**Выводы**

* Тургенев в описании природы создает атмосферу таинственности, показывает, что такой фантастической ночью неизбежно должно произойти нечто таинственное.
* Он всматривается, наблюдает, не только замечает, но и открывает тайны привычно знакомого мира.
* Автор использует поэтический, сказочный прием: охотник заблудился. Заблудился… и неожиданно для себя открыл особый мир природы, детский мир, мир полный фантастических тайн, поверий, сказок, мир искренний и добрый.
* Картины природы в рассказе отражают настроения человека, человек – часть природы.
* Пейзаж у Тургенева живет одной жизнью с героями, словно природа понимает людей.
* Можно смело утверждать, что Тургенев – мастер пейзажа.