

ных педагогических технологий особое место занимает включение в процесс обучения приемов исследовательской работы. Исследовать, открыть, изучить – значит сделать шаг в неизведанное и непознанное. Дети по природе своей исследователи и с большим интересом участвуют в различных исследовательских делах. Успех исследования во многом зависит от его организации. Очень важно научить детей наблюдать, сравнивать, задавать вопросы и выработать желание найти ответы. А значит, нужно читать дополнительную литературу, учиться ставить эксперименты, обсуждать результаты, прислушиваться к чужому мнению. Одна из задач изучения краеведения – познакомить детей с традициями, историей и культурой родного края. Как же мы учим любить свой край, свою страну, родину, то есть какую работу проводим по краеведению? Из своего опыта работы у меня сложилась небольшая система: открытые уроки «Жизнь замечательных людей Зауралья», проекты и исследования по теме «Купечество Куртамышя II половины XIX – начала XX веков», внеклассные мероприятия «Что мы знаем о своем селе», «История моей школы», «Моя улица в прошлом, настоящем и будущем», уроки мужества «Герои живут рядом», «Мое Зауралье» и др. не только формируют исследовательские умения и навыки на материале родного края, но и помогают ученику раскрыть свой креативный потенциал.

В формировании гражданских качеств личности сельских школьников немаловажную роль играет школьный музей. Работа музея при правильном и целенаправленном руководстве обогащает учащихся конкретными знаниями, расширяет их кругозор, повышает интерес к учебе, содействует формированию мировоззрения, воспитывает чувство патриотизма. Уже более 70 лет ведет свою работу школьный краеведческий музей, где собран богатейший материал об истории школы. На занятиях по краеведению я активно привлекаю обучающихся к работе по оформлению стендов «История школы», «Мое село во время Великой Отечественной войны», «Герои живут рядом» и др., составлению родословных «Моя семья», летописей классов, к проведению экскурсий по музею и школе.

Познавая родной край, школьники в сотрудничестве с учителем углубляют и расширяют свои знания. Таким образом, у них формируется ряд ключевых компетенций: умение применять свои знания в решении практических задач; умение работать индивидуально и в группе, что, в свою очередь, формирует умение правильно организовывать проектную деятельность; познавательный интерес к природе, истории, культуре родного края. Убеждена, что краеведческая работа должна войти в жизнь каждой школы. Ее творческий, созидательный характер послужит воспитанию гражданско-патриотических и духовно-нравственных качеств у молодых граждан России.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА – СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ

*Гореванова М.Н.,
учитель английского языка
МБОУ «Гимназия №19», г. Курган, РФ*

На современном этапе обучения в условиях обновления содержания образования тенденция интеллектуального и духовно-нравственного развития обучающихся стала ведущей. Духовное возрождение общества требует восстановления национально-региональной культуры, развития нравственно-духовных качеств школьников, таких как трудолюбие, доброта, сострадание, любовь к Родине, народу, т.к. наблюдается низкий уровень духовной культуры основной массы школьников и выпускников школ. Отмечается снижение нравственной устойчивости обучающегося, его способности к сохранению национальных ценностей.

Уроки иностранного языка по духовно-нравственному воспитанию являются тем социальным институтом, где утверждение национально-духовных ценностей является стержнем развития личности, т.к. становление индивидуального сознания человека происходит в результате усвоения им национально-региональной культуры наряду с традициями и обычаями и культурой стран изучаемого языка и родной страны.

Основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие личности, способной и желающей участвовать в разговоре на изучаемом языке, уметь обмениваться информацией. Краеведческий материал приближает иноязычную коммуникацию к личному опыту учащихся и позволяет им оперировать в учебной беседе сведениями и фактами из своей жизни, способствует формированию и закреплению у них навыков общения на изучаемом языке.

Использование местного и регионального материала при обучении иностранным языкам расширяет кругозор учащихся и развивает их познавательный интерес, а также помогает в выборе профессии и является одним из средств повышения уровня положительной мотивации учения. Кроме этого, знание родной культуры и традиций помогает узнать другую культуру.

При изучении устных тем на уроках английского языка можно проводить интегрированные уроки (английский язык – краеведение, английский язык – литература) с использованием метода проектов. Формы реализации могут быть разными: экскурсия по городу, экскурсия в школьный музей, доклад, презентации.

Например, в 5 классе, при изучении темы «Достопримечательности Лондона» я провожу беседу о родном городе – Кургане, о его достопримечательностях, организую «виртуальную» экскурсию по городу, где сама выступаю в роли гида. Далее учащиеся пишут письмо другу по переписке, приглашают его в Курган, рассказывают об интересных местах города. На старшей ступени обучения учащиеся сами могут проводить экскурсии и создавать буклеты и постеры о Кургане, работать над проектами по краеведению, целью которых является формирование у обучающихся умений и навыков устной, разговорной речи на уроках иностранного языка.

Метод проектов на уроках иностранного языка с использованием краеведческого материала способствует формированию у учащихся познавательного интереса к изучению иностранного языка и истории родного края, развитию самостоятельности, умения сотрудничать, развитию творческих способностей, коммуникативных умений и навыков, культуры общения и рефлексивных умений.

Применение в работе краеведческого материала дает возможность учащимся работать самостоятельно, искать фотографии, картины и информацию в Интернете и посещать городские музеи, школьный музей. Именно самостоятельность в учении является важным образовательным фактором в условиях современной модернизации общества. В итоге учащиеся создают свои проекты, защищают их, выражают свои идеи. Учитель может использовать современные эффективные методы обучения: проблемное обучение, метод проектов, ролевые игры, информационные, поисковые, исследовательские технологии, а также создать условия для формирования самооценки обучающихся.

В качестве примера можно привести ролевою игру «Литература Курганской области».

Целью данной игры является развитие навыков общения друг с другом в пределах изучения материала «Литература и писатели Курганской области».

Ситуация общения: специалисты в области литературы и слушатели собрались для проведения ток-шоу. Учащиеся объединяются в группы и получают ролевые карточки с заданиями.

Группа 1. «Вы – журналисты. Сделайте обзор основных моментов литературного развития в Курганской области».

Группа 2. «Вы – знатоки курганских писателей. Сообщите интересные факты из их жизни. Расскажите о том, кем был В. Потанин».

Группа 3. «Вы – слушатели. Задайте уточняющие, интересующие вас вопросы на основе прослушанной информации» (используйте выражения просьбы: Could you...? Would you...? Do you mind...? Would you be so kind as to...?)

Таким образом, реализация регионального компонента на уроках английского языка не только становится средством формирования разных видов компетенций, но и имеет также большое воспитательное значение.

Не зная своей родной культуры, не любя ее, нельзя понять и полюбить другую культуру. Только тот, кто чувствует красоту, силу и богатство родного края, кто знает и чтит обычаи и традиции своего народа и бережно относится к ним, может понять и уважать культуру других народов. Краеведческий материал приближает иноязычную коммуникацию к личному опыту учащихся и позволяет им оперировать в учебной беседе сведениями и фактами из своей жизни, способствует формированию и закреплению навыков общения на изучаемом языке, повышает коммуникативную компетентность учащихся и развивает их речевую активность. Осмысленное понимание учащимися родной культуры важно в процессе становления личности. Основу содержания регионального материала должны составить знания учащихся о регионе, полученные при изучении учебных предметов гуманитарного и естественного циклов. Это географические, исторические, биологические, литературные, искусствоведческие и др. сведения о своем родном крае. Краеведение позволяет значительно расширить

и углубить знания и представления детей об окружающем мире, приобрести умения осуществлять краеведческие и иные исследования. Учащимся предоставляется возможность получить и развить практические навыки: самоорганизации и самоуправления, общественной активности и дисциплины.

Краеведение как дидактическое средство в процессе обучения языку и культуре позволяет говорить о неразрывной связи процессов обучения и воспитания. Включение данного компонента в содержание обучения иностранному языку и культуре не только повышает качество образования, но и благотворно влияет на мотивацию обучающихся.

Работа с краеведческим материалом предусматривает разнообразные типы занятий:

- 1) самостоятельную работу с книгой и документом;
- 2) экскурсии;
- 3) осмотр памятников истории культуры;
- 4) экспедиции по родному краю;
- 5) ученические исследования;
- 6) проектную деятельность;
- 7) работу предметного кружка;
- 8) беседы и встречи с интересными людьми;
- 9) выступления с сообщениями, докладами на уроках,
- 10) научно-практические конференции;
- 11) краеведческие исследования природы;
- 12) создание видеофильма.

Тематика работы с краеведческим материалом также разнопланова:

1. Земля и люди.

Природа. Климат. Население. Города. Районы.

2. История региона.

Основные этапы. Личности. Памятники.

3. Экономика.

Промышленность. Сельское хозяйство. Полезные ископаемые.

4. Социальная сфера.

Экология. Спорт. Отдых. Средства массовой информации.

5. Культура.

Литература. Музеи. Театры. Школы. Вузы.

Учителю необходимо уделять большое внимание согласованию краеведческого материала с программой. Необходимо отбирать материал, который отражает уникальность региона, его неповторимый характер, и в то же время обладает общечеловеческой ценностью, приобщение к которой оказывает положительное влияние на повышение общекультурного уровня учащихся. Надо обучать школьников умению извлекать и применять на уроке иностранного языка информацию, получаемую при изучении географии, истории, литературы, биологии и других предметов. Учащиеся пользуются учебниками по краеведению, рекламными изданиями, прессой, Интернетом, различными картами: физической, климатической. Работа с краеведческим материалом может быть частью, этапом урока, отдельным уроком, иметь более широкие временные

рамки (проектный день, проектная неделя). Результаты работы могут быть представлены в своем классе, показаны в параллели или в младших классах, могут быть адресованы родителям, опубликованы в печати и т.д.

Работу над краеведческим материалом можно начинать уже в начальной школе, так как темы обучения повторяются в последующие годы на «продвинутом», расширенном уровне.

Актуальность статьи обусловлена тем, что обучаемые должны знать не только страну изучаемого языка, но и страну, край, район, в котором они живут. Часто обучаемые знают о стране изучаемого языка больше, чем о своей собственной стране, своем родном крае. Преподавание иностранного языка на современном этапе является не только введением обучаемых в мир иноязычной культуры, но и осмысленным пониманием ими родной культуры, что важно в процессе становления личности, формировании мировоззрения в культурном развитии детей. Если обучаемый обладает знаниями об истории, географии, реалиях своего региона, ему легче научиться представлять родную культуру на иностранном языке.

Благодаря межпредметным связям, краеведческому материалу, обучающиеся пополняют знания о родном крае, расширяют словарный запас, закрепляют знания по грамматике.

Литература и источники

1. Годунова, Н. А. Использование краеведческого материала для повышения мотивации при обучении иностранным языкам // Иностранные языки в школе. – 2006. – №7.

2. Иванова, Н. Н., Чудилова, А. И., Вилкова, Н. Д. Использование краеведческого материала в обучении иностранному языку. Метод проектов // Иностранные языки в школе. – 2006. – №4.

3. Корниенко, П. А. Краеведческие материалы как средство обучения иностранному языку в средней школе // Иностранные языки в школе. – 2004. – №6.

4. Миролюбов, А. А. Культуроведческая направленность в обучении иностранным языкам // Иностранные языки в школе. – 2001. – №5.

5. Пассов, Е. И. Урок иностранного языка в средней школе. – М.: Просвещение, 1988.

6. Прадед, З. В. Региональный компонент на уроках немецкого языка в 10-11 классах // Иностранные языки в школе. – 2008. – №2.

7. Сафонова, В. В. Культуроведение в современном языковом образовании // Иностранные языки в школе. – 2001. – №3.

8. Сороковых, Г. В., Давыдова, О. В. Региональный компонент культуры как составляющая содержания обучения иностранному языку // Иностранные языки в школе. – 2007. – №1.

9. Топленкина, И. П. Региональный компонент на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2007. – №3.

10. Шишова, И. Е. Проблема развития социальной компетенции одаренных детей на уроке иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2007. – №3.

11. Шишова, И. Е. Проектные работы в обучении одаренных детей иностранному языку // Иностранные языки в школе. – 2008. – №1.

12. Белоусова, С., Котохина, Т., Селезнева, Е. Метод проектов на уроках иностранного языка с использованием краеведческого материала [Электронный ресурс].

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Исакова Н.З., Киселева Н.Н.,

учителя английского языка

Сечина Л.В.,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Петуховская средняя общеобразовательная школа №1», Петуховский район, Курганская область, РФ

Использование регионального компонента создает специальную речевую среду, которая помогает учащимся сблизиться с историей родного края, а также с его политическим и географическим положением, а эти познания помогают учащимся усвоить не только страноведческий, но и исторический материал на уроках русского и английского языков. Конечно, эффективность использования регионального компонента на уроке зависит от профессиональной подготовки учителя. И такие занятия должны стать частью целенаправленного учебного процесса, отвечающего всем требованиям методики преподавания языков.

Как известно, учебники не обеспечивают региональный компонент в преподавании, в результате чего на уроках практически не используется языковой материал, отражающий специфику того или иного региона России. Хотя каждый регион имеет ярко выраженные территориальные, природные, национальные, культурно-исторические и языковые особенности. Поэтому нужно учитывать их при изучении языков. Такой подход в преподавании является одним из направлений в формировании у школьников знаний о родном крае и имеет воспитательное значение, так как способствует развитию уважения и любви к малой родине и оказывает влияние на формирование личности учащихся.

Одним из ведущих направлений стало включение учащихся в проектную деятельность, соответствующую их возрастным особенностям. Современная трактовка под методом проектов подразумевает совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания. Метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом. Этот метод является привлекательным при обучении языку и культуре межличностного общения, потому что он прекрасно укладывается в новую парадигму образования, направленную на системно-деятельностный подход и формирование УУД.

Можно проследить динамику применения данного метода в практике.