

Просекова Римма Николаевна,
учитель начальных классов,
ГБОУ "Курганская областная школа
дистанционного обучения"

Метод проектов как средство формирования исследовательских умений младших школьников на уроках литературного чтения

В современном российском обществе, которое находится на этапе различных изменений, необходимым условием стала модернизация образования, способствующая улучшению качества обучения в начальном общем образовании. Важную роль на данной ступени обучения играет повышение самостоятельности младшего школьника. В настоящее время усиливается внимание учителей к использованию на практике продуктивных методов обучения. Таким методом становится метод проектов.

Анализируя свою деятельность как учителя начальной школы, я столкнулась с рядом проблем, затрудняющих достижение намеченных федеральными стандартами результатов, а значит, и переход обучающихся на следующую ступень образования:

- низкий уровень самостоятельности учащихся в учебном процессе;
- неумение следовать прочитанной инструкции, ярко выраженное в неспособности внимательно прочитать текст и выделить последовательность действий, а также выполнить работу от начала до конца в соответствии с заданием;
- разрыв между поисковой, исследовательской деятельностью учащихся и практическими упражнениями, в ходе которых отрабатываются навыки;
- отсутствие переноса знаний из одной образовательной области в другую, из учебной ситуации в жизненную.

Для того чтобы эффективно использовать метод проекта, первой моей задачей было изучение педагогической и методической литературы по данной теме, а также исследование передового опыта педагогов - новаторов. Под проектом мы будем понимать замысел, идею, воплощенную в форму описания, обоснования, раскрывающие суть замысла и вероятность его практического осуществления [3]. Кантор К.М. определяет проект как «проявление творческой активности человеческого сознания, «через который в культуре осуществляется деятельностный переход от небытия к бытию». Отмечается также, что проект, как специфическая форма сознания, конструирует всякий трудовой процесс. Проектная деятельность реализуется в урочной и во внеурочной деятельности обучающихся. При организации проектной деятельности в образовательном процессе происходит расширение мировоззрения младших школьников, вырабатывается умение работать с информацией, развиваются творческие способности [5]. Ищенко Р.В. отмечает: «Проектный метод активизирует познавательные способности, раскрывает творческие возможности, учитывает интересы учащегося. Но каждый урок не может быть свободным, учитывать только интересы учащегося, так как это лишает процесс обучения систематичности и снижает уровень обучения... Эта форма работы обеспечивает учёт индивидуальных особенностей учащихся, открывает большие возможности для возникновения групповой, познавательной деятельности. При этом в значительной степени возрастает индивидуальная помощь каждому нуждающемуся в ней ученику, как со стороны учителя, так и своих товарищей. Сначала даются базовые теоретические знания, которые нацелены на всеобщее понимание. После этого переходим к выполнению проектов, направленных на применение полученных знаний в нетрадиционных ситуациях, желательно имеющих практическое значение» [3]. В ходе использования метода проектов необходимо привлекать учащихся к самостоятельной деятельности – индивидуальной, парной, групповой, на которую младшим школьникам отводится

определенный отрезок времени и которая всегда предполагает решение какой-либо проблемы. Под решением проблемы понимается, с одной стороны, использование совокупности разнообразных методов, средств обучения, а с другой – необходимость использования межпредметных связей и знаний из различных областей науки, техники, искусства. Учебный проект – это такая организационная форма работы, которая, в отличие от занятия или учебного мероприятия, направлена на изучение законченной учебной темы или учебного раздела и составляет часть стандартного учебного курса или нескольких курсов. В начальной школе под учебными проектами понимается совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта. Реализация метода проектов осуществляется в несколько этапов:

1. Постановка проблемы, требующей решение (определение темы, выдвижение гипотез путей решения проблемы, планирование деятельности).
2. Изготовление практически значимого или культурного продукта (сбор и структурирование информации, изготовление и оформление продукта).
3. Презентация продукта (выбор формы и подготовка презентации, презентация, самооценка и самоанализ) [4].

Новизна в реализации метода проекта состоит в использовании педагогических инноваций, творческом переосмыслении традиционных подходов к видам проектов с учетом педагогической дидактики, возрастных особенностей и психологии, индивидуально-творческих возможностей и мотивов учащихся.

Основу метода проектов составляет развитие исследовательских умений младших школьников: формулировать гипотезу, самостоятельно находить информацию, определять степень её значимости, применять данную информацию, договариваться и приходить к совместному решению. Предмет «Литературное

чтение» обладает высоким потенциалом в развитии исследовательских умений с помощью использования метода проектов. Возьмем, к примеру, такое умение, как формулирование гипотезы. По мере же развития речи и интеллектуальных операций (6-9 лет) исследовательская активность ребенка проявляется уже не только в форме самостоятельной постановки вопросов по отношению к новому и неизвестному, но и в формулировании оригинальных мыслительных задач, собственных гипотез для объяснения природных и социальных явлений. Для иллюстрации приведу пример из урока литературного чтения (тема «Золотой ключик, или приключения Буратино» А.Н. Толстого, «Приключения Пиноккио. История деревянной куклы» Карло Коллоди). Для создания проблемной ситуации на уроке учитель показывает детям портреты Алексея Толстого и Карло Коллоди, а также иллюстрацию к сказке «Золотой ключик, или приключения Буратино». Вместе с учителем дети выясняют, что за люди изображены на портретах, и делают соответствующие подписи под ними с указанием времени их жизни. Предполагается, что дети в той или иной мере уже знакомы с творчеством А.Н. Толстого, в то время как каких-либо систематических знаний о Карло Коллоди они не имеют. Это позволяет предполагать возникновение у детей проблемной ситуации при постановке учителем вопроса о том, почему портреты этих людей помещены рядом. Какая связь может быть между ними, несмотря на то, что они жили совершенно в разное время? Учитель поощряет детей к высказыванию своих предположений, дает положительную оценку каждому и по ходу выдвижения гипотез кратко фиксирует их. Например, дети могут высказать такие предположения:

- может быть, Алексей Толстой переводил сказку Карло Коллоди;
- может быть, оба трудились над созданием одной сказки;
- может Коллоди иллюстрировал сказку Толстого;
- может, Толстой переработал сказку Коллоди и т.п.

На этом примере хорошо видно, как в такой ситуации возникает эффект мозгового штурма, когда выдвижение одной гипотезы стимулирует возникновение другой. Благодаря этому достигается высокий уровень активности детей, многие из которых формулируют свои предположения вслух, во внешней речи.

Рассмотрим, какие виды проектов использую на уроках литературного чтения в начальной школе.

1. Экскурсия по виртуальной выставке . Организация и проведение книжной выставки уже давно использовались в методике. Они заключались в том , что учитель определял тему, подбирал соответствующие материалы и демонстрировал их детям . В процессе проектной деятельности проблема , над которой будут работать дети, выводится из совместной работы учителя и учеников . Проектная деятельность предполагает, что тема выставки рождается в совместном обсуждении с детьми. Определяется конкретное задание, объясняется, где и как искать материал для выставки. Можно организовать виртуальные выставки на определенную тему, по определенной проблеме. Например, при изучении темы «Осень в стихотворениях русских поэтов» в разделе «Литературная страничка» можно организовать виртуальную выставку, на которой будут представлены репродукции картин русских художников об осени (И. Левитан «Золотая осень», И. Шишкин «Золотая осень», И. Левитан «Осень. Усадьба» и т.д.).

2. Составление рассказов и оформление в виде сборника. Для работы можно предложить составить рассказ об образе собаки в стихотворениях современных поэтов «Мой четвероногий друг». Учащимся предлагается найти стихотворения о собаках, сделать иллюстрации к ним и оформить в виде сборника. По завершении работы можно организовать книжную выставку.

3. Создание «Литературной карты». Данный вид работы способствует развитию исследовательских навыков. Рассмотрим на примере работы с волшебной сказкой. Сначала вводим ребят в курс дела относительно устройства

пространства волшебной сказки. Можно интересно рассказать о том, как устроена волшебная сказка и привести по ходу примеры. Или же рассказать сказку, сопровождая ее объяснениями по поводу организации пространства. Затем читаем сказку, на основе которой будем рисовать карту. При чтении и обсуждении выбранной сказки детям нужно составить список мест, которые появятся на карте. Все отмеченные места нужно охарактеризовать по принципу сакральное/профанное и записать в таблицу. Когда таблица заполнена, ребята получают задание нарисовать карту в соответствии с правилами: черно-белыми сделать профанные места (где жизнь идет своим чередом, не происходит волшебство) и цветными – сакральные места (где происходит волшебство) [5]. Готовым продуктом проекта будет являться красочная карта. Данный вид работы описан в сертифицированной работе «Формирование читательской компетентности обучающихся на примере работы с волшебной сказкой» (из опыта работы).

4. Создание мультфильма или видеофильма. При работе над созданием мультфильма можно выделить следующие этапы:

- выбор картинок (учитель показывает рисунки всех учеников, школьники выбирают картинки, их последовательность;
- выбор музыки, определение места музыки в фильме;
- определение режима движения кадров;
- текст за кадром (интонирование каждого стиха, определение сильных и слабых позиций, длины пауз, определение тембра и силы голоса).

5. Участие в международном сетевом исследовательском образовательном проекте Глобальная школьная лаборатория, г. Москва. Веб-страница в Интернет-сообществе ГлобалЛаб направлена на проектно-исследовательскую деятельность. Мной созданы группы «Алые паруса», «Архимеды», в которых мои ученики участвуют в различных проектах, конкурсах. Например, в проекте «ГлобалЛаб – Экспедиция» нужно было вести журнал исследовательской работы по сказкам,

выполняя задания экспедиции. В ходе работы над проектом были созданы: стенгазета, исследовательский журнал, карта сказки. Участие в сетевом проекте дает возможность взаимодействовать не только внутри группы, но и с группами ребят из других областей. Проект «Докучные сказки» объединил нас с ребятами из Красноярской области.

В нашей школе был организован инклюзивный конкурс, т. к. в нашей школе учатся дети с ОВЗ, дети-инвалиды и дети без ограничения здоровья, «Русская природа в произведениях писателей, в изобразительном искусстве и музыке», одним из организаторов которого была я. Конкурс проводился по двум направлениям: исполнительская линия и проектная линия в очно - заочной форме. Выбранный формат конкурса предоставляет равные условия участия детям вне зависимости от речевых ограничений. Участник, имеющий значительное нарушение звукопроизношения, участвует в разработке и представлении проекта. Участник, не имеющий подобных нарушений, представляет ролик со своим стихотворением и проектную работу. Те, кто не имеет возможности работать над проектом, ограничивается исполнительской линией. Два моих ученика приняли участие, один из них занял 2 место в проектной линии.

Проекты моих воспитанников участвовали на конкурсах всероссийского и международного уровня:

- «В гостях у сказки» - международный сетевой исследовательский образовательный проект Глобальная школьная лаборатория, г. Москва «ГлобалЛаб-Экспедиция»;

- тематический сборник «Мой четвероногий друг» (Образ собаки в стихотворениях современных поэтов) - Международный конкурс «Литература сегодня» (проектная линия), г. Москва;

- «Писатель и художник - неразлучная пара», «Династия Чарушиных», «Юрий Алексеевич Васнецов» - международный конкурс «Когда детскую книжку читает художник» (проектная линия), г. Москва;

- «Стилизованная стела в форме знамени», «Обелиск погибшим в годы Великой Отечественной войны», «Обелиск»- Международный проект «Карта Памяти».

Проект «Династия Чарушиных» занял 3 место в международном конкурсе «Когда детскую книжку читает художник» (проектная линия) и попал на Московский международный салон образования 13 апреля 2016 г.

Социальный проект «Птицы, которые нас окружают», который был выполнен на школьном уровне, участвовал во всероссийском конкурсе социальной рекламы «Нам не все равно!» в номинации «Социальный проект» и занял 1 место.

Количество выполненных проектов, участников проектно-исследовательской деятельности и победителей

Период обучения	Общее кол-во учащихся	Кол-во проектов	Количество участников	Количество участников в %	Количество победителей	Количество победителей в %
3 класс (2014-15 уч.г.)	6	2	2	33 %	0	0 %
4 класс (2015-16 уч.г.)	3	6	3	100 %	1	33 %
1 класс (2016-17 уч.г.)	3	-	-	-	-	-
2 класс 1 класс (2017-	4	4	4	100 %	1	25 %

18 уч.г.)						
-----------	--	--	--	--	--	--

Таким образом, увеличилось количество участников проектно-исследовательской деятельности с 33 % (2014-15 уч.г.) до 100 % (2015-16 уч.г.), с 0 % (2016-17 уч.г.) до 100 % (2017-18 уч.г.); количество победителей с 0 % (2014-15 уч.г.) до 33 % (2015-16 уч.г.), с 0 % (2016-17 уч.г.) до 25 % (2017-18 уч.г.).

Результативность освоения обучающимися образовательной программы по литературному чтению

Период обучения	Общее количество учащихся	Количество учеников, дающих качественный результат	Средний балл	Процент обученности	Процент качества
3 класс	6	5	4,1	100 %	83 %
4 класс	3	3	4,6	100 %	100 %

Таким образом, по литературному чтению в течение двух учебных лет (3 – 4 классы) наблюдается стабильно высокий уровень успеваемости, который составляет 100 %, положительная динамика уровня качества знаний: повышение показателя с 83 % до 100%. Средний балл повысился с 4,1 до 4,6.

Таким образом, младший школьный возраст является начальным этапом вхождения в проектную деятельность, закладывающим фундамент дальнейшего овладения ею.

Проектная деятельность обеспечивает развитие познавательных навыков учащихся, умения самостоятельно конструировать свои знания, умения ориентироваться в информационном пространстве, в то же время способствует формированию умения самостоятельно планировать свою деятельность,

приобретать новые знания для решения новых познавательных и практических жизненных задач. Она направлена на расширение кругозора учеников, а необходимость работать в группах, выполняя разные социальные роли, способствует формированию коммуникативных навыков, развивает творчески.

Список литературы:

1. Воюшина М.П., Кислинская С. А., Лебедева Е.В., Николаева И.Р. Методика обучения литературе в начальной школе: учебник для студ. высш. учеб. заведений / М.П.Воюшина, С. А. Кислинская, Е.В. Лебедева, И.Р. Николаева; под ред. М.П. Воюшиной. — М.: Академия, 2010. - 288 с.
2. Ивкина М. Ю. Метод проектов как средство формирования исследовательских умений младших школьников/ Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2017. — Т. 13. С. 30–34. [Электронный ресурс].URL:<https://e-koncept.ru/2017/770280.htm>
3. Ищенко Р. В. Проектно-исследовательская деятельность как средство развития познавательной активности учащихся // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2014. — Т. 12. С. 121–125. [Электронный ресурс].- URL:<https://e-koncept.ru/2014/54129.htm>
4. Качурин М.Г. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы: кн. для учителя / М.Г. Качурин. М.: Просвещение, 1988. 175 с.
5. Мусс Г.Н.Особенности организации проектной деятельности при работе с младшими школьниками / Г.Н. Мусс/ Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии. Новосибирск, 2014. № 43. С. 79-83.
6. Просекова Р.Н. Формирование читательской компетентности обучающихся на примере работы с волшебной сказкой / авт.-сост.: Р. Н. Просекова. — Курган, 2018. С. 20.

7. Слонь О.В. Использование музыки и живописи на уроках литературного чтения в начальных классах / О.В. Слонь / Современные концепции развития науки: сб. статей международной научно-практической конференции (30 апреля 2015 г, г. Уфа) Ч.2 – Уфа: Аэтерна, 2015. С.153-154.

Интернет-ресурсы:

http://prosekovarn45.ucoz.net/index/proektno_issledovatelskaja_rabota/0-11 - Личный сайт. Проектно-исследовательская работа