**Ф.И.О. автора:** Ложкова Лариса Владимировна

**название воспитательного мероприятия:** Воспитательный час «Большая жизнь маленького человека».

**класс:** 9 класс

**продолжительность мероприятия:** 45 минут

**цель:** пробуждать интерес к своим односельчанам – участникам ВОв;

**задачи:** воспитывать сознательную любовь к Родине, уважение к историческому прошлому своего народа на примере жизненного подвига земляка-односельчанина;

формировать активную гражданскую позицию.

**Форма проведения** – круглый стол

**Оборудование:** компьютер, мультимедийный проектор, экран, презентация ««Одиссея» солдата Согрина», текст биографических воспоминаний «Страшная одиссея солдата Согрина», альманах «Тобол» №1 (17), 2009; №2 (18), 2009 (Записано и литературно обработано Степаном Шиловым); материалы из школьной музейной комнаты (выставка-«Творчество А.М.Согрина», исследовательская работа)

# Прилагаемые медиаматериалы: презентация « «Одиссея» солдата Согрина», [видеоклип « Ты же выжил, солдат…»,](http://www.youtube.com/watch?v=vDYJaQ1DAXk) Аудиозапись песни [Самусевич Ю. «Память](http://gold-club.forumgrad.com/t906-topic)»

**Использованная литература, названия прикладных компьютерных педагогических пакетов и их авторов, и ресурсы сети Интернет (адреса сайтов):**

1. Наша малая родина. Составитель-редактор В.Ф.Волков. Щучье, 1999. Кн. В 2-х томах.
2. Поэтические тетради и фотографии из личного архива дочери А.М.Согрина Тереховой Л.А.
3. Шилов Степан «Страшная одиссея солдата Согрина». Альманах «Тобол» №1 (17) 2009, №2 (18) 2009.
4. <http://www.youtube.com/watch?v=GaZvqUBA7tc>

**Структура мероприятия** (план, отражающий этапы мероприятия, включающий вступление, основную часть, рефлексию):

1. **Организационный момент**.
2. **В начале звучит песня в исполнении Ю. Началовой «Ты же выжил солдат…»** (клип)
3. **III. Погружение в тему.**
4. **Размышление над прочитанным.** (По произведению С.Шилова)
5. **Финал воспитательного часа.**

**Раскрытие содержания этапов мероприятия.**

***Большая жизнь маленького человека***

**Предварительная подготовка:**

Знакомство обучающихся с воспоминаниями А.М.Согрина;

создание выставки личных фотографий А.М.Согрина;

выставка творческих работ воспитанников «Письмо солдату на фронт»;

подбор материалов и разработка проекта « «Одиссея» солдата Согрина» (презентации и конспекта воспитательного часа).

Перед уроком учащиеся составляют схему, используя заголовки частей повести, которые помогут зрительно представить жизнь солдата.

1. **Организационный момент**.

Приветствие. Сообщение о гостях, присутствующих на мероприятии.

1. **В начале звучит песня в исполнении Ю. Началовой «Ты же выжил солдат…»** (клип)

Сидят приглашенные гости, учащиеся.

*Эпиграф к мероприятию*

…**жизнь прожита не зря, мы оставляем свой след на земле, и очень**

**надеюсь, что помнить будут и нас.**

**А.М. Согрин**

**III. Погружение в тему.**

1. **Ученица** (читает стихотворение)

Р. Рождественский

На Земле

безжалостно маленькой

жил да был человек маленький.

У него была служба

маленькая.

И маленький очень портфель.

Получал он зарплату

маленькую...

И однажды

прекрасным утром

постучалась к нему в окошко

небольшая,

казалось,

война...

Автомат ему выдали

маленький.

Сапоги ему выдали

маленькие.

Каску выдали

Маленькую

и маленькую

по размерам

шинель...

...А когда он упал

Некрасиво,

неправильно,

в атакующем крике

вывернув рот,

то на всей земле

не хватило

мрамора,

чтобы вырубить парня

**в полный рост!**

**1969**

**2. Учитель.**

А.М.Согрин – человек, о котором нам предстоит сегодня говорить, наш односельчанин, прошедший войну от самого её начала и до конца. Он сохранил в себе любовь к жизни, память о людях, с которыми свела его судьба и война. Сохранил яркое и светлое ощущение жизни, несмотря на все испытания, которые обрушились на него. О судьбе этого человека подробно рассказано в биографическом произведении Степана Шилова «Страшная «одиссея» солдата Согрина», опубликованном в 2-х номерах альманаха «Тобол».

1. **Размышление над прочитанным.** (По произведению С.Шилова)
2. **Сообщение ученицы о С.Шилове.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| http://libkurgan.ru/images/stories/shilov.jpg  **Степан Шилов** родился в 1972 году в г. Свердловске. Закончил исторический факультет Курганского государственного педагогического института. Кандидат исторических наук, заведующий археологической лабораторией КГУ. Помимо изучения древних памятников, осуществляет сбор и запись воспоминаний, так называемой «устной истории», «народных мемуаров». Одно из таких воспоминаний – жителя села Пивкино Щучанского района Курганской области Александра Михайловича Согрина (1921 г.р.) – было записано и литературно обработано С.Шиловым. Печатался в областных газетах, альманахе «[Тобол](http://libkurgan.ru/)». Скончался 24 февраля 2010 года.   1. **Работа с текстом. Клип «Память».**     На столах распечатанные главы из воспоминаний. Дети получили предварительное задание: познакомиться с произведением, выбрать отрывок, который вызвал наибольший интерес. *Приём «Что меня удивило, потрясло…, на что я обратил особое внимание»*  Заполнить таблицу:  *Приём «Двойной дневник»*   |  |  | | --- | --- | | Цитата из произведения | Мои мысли, чувства, вызванные в связи с это цитатой. | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |   Выступления-рассказы учащихся.   1. Из моей встречи с А.М. Согриным «Поэтическая тетрадь ветерана». (Рассказ о материалах, собранных предшественниками моих школьников: выставка-раскладушка, исследовательская работа, личные поэтические тетради А.М.Согрина, вырезки с публикациями ветерана в периодической печати). 2. Выступление дочери А.М.Согрина Тереховой Л.А. Рассказ «Самое яркое воспоминание об отце». 3. Чтение стихотворения **МОГИЛА НЕИЗВЕСТНОГО СОЛДАТА**   (Его Александр Михайлович любил и исполнял 9 маяперед односельчанами**)**  Микола (Николай Александрович) Упеник  **из книги "КРАСНОДОНСКАЯ ТЕТРАДЬ"**  С той поры не однажды я  наяву и во сне  видел с ясностью каждого,  кто погиб на войне.  Тех, кто, споря с преградами,  шел упрямо вперед,  без наград иль с наградами  завершив свой поход  Кто легенд не выдумывал,  шел в огонь фронтовой,  сам в ту пору угрюмую  став легендой живой.  С кем тревоги свели меня,  с кем встречал я зарю –  и от вашего имени  я теперь говорю.  Знаю, я в наступлении  тоже чем-то помог  и на том направлении  сам погибнуть бы мог.  Там за танками нашими  шел я молча вослед,  но, вступив в рукопашную,  пал не я, а сосед.  Слышал я, как над Волгою  грозный катится гром,  видел полночью долгою  свет зарниц над Днепром,  Тот, кто полз этой кручею,  вам легко подтвердит:  дело чистого случая  то, что я не убит.  На войне удостоенный  вас узнать наяву  вам обязан я, воины,  тем, что нынче живу...  Боевое крещение  принимавший в тот час,  с неизменным волнением  вспоминаю о вас.  Вот, из праха восставшие,  поднялись они в ряд,-  нет, не тронула ржавчина  их священных наград.  Ведь за эти заветные  к нам пришедшие дни  жизнью двадцатилетнею  заплатили они.  По- солдатски, с бесстрашием  нам разведав маршрут,  нынче судьями нашими  эти люди живут.  К голосам их прислушайся,  им поверь до конца,-  с их отвагой и мужеством  мы сверяем сердца.  И когда над могилою  я с прискорбьем стою,  горе с новою силою  входит в душу мою.  Здесь прочесть не могли бы вы  ни фамилий, ни дат,-  спит под каменной глыбою  Неизвестный солдат.  А в душе растревоженной –  столько лиц, столько глаз,-  это те, что не дожили,  кто погиб ради нас...  Пусть не все были розданы  им награды на грудь,  и фанерными звездами  обозначен их путь.  Разве лишь батальонами,  что прошли те бои,-  исчисляю мильонами  я потери свои.  Вновь за далью багряною  строй их строгий встает,  и открытою раною  ноет сердце мое.  Вижу: меркнет за тучами  небо ясного дня,  и тревожит и мучает  это чувство меня.  Новых войн поджигателей  здесь, над Вечным огнем,  мы солдатским проклятием  навсегда проклянем...  Против мрази и нечисти  голос свой подними,-  зорче стань, человечество,  люди, будьте людьми!   1. Музыкальный клип «Солдат» (Об эпиграфе к уроку. – минизарисовка) 2. **Финал воспитательного часа.** 3. **Шкатулка откровений.**   Я просила вас ответить письменно на вопрос:  - Почему тема войны, подвига на войне до сих пор волнует наших современников? (на столах имеются ручки, бумага, дети кратко записывают свои мысли, во время работы звучит спокойная музыка).  Знакомство с результатами размышлений. Дети вынимают свои записи, читают их, дополняют своими новыми размышлениями.   1. **Стихотворение Е.Евтушенко «Земляки»** |

Вы Россию действительно любите?

А за что?

До самих не дошло?

За ромашки, березки и лютики?

Не забыли вы душу ее?

Сименона вы с чувством читаете,

уважаемый мною земляк,

А читали ли вы Чаадаева?

Все же Пушкин читал как-никак.

Бескультурие душу размазывает,

Вам России понять не дано,

если знаете про Карамазовых

не по книгам,

а лишь по кино.

Вседолампочество,

вседофенщина–

русский дух?

Я с таким не знаком.

Разве русская скорбная женщина

нас вскормила пустым молоком?

Только наши духовные качества,

а не корочки паспортов

создают ощущенье землячества,

то, которому верить готов.

Я прошел от Камчатки до Вологды

и скажу современнику так:

"Докажи –

человек или волк ты,

если волк,

ты тогда не земляк".

У меня на Чукотке есть близкие,

там, где я их найти не гадал,

а болван

и с московской пропискою

для меня -

чужеземный вандал.

И своих земляков я разыскиваю

у Вилюя,

у Лены,

Оки.

Только те,

в ком глубинность российская,

те действительно мне земляки.

...Ночь.

Метро.

Ощущенье землячества.

Чью-то книгу я локтем задел,

а в руках у студентки покачивается

Чаадаев из ЖЗЛ.

Таким земляком, кто сохранил в себе «глубинность российскую» был А.М.Согрин.