**Повышение мотивации к изучению информатики через участие**

**в дистанционных конкурсах и олимпиадах**

***В.В. Пырьева,*** *учитель математики и информатики*

*и ИКТ МОУ «СОШ№ 2» г. Катайска*

Современная образовательная ситуация в России характеризуется тенденцией перехода от традиционного обучения к инновационному. Быстрые темпы развития телекоммуникаций и связи, разработки нового программного обеспечения, массовое появление в сфере образования мультимедийных компьютеров и подключение школ к сети Интернет формируют потребность человека в непрерывном образовании.

***Дистанционное обучение*** — тип обучения, основанный на образовательном взаимодействии удаленных друг от друга педагогов и учащихся, реализующийся с помощью телекоммуникационных технологий и ресурсов сети Интернет. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 6 мая 2005 г. N 137 «Об использовании дистанционных образовательных технологий» гласит: «Под ДОТ понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационных и телекоммуникационных технологий при опосредованном (на расстоянии) или не полностью опосредованном взаимодействии обучающегося и педагогического работника». Сегодня особенно актуально привлекать к подобным формам работы детей. Задача учителя – приобщить школьников к дистанционному обучению как форме непрерывного и дополнительного образования, например, через участие в дистанционных конкурсах и олимпиадах. У каждой формы дистанционных занятий есть свои преимущества.

***Дистанционный конкурс*** – увлекательная и эффективная форма занятий, при которой любой человек из любой точки земного шара может принять участие в конкурсе,  имея лишь компьютер и доступ к сети Интернет. Дистанционные конкурсы особенно полезны для тех, кто живет в отдаленных регионах страны. Именно возможность объединить огромное количество людей делает дистанционные конкурсы уникальными, ведь они  помогают углубить и расширить знания по школьному предмету, различным темам и разделам. Занимательные задания конкурсов позволяют увидеть связь изучаемого предмета с жизнью и практической деятельностью, разглядеть необычное в самом обычном, обыденном и привычном. Протяженный во  времени дистанционный конкурс предоставляет возможность и время участнику чтобы «добыть» информацию, обдумать решение и  отправить выполненное задание, самостоятельно изучив какой-то вопрос. Дистанционные конкурсы формируют настойчивость, мотивируют активность ученика, а также позволяют завоевать награды и получить дипломы или свидетельства.

Мои ученики на протяжении 3 лет принимают активное участие во всероссийских творческих и интеллектуальных дистанционных конкурсах, проводимых Издательским Домом «Первое сентября», центром дополнительного обучения детей «Дистантное обучение», Межрегиональной общественной организацией «Общественный совет по социальной рекламе Северо-Западного Федерального Округа», Северо-Западным институтом печати СПГУТД.

В 2008-09 и 2009-10 учебных годах пятеро учеников 8-11 классов приняли участие в заочном фестивале исследовательских и творческих работ учащихся «Портфолио». Мартюшева Дарья (тема проекта «Сотовый телефон и здоровье»), Колисниченко Анатолий («Зрительные иллюзии»), Коуров Андрей («Флэш-карта – изобретение XXI века»), Булатов Евгений («Вред и польза компьютерных игр»), Качалкова Юлия («Влияние цвета на восприятие информации») стали лауреатами фестиваля, получив сертификаты и комплекты публикаций работ всех участников. Их проекты размещены на сайте фестиваля [http://portfolio.1september.ru](http://portfolio.1september.ru/).

В 2009-10 году получил диплом участника национального конкурса социальной рекламы «Новое пространство России» ученик 10 класса Волков Андрей, куда он представлял видеоролик «Я – гражданин России». В этом же году 4 ученика приняли участие во всероссийском конкурсе «Издательская деятельность в школе - 2009» в номинации «Фоторепортаж». Тема конкурса звучала «Окно в мир». «Окно в мир кадет» Кунгуровой Марии (7 кл), «Окно в мир природы» Коурова Андрея (9 кл), «Окно в мой мир» Маннановых Эльмиры и Азата (8 и 10 кл) размещены на сайте конкурса <http://www.schoolisdat.ru/>.

Ученица 10 класса Качалкова Юлия заняла 2 место во всероссийском конкурсе видеороликов «Мой учитель», проводимый центром дополнительного образования детей «Дистантное обучение».

***Дистанционные олимпиады*** предоставляют возможность для проявления творческих способностей, для максимального взлёта фантазии. Дистанционная олимпиада психологически комфортна для всех участников, находящихся в привычной для себя школьной (или даже домашней) обстановке, не вызывающей дополнительной стрессовой нагрузки. При этом все участники находятся в равных условиях, что обусловлено опять же отсутствием психологических проблем, связанных с адаптацией к условиям места проведения соревнований.

За 3 года количество участников дистанционных олимпиад в нашей школе увеличилось с 12 до 54 школьников. Дети принимают участие в Международной олимпиаде по основам наук, проводимой Домом Учителя Уральского федерального округа, международной олимпиаде по информатике «КИТ», всероссийских Интернет-каруселях по информатике, всероссийской олимпиаде по безопасному использованию сети Интернет «Интернешка», всероссийских играх-конкурсах «Инфознайка» и «Найди свой ответ в WWW». По результатам участия в этих олимпиадах выявляются сильнейшие из сильнейших: Коуров А. - дипломант II степени V Международной олимпиады, Евстафьев Е. - дипломант III степени V Международной олимпиады, Кобяков А. – дипломант II степени Высшей Лиги VI Международной олимпиады, победитель всероссийской игры-конкурса «Инфознайка-2011», Смирнов А. - дипломант II степени Премьер Лиги VI Международной олимпиады, Чигвинцев А. и Торсуков П. – дипломанты III степени Премьер Лиги VI Международной олимпиады.

Анализируя состав и работы обучающихся, необходимо отметить тот факт, что происходит расширение возрастного ценза и количества участников. Дети объясняют интерес к подобным мероприятиям оригинальностью заданий, наличием положительных эмоций при их выполнении, приобретением новых знаний, умений и навыков, а также самостоятельной организацией своей учебной деятельности и возможностью проявить свой творческий потенциал.

Ярким положительным моментом дистанционных олимпиад является мотивация ребенка. Во-первых, и, наверное, это является самым важным моментом для ребенка, – это награда за участие в олимпиаде: диплом победителя, призера, лауреата, сертификат участника, диплом победителя  в определенной номинации. Во-вторых, возможность получить новые знания, которые не в полном объеме удается получить детям на уроках в силу ограниченности учебного времени. В-третьих, участие в дистанционной олимпиаде даёт ребенку возможность самореализоваться и способствует развитию его самоорганизации. Таким образом, можно сделать вывод, что дистанционные олимпиады, помимо  образовательных, практических и воспитательных, выполняют еще и компенсаторные функции.

Большую роль  в деле привлечения ребенка к участию в дистанционном обучении играет взрослый человек: мама, учитель-предметник, классный руководитель, руководитель НОУ и т.п. Поэтому большое значение при организации дистанционных конкурсов и олимпиад уделяется повышению мотивации взрослых. Участие в дистанционных олимпиадах, как правило, платное, поэтому написание и вручение благодарственных писем родителям – это неотъемлемое правило организации участия в них. Кроме того, нужно еще написать заметки в СМИ, в которых сообщить о проведении и результатах олимпиады и снова поблагодарить родителей за оказанную помощь и поддержку своих детей в наших начинаниях.

Можно выявить следующие преимущества дистанционных проектов и конкурсов:

1. повышение мотивации к изучению предмета;
2. развитие ключевых компетентностей, прежде всего ИКТ-компетентности. Учащиеся учатся работать с текстовыми и графическими редакторами, с электронной почтой, сканировать и обрабатывать изображение, создавать музыкальное оформление, презентации и прочее;
3. с помощью дистанционных конкурсов и олимпиад образование учеников выходит за рамки школьных стен и становится открытым;
4. конкурсы стимулируют к саморазвитию, достижению новых результатов. Данная форма помогает сравнить собственный результат с результатами других участников. В итоге ученик получает собственное приращение в глазах своих одноклассников, учителей и родителей, которые сопровождают этот процесс;
5. пополнение личного портфолио ученика;
6. ученик осваивает технологию дистанционного обучения. В проектах активно и успешно используются новые формы обучения с использованием чата и форума;
7. педагог может засчитать ученику участие в дистанционном конкурсе или олимпиаде в качестве изучения раздела своего предмета;
8. проекты создают прекрасную возможность для индивидуального подхода в обучении. Кроме исследовательской, творческой и мыслительной деятельности ученик погружается ещё и в игру, когда он не видит и не знает, что его ждёт, какие задания, участники и т.д.

В заключение хотелось бы сказать, что дистанционное об­разование не исключает, а дополняет традиционные формы обучения. Качественное образование в современном мире – это синтез самых различных форм получения знаний и современных технологий. Поэтому дистанционное образование является естественным и необходимым этапом в развитии современного образования.

**Список литературы и использованных ресурсов**

1. Дистанционное обучение. Преимущества и недостатки дистан­ционного обучения. <http://cmet4uk.ru/publ/5-1-0-67>
2. Жандармова И. В. Каковы преимущества дистанционных кон­курсов и проектов? <http://www.eidos.ru/journal/2008/0712-5.htm>
3. Жидаль Р. Ф. Дистанционное обучение школьников <http://festival.1september.ru/articles/571052/>
4. Новые возможности дистанционного обучения. <http://www.studd.ru/articles/25/>
5. Осмоловский М. В. Дистанционное обучение как новая образо­вательная философия <http://festival.1september.ru/articles/528549/>
6. Порядок использования дистанционных образовательных тех­нологий <http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_05/prm137-1.htm>
7. Рукшин. С.Е. Сравнительные достоинства и недостатки дистан­ционных и традиционных олимпиад и их влияние на архитекту­ру автоматизированных систем поддержки дистанционных научных соревнований <http://ifets.ieee.org/russian/depository/v13_i3/html/6r.htm>
8. Руленко Л. В. Дистанционный конкурс. Каким он должен быть?<http://festival.1september.ru/articles/575710/>