**Диковинкина Светлана Анатольевна**

***«Вот моя деревня…»***

Урок трудового обучения в 4 классе по программе «Школа России»

**Цель**: развитие творческих способностей и художественно - исторического видения учащихся.

**Задачи**:

1. *Обучающая* : обобщить знания, полученные детьми на уроках ИЗО и труда по краеведению, истории искусств, расширить представления учащихся об плоскостной и объемной аппликации из соломки, научить приемам работы с объемной аппликацией из соломенных трубочек, формировать представление об облике русской деревни.
2. *Развивающая* : закреплять и развивать изобразительные навыки, навыки работы с соломкой, ножницами, клеем; развивать навыки индивидуальной и групповой творческой деятельности.
3. *Воспитательная* : воспитывать интерес к народным истокам декоративно- прикладного творчества, историческому наследию нашего края, прививать любовь к родному краю, Родине.

**Подготовительная работа**:

* Экскурсия по сельским улицам ,в краеведческий ,сельский музеи.
* Изучение архитектурных особенностей деревянного зодчества.
* Выполнение заготовок для работы (окна-3 штуки, причелины -2 штуки, лобовая доска-1 штука, рушник- 1 шт., шаблоны : церковь-1шт., прясло-3-4 шт., изба-4 шт.)
* Найти и выписать пословицы о Родине, о родном крае.
* Проект «Моё село»
* Найти стихи поэтов Далматовсого района о Родине

**Оборудование**:

виды русской избы, рисунки элементов декорирования избы, таблица с изображением символики русского народного орнамента, стилизованные рисунки зверей, видеофильм, фотоальбомы с изображением сельских улиц села Песчано-Коледино, таблички с архитектурно- историческими терминами, пословицами и поговорками.

**Оборудование для учащихся** :

соломка, ножницы, пинцет, калька, клей ПВА, бархатная бумага, тряпочка, шаблоны.

**Медиаматериалы:**

Слайдпрезентация «Моё село», видеофильм «Тропинками Зауралья»

В зависимости от способностей учитель распределяет между детьми различные виды построек:

*Групповая работа*:

* Церковь-2 сильных ученика.

*Индивидуальная работа* :

* Избы - средние ученики.
* Прясло -слабые

Ход урока

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| Орг.момент  Введение в тему урока  Беседа об истории нашего села.  Изложение нового материала  Физминутка  Технология выполнения работы  Практическая работа  Анализ работ и выставление оценок.  Подведение итогов  Рефлексия. | Громко прозвенел звонок,  Начинается урок!  *Эта улица мне знакома,*  *И знаком этот низенький дом.*  *Проводов голубая солома*  *Опрокинулась под окном*  *И теперь, когда вот новым светом*  *И моей коснулась жизнь судьбы,*  *Все равно остался я поэтом*  *Золотой бревенчатой избы.*  (С.Есенин )  - О чем эти стихи?  -А что такое родина для вас? Вот как сказала об этом Вера Косинцева , наш местный поэт:  -Да, ребята ,наша Родина огромна. Далматовский район-это лишь малая частица края, с богатым историческим наследием.  -А как называется село ,в котором вы живете?  -А откуда возникло такое интересное название?  .  -А что интересного вы увидели и узнали о нашем селе?  А какие пословицы и поговорки вы знаете о родном крае?  Русь деревянная- края дорогие. А почему Русь называлась деревянной? Вспомнит ,о чем мы говорили на уроках ИЗО, труда?  Давным-давно на Руси люди строили себе жилища из бревен. А как такие дома назывались?  Рубили избы в деревнях всем миром. Вот и нам сегодня предстоит выполнить аппликацию деревни такой, какой мы ее себе представляем . «А что миром положено, так тому и быть»,-говорили в народе.  Но давайте подумаем, что такое АППЛИКАЦИЯ?  АППЛИКАЦИЯ( от лат. «прикладывание»)- создание художественных изображений наклеиванием на некоторую поверхность(основу) кусочков какого-либо материала ;также- изображение ,узор, созданные таким образом.  Но сначала вспомним, кто из народных умельцев на Руси ставил избы?  *И с рубанком и с пилой*  *Я умею обращаться.*  *И гвоздями с молотком*  *Очень просто управляться.*  *Я по дереву работник.*  *Кто такой я, дети?*  Итак, мы юные плотники, в руках у нас вместо топора и гвоздей-ножницы да клей  Давайте повторим правила обращения с этими инструментами.  Ну ,вместо дерева у нас не совсем обычный материал- соломка. Это материал, который всегда был в хозяйстве под рукой. Хлебушком кормились, а сухие стебли - солому- использовали как в быту, так и для украшения. Работы из соломки сохраняются долго не меняя цвета.  Аппликация из соломки бывает объемная и плоская. Плоскую мы умеем выполнять. А объемной аппликация называется потому, что изображение на картине получается выпуклым, выступающим над поверхностью фона.  Объемная аппликация из соломки делится на 2 вида:   1. Объемная аппликация с помощью подкрутки деталей. 2. Объемная аппликация из соломенных трубочек.   Данный вид используется для создания архитектурных композиций. Например, -бревенчатых церквей, теремов, крестьянских изб, колодцев .  Вот и мы сегодня будем рубить только ,самую красивую часть дома- фасад  (лексическое значение слова ФАСАД)  Избу строили уютную и добрую,мастера украшали ее резьбой.  Из каких элементов состоит изба?  А теперь соедините слово с соответствующей картинкой?(открываются картинки с изображением элементов избы)  А какие элементы украшали резьбой?  Кто помнит, что означает круг в украшении?  Изображение солнца было связано с мечтой о добром небесном светиле, от которого зависело благополучие в семье крестьянина.  *Видел,как травы косят*  *1,2,3,4*  *Вот как дружно мы косили*  *Видел, как кладут стога,*  *А стога под облака.*  *1,2,3,4*  *Наклонились ,распрямились.*  *Вот по полю скачут кони-*  *Даже ветер не догонит*  *1,2,3,1,2,3,*  *Вот веселые прыжки:прыг-скок(2р)*  *Приземляться на носок*  *Вот колодец.там вода,*  *И вкусна, и холодна*  *Низко кланяется ей*  *Деревянный журавель*  *Хорошо в деревне жить*  *За грибами в лес ходить!*  Работа с соломкой.   1. Необходимо приготовить эскиз. 2. Каждую деталь отдельно переводим на кальку или бумагу. 3. Определяем направление наклеивания соломки. 4. Наклеивание соломки на обрисованные детали. 5. Вырезаем детали по контуру 6. Сборка аппликации на основу:    * Соединяем скрепкой бархатную основу и кальку с рисунком.    * Намазать готовые детали клеем, подкладывая ее под кальку    * Наклеивать на бархатную основу.   *Изготовление основы*  Изготовление сруба  Данная работа одинакова для всех видов построек.  -выкладывают заготовку «бревнами»(соломенными трубочками) и приклеивают торцы бревен.  Изготовление крыши  Из нарезанных полосок выполняют крышу.  Украшение деревянных построек (лобовая доска,причелина, рушник,окна,прясло)  -Давайте расставим избы, обнесем их изгородью. Постарайтесь, чтобы получились красиво и уютно.  -Посмотрите,какая получилась деревня.  -С помощью какой аппликации мы сегодня выполнили ее?  -Итак,ребята,закончите фразу: «Мне сегодня на уроке понравилось….»  . | - *Родина- это речка,*  *Залитый солнцем луг,*  *Дым из трубы колечками,*  *Нежность маминых рук.*  *Родина- это святыня,*  *Такая, как хлеб и мать.*  *Родина- это твердыня,*  *Которой у нас не отнять.*    Песчано-Коледино  **( видеофильм о селе «Тропинками Зауралья»)**  Озеро называлось Песчаным.А поставил на берегу озера дом крестьянин Коляда. . Было это около трехсот лет назад. Точной даты нет.)Учащиеся рассказывают о красивых домах (**Слайдпрезентация «Моё село»)ей**  Своя земля и в горсти мила.  Глупа та птица, которой гнездо свое не мило  Изба.  Работа по группам  Плотник  ТБ   1. Не держать ножницы концами вверх. 2. Не работать с ножницами с ослабленными шарнирными креплениями. 3. Не резать ножницами на ходу. 4. Не оставлять ножницы в открытом виде. 5. Передавать ножницы кольцами вперед   ТБ при работе с клеем   1. Следить за тем, чтобы клей не попал на одежду и в глаза. 2. Аккуратно обращаться с пузырьком, чтобы клей не разлить на парту.   ФАСАД  Сруб,крыша,окна,причелины  ,щипец,наличники,лобовая доска,рушник,гребень,конек-шелом,подзор.(записаны в столбик)  Работа в группах |