**Ф.И.О. автора:** Ложкова Лариса Владимировна

**название воспитательного мероприятия:** Воспитательный час «Большая жизнь маленького человека».

**класс:** 9 класс

**продолжительность мероприятия:** 45 минут

**цель:** пробуждать интерес к своим односельчанам – участникам ВОв;

**задачи:** воспитывать сознательную любовь к Родине, уважение к историческому прошлому своего народа на примере жизненного подвига земляка-односельчанина;

 формировать активную гражданскую позицию.

**Форма проведения** – круглый стол

**Оборудование:** компьютер, мультимедийный проектор, экран, презентация ««Одиссея» солдата Согрина», текст биографических воспоминаний «Страшная одиссея солдата Согрина», альманах «Тобол» №1 (17), 2009; №2 (18), 2009 (Записано и литературно обработано Степаном Шиловым); материалы из школьной музейной комнаты (выставка-«Творчество А.М.Согрина», исследовательская работа)

# Прилагаемые медиаматериалы: презентация « «Одиссея» солдата Согрина», [видеоклип « Ты же выжил, солдат…»,](http://www.youtube.com/watch?v=vDYJaQ1DAXk) Аудиозапись песни [Самусевич Ю. «Память](http://gold-club.forumgrad.com/t906-topic)»

**Использованная литература, названия прикладных компьютерных педагогических пакетов и их авторов, и ресурсы сети Интернет (адреса сайтов):**

1. Наша малая родина. Составитель-редактор В.Ф.Волков. Щучье, 1999. Кн. В 2-х томах.
2. Поэтические тетради и фотографии из личного архива дочери А.М.Согрина Тереховой Л.А.
3. Шилов Степан «Страшная одиссея солдата Согрина». Альманах «Тобол» №1 (17) 2009, №2 (18) 2009.
4. <http://www.youtube.com/watch?v=GaZvqUBA7tc>

**Структура мероприятия** (план, отражающий этапы мероприятия, включающий вступление, основную часть, рефлексию):

1. **Организационный момент**.
2. **В начале звучит песня в исполнении Ю. Началовой «Ты же выжил солдат…»** (клип)
3. **III. Погружение в тему.**
4. **Размышление над прочитанным.** (По произведению С.Шилова)
5. **Финал воспитательного часа.**

**Раскрытие содержания этапов мероприятия.**

 ***Большая жизнь маленького человека***

**Предварительная подготовка:**

Знакомство обучающихся с воспоминаниями А.М.Согрина;

создание выставки личных фотографий А.М.Согрина;

 выставка творческих работ воспитанников «Письмо солдату на фронт»;

 подбор материалов и разработка проекта « «Одиссея» солдата Согрина» (презентации и конспекта воспитательного часа).

Перед уроком учащиеся составляют схему, используя заголовки частей повести, которые помогут зрительно представить жизнь солдата.

1. **Организационный момент**.

Приветствие. Сообщение о гостях, присутствующих на мероприятии.

1. **В начале звучит песня в исполнении Ю. Началовой «Ты же выжил солдат…»** (клип)

Сидят приглашенные гости, учащиеся.

*Эпиграф к мероприятию*

 …**жизнь прожита не зря, мы оставляем свой след на земле, и очень**

 **надеюсь, что помнить будут и нас.**

**А.М. Согрин**

**III. Погружение в тему.**

1. **Ученица** (читает стихотворение)

 Р. Рождественский

На Земле

безжалостно маленькой

жил да был человек маленький.

У него была служба

маленькая.

И маленький очень портфель.

Получал он зарплату

маленькую...

И однажды

прекрасным утром

постучалась к нему в окошко

небольшая,

казалось,

война...

Автомат ему выдали

маленький.

Сапоги ему выдали

маленькие.

Каску выдали

Маленькую

и маленькую

по размерам

шинель...

...А когда он упал

Некрасиво,

неправильно,

в атакующем крике

вывернув рот,

то на всей земле

не хватило

мрамора,

чтобы вырубить парня

**в полный рост!**

**1969**

**2. Учитель.**

А.М.Согрин – человек, о котором нам предстоит сегодня говорить, наш односельчанин, прошедший войну от самого её начала и до конца. Он сохранил в себе любовь к жизни, память о людях, с которыми свела его судьба и война. Сохранил яркое и светлое ощущение жизни, несмотря на все испытания, которые обрушились на него. О судьбе этого человека подробно рассказано в биографическом произведении Степана Шилова «Страшная «одиссея» солдата Согрина», опубликованном в 2-х номерах альманаха «Тобол».

1. **Размышление над прочитанным.** (По произведению С.Шилова)
2. **Сообщение ученицы о С.Шилове.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| http://libkurgan.ru/images/stories/shilov.jpg **Степан Шилов** родился в 1972 году в г. Свердловске. Закончил исторический факультет Курганского государственного педагогического института. Кандидат исторических наук, заведующий археологической лабораторией КГУ. Помимо изучения древних памятников, осуществляет сбор и запись воспоминаний, так называемой «устной истории», «народных мемуаров». Одно из таких воспоминаний – жителя села Пивкино Щучанского района Курганской области Александра Михайловича Согрина (1921 г.р.) – было записано и литературно обработано С.Шиловым. Печатался в областных газетах, альманахе «[Тобол](http://libkurgan.ru/)». Скончался 24 февраля 2010 года.1. **Работа с текстом. Клип «Память».**

  На столах распечатанные главы из воспоминаний. Дети получили предварительное задание: познакомиться с произведением, выбрать отрывок, который вызвал наибольший интерес. *Приём «Что меня удивило, потрясло…, на что я обратил особое внимание»*Заполнить таблицу:*Приём «Двойной дневник»*

|  |  |
| --- | --- |
| Цитата из произведения | Мои мысли, чувства, вызванные в связи с это цитатой. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

 Выступления-рассказы учащихся. 1. Из моей встречи с А.М. Согриным «Поэтическая тетрадь ветерана». (Рассказ о материалах, собранных предшественниками моих школьников: выставка-раскладушка, исследовательская работа, личные поэтические тетради А.М.Согрина, вырезки с публикациями ветерана в периодической печати).
2. Выступление дочери А.М.Согрина Тереховой Л.А. Рассказ «Самое яркое воспоминание об отце».
3. Чтение стихотворения **МОГИЛА НЕИЗВЕСТНОГО СОЛДАТА**

 (Его Александр Михайлович любил и исполнял 9 маяперед односельчанами**)**Микола (Николай Александрович) Упеник **из книги "КРАСНОДОНСКАЯ ТЕТРАДЬ"**С той поры не однажды янаяву и во сневидел с ясностью каждого,кто погиб на войне.Тех, кто, споря с преградами,шел упрямо вперед,без наград иль с наградамизавершив свой походКто легенд не выдумывал,шел в огонь фронтовой,сам в ту пору угрюмуюстав легендой живой.С кем тревоги свели меня,с кем встречал я зарю – и от вашего имения теперь говорю.Знаю, я в наступлениитоже чем-то помоги на том направлениисам погибнуть бы мог.Там за танками нашимишел я молча вослед,но, вступив в рукопашную,пал не я, а сосед.Слышал я, как над Волгоюгрозный катится гром,видел полночью долгоюсвет зарниц над Днепром,Тот, кто полз этой кручею,вам легко подтвердит:дело чистого случаято, что я не убит.На войне удостоенныйвас узнать наявувам обязан я, воины,тем, что нынче живу...Боевое крещениепринимавший в тот час,с неизменным волнениемвспоминаю о вас.Вот, из праха восставшие,поднялись они в ряд,- нет, не тронула ржавчинаих священных наград.Ведь за эти заветныек нам пришедшие днижизнью двадцатилетнеюзаплатили они.По- солдатски, с бесстрашиемнам разведав маршрут,нынче судьями нашимиэти люди живут.К голосам их прислушайся,им поверь до конца,-с их отвагой и мужествоммы сверяем сердца.И когда над могилоюя с прискорбьем стою,горе с новою силоювходит в душу мою.Здесь прочесть не могли бы выни фамилий, ни дат,- спит под каменной глыбоюНеизвестный солдат.А в душе растревоженной –столько лиц, столько глаз,- это те, что не дожили,кто погиб ради нас...Пусть не все были розданыим награды на грудь,и фанерными звездамиобозначен их путь.Разве лишь батальонами,что прошли те бои,- исчисляю мильонамия потери свои.Вновь за далью багряноюстрой их строгий встает, и открытою раною ноет сердце мое. Вижу: меркнет за тучами небо ясного дня, и тревожит и мучает это чувство меня.Новых войн поджигателей здесь, над Вечным огнем, мы солдатским проклятием навсегда проклянем... Против мрази и нечисти голос свой подними,- зорче стань, человечество, люди, будьте людьми! 1. Музыкальный клип «Солдат» (Об эпиграфе к уроку. – минизарисовка)
2. **Финал воспитательного часа.**
3. **Шкатулка откровений.**

Я просила вас ответить письменно на вопрос: - Почему тема войны, подвига на войне до сих пор волнует наших современников? (на столах имеются ручки, бумага, дети кратко записывают свои мысли, во время работы звучит спокойная музыка). Знакомство с результатами размышлений. Дети вынимают свои записи, читают их, дополняют своими новыми размышлениями.1. **Стихотворение Е.Евтушенко «Земляки»**
 |

 Вы Россию действительно любите?

А за что?

До самих не дошло?

За ромашки, березки и лютики?

Не забыли вы душу ее?

Сименона вы с чувством читаете,

уважаемый мною земляк,

А читали ли вы Чаадаева?

Все же Пушкин читал как-никак.

Бескультурие душу размазывает,

Вам России понять не дано,

если знаете про Карамазовых

не по книгам,

а лишь по кино.

Вседолампочество,

вседофенщина–

русский дух?

Я с таким не знаком.

Разве русская скорбная женщина

нас вскормила пустым молоком?

Только наши духовные качества,

а не корочки паспортов

создают ощущенье землячества,

то, которому верить готов.

Я прошел от Камчатки до Вологды

и скажу современнику так:

"Докажи –

человек или волк ты,

если волк,

ты тогда не земляк".

У меня на Чукотке есть близкие,

там, где я их найти не гадал,

а болван

и с московской пропискою

для меня -

чужеземный вандал.

И своих земляков я разыскиваю

у Вилюя,

у Лены,

Оки.

Только те,

в ком глубинность российская,

те действительно мне земляки.

...Ночь.

Метро.

Ощущенье землячества.

Чью-то книгу я локтем задел,

а в руках у студентки покачивается

Чаадаев из ЖЗЛ.

Таким земляком, кто сохранил в себе «глубинность российскую» был А.М.Согрин.