Управление делами образования, культуры, молодёжи и спорта Далматовского района

МКОУ «Крутихинская средняя общеобразовательная школа»

Внеклассное мероприятие по литературе

**Жизнь и творчество М.А.Шолохова**

Составитель: Топорищева Людмила Алексеевна, учитель русского языка и литературы, I квалификационной категории

2016г

Пояснительная записка.

Методическая разработка внеклассного мероприятия по литературе для учащихся 9-11 классов - «Жизнь и творчество М.А. Шолохова» - составлена учителем русского языка и литературы МКОУ «Крутихинская СОШ» Топорищевой Л.А. на основе применения современных педагогических технологий.

В ходе мероприятия используются компьютер, мультимедиа проектор, презентация, созданная в среде MS POWER POINT на тему: «Мир творчества М.А.Шолохова»; фрагменты художественных фильмов «Судьба человека», «Тихий Дон»; фонограммы казачьих песен; организована выставка иллюстративных и документальных материалов о жизни и творчестве М.А.Шолохова.

Перелистывая страничку за страничкой, мы вновь попадаем в завораживающий, интересный мир М.А. Шолохова.

Первая страничка – вступительное слово учителя (тема, цели и задачи внеклассного мероприятия).

Вторая страничка – художественная - «Мир творчества М.А. Шолохова».

Третья страничка – музыкальная - «Песни тихого Дона».

Четвёртая страничка - викторина «Жизнь и творчество М.А. Шолохова»

Пятая страничка – поэтическая.

Данное внеклассное мероприятие воспитывает интерес к творчеству М.А. Шолохова.

Внеклассное мероприятие по литературе

**«Жизнь и творчество М.А.Шолохова»**

**Цели:**

-дать представление о личности М.А.Шолохова и значении его произведений;

-показать, что закономерности эпохи раскрываются не только в исторических событиях, но и в фактах частной жизни, на примере изображения Шолоховым казачьих семей.

 **Задачи:**

-развивать навыки творческие способности учащихся;

-воспитывать интерес к творчеству М.А. Шолохова.

**Оборудование:**

 Компьютер, мультимедиа проектор, презентация, созданная в среде MS POWER POINT на тему: «Мир творчества М.А.Шолохова». Фрагменты художественных фильмов «Судьба человека», «Тихий Дон», фонограммы казачьих песен. Выставка иллюстративных и документальных материалов о жизни и творчестве М.А.Шолохова.

**Оформление.**

 *Хуторская улица*: плетень, на нём глечики, казаны, чугуны. За плетнём подсолнухи, бревно (вместо лавки), стена куреня. В глубине сцены – стол, лавка, самовар, часы с кукушкой, кухонная утварь, домотканые половики, дерюжка на лавке.

**Использованная литература**

Московская М.В. Приложение к журналу «Школьная библиотека». Серия 2, выпуск 3. «Михаил Александрович Шолохов. К 100-летию со дня рождения». М., «Школьная библиотека», 2005..

Методические рекомендации к альбому «Михаил Александрович Шолохов».

Громцева С.Н, Курдюмова Т.Ф.. Под редакцией Гуры В.В.. Пособие для учителя, М., Просвещение, 1992.

Егорова Н.В.Золотарёва И.В.. Поурочные разработки по русской литературе 20 века, 11 класс, 2 полугодие. Издание 2-е, испр. и доп. М., «ВАКО», 2007.

Бенда Л.А. Сценарий смотра художественной самодеятельности МОУ Ведерниковской СОШ в рамках конкурса «Певец донского края», посвященного 100-летию со дня рождения М.А. Шолохова.

Шолохов М.А. " Тихий Дон". Ростов- на- Дону, Ростовское книжное издательство, 1989г.

 Шолохов М.А. «Донские рассказы» (любое издание)

 Шолохов М.А. «Поднятая целина» (любое издание).

**Ход внеклассного мероприятия**

**1) Вступительное слово учителя.**

24 мая 201 года исполняется 111 лет со дня рождения Михаила Александровича Шолохова – великого русского писателя, обладателя Нобелевской премии по литературе, автора всемирно известных произведений, страстного публициста, человека большой души и беспокойного сердца. Имя М.А.Шолохова стало национальной гордостью.

 Родился Михаил Шолохов 11 (24) мая 1905 года на хуторе Кружилин (ныне Ростовская обл.) в семье служащего торгового предприятия. Первое образование в биографии Шолохова было получено в Москве в годы Первой Мировой войны. Затем он учился в гимназии в Воронежской губернии в городе Богучаре. Приехав в Москву для продолжения образования и не поступив, вынужден был сменить множество рабочих специальностей, чтобы прокормиться. В тоже время в жизни Михаила Шолохова всегда находилось время для самообразования. Впервые его произведения были напечатаны в 1923 году. Творчество в жизни Шолохова всегда занимало важную роль. После изданий фельетонов в газетах, писатель публикует свои рассказы в журналах. В 1924 году в газете «Молодой ленинец» опубликован первый из цикла донских рассказов Шолохова – «Родинка». Позже все рассказы из этого цикла были объединены в три сборника: «Донские рассказы» (1926), «Лазоревая степь» (1926) и «О Колчаке, крапиве и прочем» (1927).

**2) Художественная страничка**

Просмотр презентации ученицы 9 класса Поповой Валерии «Мир творчества М.А.Шолохова».

Ведущий 1.

 Как степной цветок, живым пятном встают рассказы Шолохова… Образный язык, тот цветной язык, которым говорит казачество. Сжато, и эта сжатость полна жизни, напряжения и правды.

Ведущий 2.

В 1924 году журналах появляются рассказы Шолохова, объединенные впоследствии в сборники «Донские рассказы» и «Лазоревая степь» (1926). Темы ранних рассказов – гражданская война на Дону, ожесточенная классовая борьба, место человека в социальных сдвигах, происходивших в деревне.

**Чтец** (отрывок из рассказа «Родинка»)

Ведущий 1.

Три могучих этапа, три рубежа – революцию, построение социализма, Великую Отечественную войну прошла наша Родина. И один из лучших ее сыновей, великий писатель русской земли Шолохов, сложил о Родине три вдохновенные песни – «Тихий Дон», «Поднятую целину» и «Судьбу человека».

Ведущий 2.

Широко и зримо развернул перед нами художник в романе «Тихий Дон» картину жизни казачества Дона, охватив период в 10 лет с 1912 по 1922 год.

 Многие не помнят порой названия крупных городов, но кто не знает старинной верхнедонской станицы Вёшенской, кто не помнит имён Григория и Аксиньи?

Ведущий 1.

Образ Григория Мелехова - открытие в мировом искусстве. Характер его раскрывается во всей полноте чувств, в разнообразии обстоятельств.

*Просмотр фрагмента из художественного фильма «Тихий Дон» - «Лазарет. «К кому прислониться?» - 2 книга.*

Ведущий 2.

Рассказ о жизни Григория Мелехова входит составной частью не только в драматическую историю донского казачества: в нём отражены исторические процессы огромной социальной и психологической важности.

**Чтец***(отрывок из романа «Тихий Дон»)*

Ведущий 1.

Одновременно с работой над «Тихим Доном» М.А. Шолохов пишет роман о коллективизации – «Поднятая целина». Страницу за страницей перелистываем мы эту книгу, и овевает нас ветер грозной и прекрасной эпохи: живые люди, наши современники проходят перед нами во всей их неповторимой яркости***.***

Ведущий 2*.*

**Сцена из романа «Поднятая целина».**

Ведущий 1.

Из самых глубин народного горя появился потрясающий, полный скорби, сострадания и неизбывной веры в силу и нежность людской души рассказ – «Судьба человека».

Ведущий 2.

Судьба простого русского солдата Андрея Соколова – одна из страшных, человеческих судеб, искалеченных войной. Всё у него было до войны: любимая жена, дети, своя хата, свой кусок хлеба, заработанный честным трудом. И всё это умертвила, разломила, развеяла по ветру война.

Ведущий 1.

Но выстоял, всё вынес русский солдат Андрей Соколов. Казалось бы, что должна была зачерстветь и ожесточиться измученная его душа, но когда после войны встретил он мальчонку-сироту и назвался его отцом, – всё одолела воля к жизни, и отогрелось его сердце.

Ведущий 2.

Перед вами кадры из фильма «Судьба человека», который был снят режиссёром Сергеем Бондарчуком в 1959 году.

Создатели фильма были удостоены Ленинской премии.

Ведущий 1.

В мае 1943 г. на страницах газеты «Правда» печатается роман М.А.Шолохова «Они сражались за Родину». Он был особенно дорог фронтовикам.

Ведущий 2.

В романе глубоко раскрыт русский национальный характер, ярко проявившийся в дни тяжелых испытаний. Героизм русских людей в романе лишен внешне блестящего проявления и предстает перед нами в ратных буднях трагически, а порой и комически.

Ведущий 1.

Идут годы, сменяются поколения, стареем мы. Но книги М. А. Шолохова всегда молодые. И всякий раз начинаешь читать их как будто в первый раз. Мы верим, что уготована им бесконечно длинная жизнь.

**3) Музыкальная страничка «Песни тихого Дона».**

Звучит песня из кинофильма «Тихий Дон» - *«Ой, ты, наш батюшка, Тихий Дон».*

Ведущий 1.

Донская песня… Её страстно любил наш земляк, великий писатель современности М. А. Шолохов. Часто в семейном кругу заводил он свои любимые песни.

Ведущий 2.

В исполнении хора звучит любимая песня М.А. Шолохова *«Скакал казак через долину».*

Ведущий 1.

Многие песни получили широкое признание. Их пели и поют за праздничным столом и в семейном кругу. Они затрагивают сердце, пробуждают чувство любви к своей малой родине, донскому песенному краю.

Ведущий 2.

Зеленеющие берега тихого Дона, безграничные просторы родных степей навсегда вошли в сердце Михаила Александровича Шолохова. Он с детства впитывал в себя родной говор, задушевные казачьи песни.

Ведущий 1.

Донская земля открыла М.А. Шолохову многие свои тайны. Он дышал горячим степным воздухом, видел грозы и ливни, слушал рассказы стариков о турецких походах, ходил на хуторские свадьбы, где пели старинные песни.

Ведущий 2.

Михаил Александрович Шолохов говорил:

«Желаю землякам успехов, дерзаний, творческих поисков и

Неусыпного труда! Талант – это одно, а без труда он пуст…». Звучит песня *«Как над Дон – рекой».*

**4) Викторина «Жизнь и творчество М.А. Шолохова»**

**5) Поэтическая страничка.**

Ведущий 1.

Михаил Александрович очень любил русскую поэзию, знал наизусть сотни стихов самых разных поэтов. Он никогда не демонстрировал свою уникальную память, но в беседах, в задушевных разговорах вдруг вспоминал то или иное стихотворение.

Ведущий 2

Порой он сожалел, что ему, прозаику, не дано так лаконично, как поэту рассказать о своих думах, изобразить пейзаж.

Ведущий 1.

Его волновало больше всего внутреннее богатство и сложность казака. Герои М. Шолохова – люди простые, незаурядные, живущие на Дону.

 Ведущий 2.

На пологом песчаном левобережье, над Доном лежит станица Вешенская.

А где–то там известная станица.

И, кажется, уздечкою звеня,

Как наяву росистою тропою,

Провёл Григорий Мелихов коня,

Прошла, грустя, Аксинья за водою.

Ведущий 1.

Стихотворение Анатолия Софронова «…Пойдешь в станицу – на горе она» читает... Чтец 1.

Ведущий 2.

Истинным богатством на земле тихого Дона является человек, который воспевает красоту и быт родного края в прозе, песнях и стихах**.**

Ведущий 1.

*Стихотворение А. Гарнакерьяна «Донские, сердцу милые пейзажи!» читает...* Чтец 2.

Ведущий 2.

Роман «Тихий Дон» посвящен теме гражданской войны, развернувшейся на донской земле. Замутились воды тихого

Дона, но всё-таки в самой глубине бьёт чистый родник – источник казачьего свободолюбия, любви к родным степным раздольям мудрости, гуманности, высоты и поэтичности чувств.

Ведущий 1.

*Стихотворение Николая Рыленкова «Есть вечные глубины в «Тихом Доне» читает...* Чтец 3.

Ведущий 2.

В романе М.А. Шолохова «Поднятая целина» нашли глубокое и всестороннее отображение и своеобразный уклад жизни казаков, их традиции, культура, быт, язык, и неповторимая донская природа.

Ведущий 1.

*Стихотворение Г. Сухорученко* *«У нас на Дону…» читает...*Чтец 4.

Ведущий 1.

Михаила Александровича Шолохова знают и любят не только на Дону, в России, но и далеко за её пределами: им был создан русский эпос ХХ века, равного которому нет во всей мировой литературе.

Ведущий 2.

И, кажется, ехать не долго:

Поднялся и сел в самолет…

А вспыхнет излучина Дона,

И тихое сердце замрет,

У плесов гремучих и синих

Мы в вечном и добром долгу,

Не тут ли Григорий с Аксиньей

Стоял на крутом берегу…

Ведущий 1.

Не верите – вешенцев спросим,-

Ничто не пропало зазря,

Ни песнь казаков на покосе,

Ни мудрый прищур Щукаря…

К великому Тихому Дону,

К степям, где белы ковыли,

Приходят с глубоким поклоном

Писатели всей земли…

Ведущий 2.Воздадим же должное исключительному мастерству М.А. Шолохова.