма. Так писал об этом французский поэт Шарль Бодлер: *(читает учитель)*

Природа – некий храм, где от живых колонн

Обрывки смутных фраз исходят временами.

Как в чаще символов, мы бродим в этом храме,

И взглядом родственным глядит на смертных он.

- Итак, запишем ещё одну важную мысль: ***Природа – это величественный храм.***

- В.П. Астафьев называет тайгу ласково - «кормилица». Как вы думаете, почему? (Природа, как вторая мать, помогает Васютке и выводит его из тайги, ведь она по своей сути гуманна и милостлива, нужно её изучать, уважать и следовать её законам). Давайте запишем наш следующий вывод: ***Природа – это мать, кормилица.***

***Музыкальная физразминка.***

**Третий привал**

- Расскажите о тайге как о природной зоне России. Покажите на географической карте.

***-*** На с. 158 найдите и зачитайте описание тайги со слов *«Тайга… Тайга» (чтение под фонозапись «Пение птиц»*). Как рисует тайгу автор? Какие изобразительные средства использует? Для чего? (Передает состояние главного героя, находим описание тайги в тексте) **(Слайд 10)**

*-* Почему тайга показалась мальчику «молчаливой», «равнодушной»? Почему она напомнила Васютке море?

- Сделаем выводы: что же помогает нам разобраться в чувствах и эмоциях героя? *(Картины природы - описание тайги)* Итак, природа в произведении - это не фон, не декорация к изображаемому, а сложный мир, который вбирает в себя человека и определяет его ценности. Природа изначально мудра, она учит человека на ошибках, проводит через испытания, прощает и помогает в выборе пути.

Древний китайский философ Сюнь-цзы сказал: «Тот, кто правильно указывает на мои ошибки, - мой учитель; тот, кто правильно отмечает мои верные поступки, - мой друг…» **(Слайд 11)** Подумайте над этими мудрыми словами! Какой можно сделать вывод? Что такое природа по отношению к человеку? Совершенно верно, природа – это не враг, ***природа - учитель и друг*.** Это ещё один важный вывод.

- Покажите на карте реку Енисей. Расскажите, что вы о ней знаете. (Сообщение учащегося)

- Давайте найдем в тексте встречу Васютки с Енисеем и зачитаем этотэпизод.(Сначала мальчик радуется, прыгает от счастья, хватает жадными глотками воду, но потом берёт себя в руки) **(Слайд 12)**

- Как обращается мальчик к Енисею? («Енисеюшко, славный, хороший…» *(олицетворение)* - для мальчика он словно добрый старый друг). Выход к Енисею означает спасение.

- Почему отражение в Енисее удивило Васютку?Главный герой изменился внешне, но изменения произошли и во внутреннем мире: Васютка за пять неполных дней повзрослел, научился ценить то, что раньше считал обыденным, незначительным для себя.

- Выход к Енисею Васютке подсказало озеро, которое он нашёл в лесу. А как вы считаете, можно ли сказать, что Васюткино озеро – «озеро надежды»?

У поэта Николая Заболоцкого есть стихотворение «Лесное озеро», давайте послушаем его и сделаем вывод, можно ли соотнести озеро, которое нашел Васютка, и лесное озеро, изображенное Заболоцким.

(*Чтение стихотворения на фоне музыки Э. Грига «Утреннее настроение»)*

Васюткино озеро – отражение души подростка, чистой, глубокой, щедрой. Не мог он погибнуть в тайге: как лесное озеро питают реки и речушки, сама мать Тайга и батюшка Енисей, так и Васютку спасает опыт взрослых людей, вера, надежда, любовь - любовь к своим родителям, к природе, к великой и могучей Родине. Значит, можно сделать ещё один вывод. ***Природа – это зеркало души человека*. (Слайд 13)**

**Четвертый привал**

**-** Предлагаю вам познакомиться спамятками «Советы идущему в лес» **(Слайд 14)** и «Если ты заблудился в лесу» **(Слайд 15)**

**VI. Итоги урока**

**-** Итак, наше путешествие по тайге подошло к концу. Что же мы узнали о природе и человеке,об их взаимоотношениях?

Природа – мудрый наставник, учитель друг, иногда судья. Она наказывает за легкомыслие и эгоизм, за пренебрежение законами и традициями. Она же и прощает, помогает людям выбраться из тайги, указывает человеку верный путь. Птицы, звезды, месяц – предвестники добра и справедливости. Однако основную задачу спасения должен решить сам человек. Только тогда он станет настоящим сыном и хозяином природы. Через природу человек лучше понимает самого себя, учится ценить своих близких.

**-** В чем проявляется умение выжить? (Быть смелым, сильным духом, знать законы природы, не забывать заветы и традиции отцов и дедов)

1. Память о традициях стала для Васютки спасательным кругом. Воспользовавшись им, он делает свою памятную зарубку – открывает озеро.

Пусть и для нас его уроки станут ориентиром в жизни. «С памятью – к памяти».

2. В.П. Астафьев своим творчеством старается показать, что все животные и растения проживут без человека, но человек без природы обречен на гибель.

- Вместе с Васюткой мы путешествовали по тайге, переживали, отчаивались, радовались. Помните, чтобы не заблудиться, мальчик оставлял затеси – зарубки на деревьях, указывающие путь людям? Читая произведение, мы тоже оставляем в душе какие-то впечатления, зарубки на сердце, постигаем тайну произведения.

- Послушайте стихотворение «Зарубки на сердце».

**Зарубки на сердце**

Уроки мужества, уроки доброты  
Ты в сердце сохранишь навеки,   
И озеро, как символ чистоты,  
Тебе откроется, пусть на изломе лета.  
Увидишь в струях чистого ручья   
Природы первозданной отраженье,  
И собственная грешная душа  
Почувствует истоки очищенья.  
Вольется в сердце неба синева,  
И звезд на небе тихое мерцание,  
И щебет птиц, и росная трава -

Васюткиного озера сияние!

**V. Рефлексия**

- Выразите своё отношение к герою. Чему вы научились у Васютки? **(слайд 16)**

Опорные конструкции для рефлексивного анализа:

Мне было страшно, когда Васютка …

Я переживал, потому что …

Если бы я оказался в такой ситуации …

Меня восхищает в Васютке …

А ведь Васютка мог…

- Сумел ли Васютка добраться до своего берега Успеха? А мы? Оцените работу. (Приём светофора: зелёный – 5, жёлтый – 4, красный - 3)

**VI. Домашнее задание (слайд 17)**

Написать Васютке письмо о том, чему вы у него научились.