**Анализ рассказа А.П.Чехова "Смерть чиновника"**

*Известный исландский писатель, лауреат Нобелевской премии, Халдор Лакснесс уже в конце 20 века писал о Чехове: "Я до сих пор убеждён, что ещё не родился мастер рассказа, которого можно было бы поставить в один ряд с Чеховым".*

**Задание для 1 группы:** раскройте смысл названия рассказа, особенности сюжета и определите основные элементы сюжета.

|  |  |
| --- | --- |
| Название рассказа | **Ссылки: 1) http://enc-dic.com/litved/Zaglavie-8.html****2) http://mybiblioteka.su/1-24667.html**Заглавие - это смысловой стержень рассказа. По мнению А.П.Чехова, оно должно быть простым, предельно кратким и ясным. Что хотел сказать о своём герое А.П.Чехов? О чём будет повествование?В чём смысл названия рассказа? |
| Сюжет рассказа | **Ссылки: 1) https://www.tutoronline.ru/blog/sjuzhet-proizvedenija-jelementy-sjuzheta** **2) http://studopedia.ru/9\_203449\_syuzhet-hudozhestvennogo-proizvedeniya.html**Сюжет - совокупность действий , событий.Какое событие лежит в основе данного рассказа? Насколько часто встречающееся? |
| Основные элементы сюжета | Определите основные элементы сюжета по тексту. Приготовьтесь их зачитать.1.Экспозиция:2. Завязка:3. Развитие действия: 4. Кульминация:5. Развязка: |

**Домашнее задание ( на выбор)**

1) Напишите эссе на тему "О чём меня заставил задуматься рассказ А.П.Чехова "Смерть чиновника"? 2) Проанализируйте используемые в рассказе художественные средства.

**Анализ рассказа А.П.Чехова "Смерть чиновника"**

*Известный исландский писатель, лауреат Нобелевской премии, Халдор Лакснесс уже в конце 20 века писал о Чехове: "Я до сих пор убеждён, что ещё не родился мастер рассказа, которого можно было бы поставить в один ряд с Чеховым".*

**Задание для 2 группы:** выявите особенности речи героя и художественные детали, способствующие раскрытию образа героя.

|  |  |
| --- | --- |
| Говорящие фамилии героеврассказа | А.П.Чехов в рассказе "Смерть чиновника"использует говорящие фамилии для раскрытия образов главных героев.Иван Дмитрич Червяков. О чём говорит эта фамилия?Почему у генерала Бризжалова нет имени? |
| Художест-венные детали | **Ссылки: 1) http://enc-dic.com/litved/Detal-hudozhestvennaja-370/****2) http://5litra.ru/other/table/464-hudozhestvennaya-detal-v-literaturnom-proizvedenii.html**Деталь-символ образа чиновника Червякова: Что подчёркивает этой деталью А.П.Чехов в своём герое? |
| Особенно-сти речи героев рассказа | **Ссылки: 1) http://dic.academic.ru/dic.nsf/lingvistic/1334/речевая****2) http://lit100.ru/text.php?t=2203**Речь Червякова - Речь генерала Бризжалова - Чем отличается речь Червякова от речи Бризжалова? |

**Домашнее задание ( на выбор)**

1) Напишите эссе на тему "О чём меня заставил задуматься рассказ А.П.Чехова "Смерть чиновника"? 2) Проанализируйте используемые в рассказе художественные средства.

**Анализ рассказа А.П.Чехова "Смерть чиновника"**

*Известный исландский писатель, лауреат Нобелевской премии, Халдор Лакснесс уже в конце 20 века писал о Чехове: "Я до сих пор убеждён, что ещё не родился мастер рассказа, которого можно было бы поставить в один ряд с Чеховым".*

**Задание для 3 группы:**  понять авторское отношение к герою Ивану Дмитричу Червякову и определить идею произведения.

|  |  |
| --- | --- |
| Авторское отношениек героям | **Ссылки: 1) http://filorelea.narod.ru/A/avtorskaya-pozicia.html****2) http://5fan.ru/wievjob.php?id=30667**Авторская позиция в рассказах Чехова, как правило, не акцентирована. «Художник должен быть не судьею своих персонажей, а только беспристрастным свидетелем», - считал А.П.Чехов.Как относится автор к Червякову? Что вам помогло понять отношение автора к герою? |
| Идея рассказа | **Ссылки: 1) http://lit100.ru/text.php?t=0905****2) http://thedifference.ru/chem-otlichaetsya-tema-ot-idei/**Почему не жалко героя рассказа? Кто виноват в его смерти? Чему учит произведение?Зачем нам рассказал о смерти Червякова А.П.Чехов? |

**Домашнее задание ( на выбор)**

1) Напишите эссе на тему "О чём меня заставил задуматься рассказ А.П.Чехова "Смерть чиновника"? 2) Проанализируйте используемые в рассказе художественные средства.