*Вслушайтесь в звучание этого стихотворения*

 - Какое впечатление у вас от стихотворения?

Отражается ли в стихотворении отношение лирической героини к любви как к «поединку роковому»? Найдите метафоры, эпитеты, сравнения.

*Вслушайтесь в звучание этого стихотворения*

 - Какое впечатление у вас от стихотворения?

 Как вы считаете, это женская поэзия? По какому принципу построено стихотворение?

*(Иосиф Бродский считал, что в этом стихотворении звучит голос трагедии. Голос колоссального неблагополучия. Согласны ли вы с Бродским?)*

*Вслушайтесь в звучание этого стихотворения*

- Какое впечатление у вас от стихотворения?

Можете ли вы уловить в стихотворении ритмы, интонации, идущие от народных заплачек, заговоров, заклинаний.

*Примечание:*

*Заплачки, причитания - один из древнейших фольклорных жанров, выражающих горестные чувства, которые вызваны смертью, болезнью, разлукой и т.д.*

*Заговоры, заклинания – словесные формулы, обладавшие, по народным приметам, магическими (чудодейственными, волшебными) свойствами.*

*Вслушайтесь в звучание этого стихотворения*

- Какое впечатление у вас от стихотворения?

Найдите в стихотворении образы, восходящие к фольклору. Как такие образы помогают Цветаевой усилить выраженные в этом стихотворении чувства?