**Организация внеурочной деятельности**

 **со слепыми младшими школьниками**

О.Г. Буйнова,

ВОСПИТАТЕЛЬ ГПД «ШАДРИНСКОЙ СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТ №12 III, IV ВИДОВ»

**Внеурочная деятельность** является одной из форм организации свободного времени учащихся. Целью внеурочной деятельности является создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время.[1]

Незрячие и слабовидящие дети лишены возможности самостоятельно и полноценно включаться в социальную жизнь. Социальный опыт детей-инвалидов ограничен, это затрудняет формирование коммуникативных навыков. Такие дети ради сохранения внутреннего равновесия предпочитают уходить от контакта. Задача педагога состоит в том, чтобы приблизить этих обучающихся к миру, в котором он должен жить. Важно побудить и поддержать стремление учащихся с нарушением зрения к проявлению и развитию своих природных и социально – приобретённых возможностей. Именно во внеурочной деятельности создаются такие условия.

Внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, общеинтеллектуальное, общекультурное, социальное, духовно-нравственное.

Слепым детям с остаточным зрением доступны все виды внеурочной деятельности.

1. игровая деятельность;
2. спортивно-оздоровительная деятельность;
3. познавательная деятельность;
4. проблемно-ценностное общение;
5. досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
6. художественное творчество;
7. трудовая (производственная) деятельность;

Спортивно-оздоровительное направление включает разделы: «Я и здоровый образ жизни», «Школа безопасности», проведение бесед по охране здоровья, применение физкультминуток, организацию спортивных часов, походов, «Дней здоровья», подвижных игр, посещение спортивной секции, участие в спортивных соревнованиях.

Общеинтеллектуальное направление: «Умники и умницы», «Я – исследователь», «Клуб любознательных», «Занимательный час», «Хочу все знать». Проводятся познавательные интеллектуальные игры, викторины, КВН, опытно-экспериментальная деятельность, литературные игры, конкурсы эрудитов, знатоков, шашечные турниры, экскурсии.

Духовно-нравственное направление: «Я и мои убеждения», «Я – гражданин», «Моя малая Родина». Проведение этических бесед по эстетике внешнего вида ученика, культуре поведения и речи, встреч с ветеранами, экскурсий и др.

Социальное направление: «Копилка добрых дел», «Я и природа», «Я – профессионал». Участие в акциях, изготовление кормушек, экскурсии, беседы, участие в мероприятиях детских организаций «Радуга», «Смена», трудовые десанты, субботники, организация дежурства по классу, коллективное творческое дело, социально-значимые проекты.

Постоянно воспитанники посещают библиотеку ВОС. Приобщение к книге является непременным условием полноценной социальной реабилитации. В библиотеке интересуются успехами учащихся, организуют выставки рисунков, поделок, гордятся достижениями ребят. Несколько лет приглашают учащихся выступать в библиотеке ВОС на празднике, посвященном дню пожилого человека. Ребята с удовольствием принимают участие в этих праздниках. Публичные выступления имеют большое значение для учащихся. Выходя за пределы школы, воспитанники учатся держаться среди незнакомых людей, ориентироваться в новой, непривычной обстановке.

Общекультурное направление: «Чудеса своими руками», «Минутки творчества», «Глиняный остров», посещение театров и выставок, концертов, участие в конкурсах, выставках детского творчества.

Одним из условий успешной социализации детей с ОВЗ по зрению, является занятие любимым видом искусства, в котором ребенок может почувствовать себя личностью и почувствовать свою значимость.

Художественное творчество имеет огромное значение для развития и воспитания слепых детей с остаточным зрением. Данный вид деятельности способствует формированию у воспитанников умений и навыков управления собственным досугом, приучает к самоорганизации, позволяет детям участвовать в конкурсах на равных правах с ребятами из обычных школ без ограничений по здоровью. Ситуация успеха необходима для слабовидящих ребят, так как позволяет избавиться от комплексов, самореализоваться и научиться выражать себя. Занятия художественным творчеством помогают развивать не только мелкую моторику, координацию движения, но и различные виды памяти, внимания, наблюдательности, воображения, мышления и раскрыть творческий потенциал каждого ребенка.

 Использование различных нетрадиционных техник сокращает зрительную нагрузку, что для этих детей является важным фактором. Лепка, рисование пластилином дают удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах.В глиняной мастерской, работая с глиной, каждый может легко стать мастером. Глина дает возможность получать как тактильные, так и кинестетические ощущения. Она сближает людей с их чувствами. Ребенок может получать удовольствие от использования глины как от самостоятельной деятельности, но лепка может также приобщить к подлинной социальной активности. В процессе работы дети часто взаимодействуют друг с другом на новом уровне, делятся друг с другом соображениями, мыслями, чувствами, ощущениями.

Увлекаются воспитанники модульным оригами. Создают разные поделки в этой технике. Хотя, чтобы сделать одну поделку надо собрать очень много треугольных модулей, для этого необходимо большое терпение.

Еще один вид художественной деятельности, который очень нравится ребятам – это вязание на пальцах.Оно также развивает мелкую моторику, внимание, усидчивость, синхронизирует работу обоих рук. Для воспитанников это было открытием, что они могут вязать на пальцах. На начальном этапе дети знакомились с материалами, их свойствами, видами, качеством пряжи. Узнали, какими бывают в обычной жизни вязаные вещи, зачем они нужны. Рассмотрели образцы вязаных вещей.Индивидуально каждому учащемуся был показан способ вязания на пальцах: как обвивать пальцы ниткой, как снимать ее с пальцев. Из вязаных шнуров можно сделать много разных поделок: шарф, змейки, игрушки, вязаную елку, подушку, сумочку, чехол для мобильного телефона.

Воспитанники выступили с творческим проектом «Вязание на пальцах» на научно-практической конференции в школе, провели мастер-класс по обучению вязанию на пальцах для ребят из других классов. Это повысило самооценку, придало уверенность в своих силах. Сейчас воспитанники начали осваивать плетение из бумажных (газетных) трубочек.

В результате данной работы наши ребята являются постоянными участниками школьных и городских, областных выставок, конкурсов, занимают призовые места, награждаются дипломами.

Недостатки зрительного восприятия компенсируются хорошо развитым слуховым восприятием, поэтому воспитанники музыкальны, отзывчивы к различным видам музыкального искусства. Занимаясь в музыкальной студии, ребята участвуют в подготовке и проведении общешкольных мероприятий, в областных фестивалях, конкурсах, проектах, что способствует расширению опыта социального общения.

 Открывая для себя радость творчества, ребенок-инвалид по зрению меняет свою жизненную позицию, отношение к себе, к своей жизни (и к своему дефекту), обретает более оптимистический взгляд на жизнь и окружение. [2]

Таким образом, вне зависимости от степени выраженности нарушений развития детей с ограниченными возможностями они включаются в проведении мероприятий вместе с другими детьми, поощряются их попытки самостоятельно достичь успеха в разных видах деятельности.

Именно во внеурочной деятельности дети с нарушением зрения вовлекаются в творческие занятия, исследовательские проекты, спортивно-оздоровительные мероприятия, в ходе которых они учатся понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности.

Значит, внеурочная деятельность является важнейшим средством социализации воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.