КОНСПЕКТ НОД ПО ЛОГОРИТМИКЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ РАЗВЛЕЧЕНИЯ

ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**ТЕМА: «ИГРУШКИ ДЛЯ БАБЫ-ЯГИ»**

**Цели:**

**Коррекционные:**

**-** воспитание тормозных установок, координации, переключаемости, плавности движений;

- перераспределение мышечного тонуса;

- развитие и активизация внимания;

- воспитание зрительно-пространственных ориентировок;

- развитие речевого дыхания;

- воспитание слитности и плавности речи;

- воспитание просодических компонентов речи;

- развитие звуковысотного, ритмического, тембрового, динамического слуха;

- развитие певческого диапазона голоса;

- развитие координации речи, движения и музыки;

- развитие общей и тонкой моторики, мимики.

**Образовательные:**

**-** закрепление умений детей различать разный характер музыки и передавать его в движении и пении;

- развитие чувства ритма, музыкального слуха;

- обучение умению подражать и перевоплощаться.

**Воспитательные:**

- развитие умения общаться в коллективе;

- воспитание доброжелательности;

- воспитание воображения, творческой активности и инициативы.

**Оборудование:**

- звуковое письмо;

- сюжетная картина с изображением Бабы-Яги;

- пиктограммы с изображением настроения;

- игрушки: мячи, куклы, медведь, кубики;

- цветные перышки;

- костюм Бабы-Яги;

- воздушные шары на каждого ребенка.

**Содержание непосредственно-образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап занятия** | **Дозировка** | **Задачи** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** | **Использованный музыкальный репертуар** |
| 1.Вводная часть:1.1.Орг.момент, приветствие. | 1 мин. | Обращать внимание детей на мимику, артикуляцию, выразительность ислаженность произношения с движениями и с пением.(Дети произносят слова текста в разных регистрах:курица - высокий дубок - высокийсолнце - средний утро - среднийнебо - низкий день – низкий). | - Как приятно говорить друг другу слова приветствия! А можно поздороваться стихами и песенкой. Давайте попробуем!Мы здороваемся везде!Дома и на улице.Даже « здравствуй» говорим…- А теперь начинаем наше занятие! | Дети под спокойную музыку входят в зал и встают лицом к гостям. Здороваются с гостями.- Соседской курице! (машут руками, как крылышками).- Здравствуй, солнце золотое! (руки над головой, лучи). Здравствуй, небо голубое! (ладошки вверх над головой).Здравствуй, вольный ветерок!(руки машут над головой).Здравствуй, маленький дубок!( руки у груди в цветочек).Здравствуй, утро!( ладошка вправо).Здравствуй, день!(ладошка влево).Нам здороваться не лень!(руки к груди прижимают и разводят). | Стихотворение «Здравствуй!» Т. Сикачевой.Муз. Бакалова «Маме». |
| 1.2. Игра «Слушай музыку!». | 1 мин. | Развивать музыкальный слух и музыкальную память,слуховое внимание, основные движения.  | - Давайте поиграем! Игра называется «Слушай музыку!». | Со сменой музыки дети выполняют соответствующие движения: «лошадки» - боковой галоп;«аист» - стоять на одной ноге. | Дунаевский «Марш».«Вальс».Бетховен. |
| 1.4. Игра «Зеркало». | 1,5 мин. | Отрабатывать певческую постановку корпуса с опорой на ноги. Регулировать мышечный тонус. Развивать творчество и воображение в движениях. Учить движениями передавать характер музыки. | - А сейчас я вам буду давать самые трудные задания. Думаю, вы с ними справитесь! Готовы?* «Арбузик» - круглые руки медленно поднимаются вверх и вниз;
* «Березка» - плавные движения руками над головой, затем « шелестят листочки» - работа пальчиками, в конце упражнения бросить руки вниз, расслабиться;
* « Кисточки» - рисуем руками небо, облака, деревья, солнышко, радугу;
* « Плавные руки».

- « Цветочек» - сжимание и разжимание пальчиков с дыханием | Дети повторяют упражнения за педагогом. | «Менуэт» Моцарта в обработке П.Мореа. |
| 2. Основная часть: | 6 мин. | Закреплять умение детей различать разный характер музыки.Активизировать словарь признаков. | Звучит сигнал. У окна нахожу «звуковое письмо». Зову детей прослушать, от кого оно и что оно нам сообщает.После прослушивания спрашиваю у детей:- От кого это письмо? Вот это да... Письмо от самой Бабы-Яги! Как оно к нам попало? Вот, что значит нечистая сила...- А как вы догадались? Какая это музыка?- Какое настроение у вас, когда вы слушаете эту музыку? - Теперь давайте дальше послушаем это письмо.Звучит голос Бабы-Яги в записи:«Приглашаю в гости к чаю,Без людей в лесу скучаю,Приезжайте поскорей!Очень я люблю детей!Я не бью их, не ругаю!В печку вовсе не сажаю...Приезжайте хоть на час,Буду рада видеть вас! Ваша Баба-Яга».- Что-то я разволновалась! Разве можно верить Бабе-Яге? С ней шутки плохи. Вы не боитесь? Нет! Тогда давайте возьмем наши игрушки и подарим их бедной Бабе-Яге.  | Дети садятся на стульчики полукругом около пианино.- От Бабы-Яги.- Суровая, страшная, недобрая, таинственная, волшебная...Дети выбирают соответствующую пиктограмму.Дети берут игрушки и садят их в центр зала, сами встают в круг, соблюдая интервалы. | Звучит музыка П.И. Чайковского «Баба-Яга». |
| 2.1. Пальчиковая игра с пением «Игрушки». | 1 мин. | Развивать мелкую моторику, координацию речи с движением. | Есть у нас игрушки: Пластмассовые погремушки,Мишка мягкий меховой,Мяч резиновый цветной,Кубик деревянный, Солдатик оловянный, Шарик легкий надувной, Я люблю играть с тобой. | Хлопки.Встряхивают кулачки.Сжимают и разжимают пальцы.Делают шар из пальцев.Стучат кулачком о кулачок.Делают кулачок и указательный палец вверх.Руки сложить в круг перед собой.Хлопают в ладоши. | Муз. Штрауса. |
| 2.2. Танцевальная композиция с пением «Тучка виновата!». | 2 мин. | Развивать координацию речи с движением и музыкой. | - Тогда отправляемся в дорогу! Садитесь скорее на «ковёр-самолёт».- Ой, какой дождь в сказочном лесу! | Дети усаживаются на «ковёр-самолёт».Дети выполняют танцевальную композицию с пением « Тучка виновата!» самостоятельно. | Энтин «Тучка виновата!». |
| 2.3. Упражнение на развитие речевого дыхания.2.4. Танец «Бабка-Ёжка». | 2 мин.3 мин. | Развивать речевое дыхание.Развивать координацию движений под музыку. | Звуковое оформление-полет Бабы-Яги.- Что это грохнуло? Что засвистело?Баба-Яга над землей пролетела!Ветром прогнулись деревьев верхушки,Спрятались в норки лесные зверюшки,Сучья трещат...Громкий свист раздается...Баба-Яга над полями несется!Появляется Баба-Яга с метлой.Б-Я (логопед): Ой! Наваждение какое! Хто это? Ах, вы мои ладненькие! Ах, вы мои складненькие! Не забыли вы Ягу? Заглянули к ней в тайгу!- А мне, Ягушечке-Поскакушечке, принесли подарочек?Муз.рук.: Да! Музыкальный!Б-Я: Музыкальный? Дарите!Муз.рук.: А еще дети принесли тебе игрушки. Хорошо?Б-Я: Хорошо-то, хорошо! Да ничего хорошего...Муз.рук.: Как это?Б-Я: Как это? Да я играть с ними не умею!Муз.рук.: Тебя сейчас дети научат! | Дети произносят звуки и сопровождают их движениями:**-** Бум-бум-бум!- С-с-с-с!- У-у-у-у!- Ш-ш-ш-ш!- Тс-с-с-с!- Х-х-х-х!- С-с-с-с!Дети здороваются с Бабой-Ягой. | Танец « Бабка-Ёжка» Т. Морозовой. |
| 2.5. Музыкальная игра с мячом. | 1 мин. | Развивать координацию общемоторных движений с музыкой. | Баба-Яга встаёт в круг и бросает мяч детям:Летит мой мяч, летит к тебе,Смотри, не прозевай.Лови его, держи его,И снова мне бросай. Друг весёлый, мячик мой,Всюду-всюду он со мной.1, 2, 3, 4, 5, хорошо мнеС ним играть!  | Дети ловят мяч и возвращают его Бабе-Яге. | Музыкальная игра «Мяч» на музыку Красева.  |
| 2.6. Упражнение на развитие диафрагмального дыхания. | 1 мин. | Развивать диафрагмальное дыхание. | Муз.рук.: А кукле можно песенки петь.Б-Я: Научите меня петь! Я наиумнейшая Баба-Яга в мире! Я и дышать правильно умею! Вот, смотрите!- «Воздушный шарик» - надувать живот как шарик, рука на животе. | Дети выполняют упражнения вместе с педагогом.  |  |
| 2.7. Артикуляционная гимнастика. | 0,5 мин. | Развивать моторику артикуляционного аппарата. | Б-Я: И гимнастику специальную знаю!«Улыбочка» - «Хоботок»«Часики»«Лошадка» | Выполняют упражнения артикуляционной гимнастики. |  |
| 2.8. Песня «Колыбельная кукле». | 2 мин. | Развитие певческого диапазона голоса. | Б-Я: Ну а теперь можно кукле песенку петь! | Поют и качают куклу в такт песне.  | Песня Богач «Колыбельная кукле».  |
| 2.9. Инсценировка песни «Медведь». | 3 мин. | Развитие певческого диапазона голоса; развитие координации речи, движения и музыки. | Б-Я: И с мишкой научите меня играть? | Инсценировка песни «Медведь» с пением. | Песня Варламова «Медведь». |
| 2.10. Упражнение на развитие слухового внимания и чувства ритма. | 1,5 мин. | Развивать и активизировать слуховое внимание, чувство ритма. Начинать с медленного темпа, затем ускорить. | Б-Я: Ребятки! Цыплятки! А давайте будем играть в кубики! По моему!- Та-Та-та-та-Та  Я бежала от кота.- ту-ту-Ту-ту-ту-Ту Не догнать меня коту.- Ты-ты-ты-ты-ты-Ты Вот зеленые кусты.- то-то-То, то-то-То Коробок из-под лото.- Та-та-та-та-та-Та Обманула я кота!(Можно взять колокольчики, погремушки и, кубики). | Дети повторяют за Б-Я ритмический рисунок, отстукивая его кубиками. |  |
| 2.11. Игра «Бабка-Ёжка». | 1,5 мин. | Развивать координацию речи с движением. | Б-Я: Я, Баба-Яга, костяная нога! Где мед - река, где кисель - берега, там живу я! Ага! Скучно мне одной, поиграйте со мной! | Дети поют, выполняют выразительно движения по тексту. |  |
| 3. Заключительная часть: | 1 мин. |  | Муз.рук.: Пришло время, Баба-Яга, возвращаться тебе в твою сказку.Б-Я: Спасибо, детки! Теперь я тоже буду танцевать, играть, песни петь! Буду вас я вспоминать, и, конечно же скучать! Вот вам от меня перышки, не простые, волшебные. Они быстро вас донесут до детского сада.Звуковое оформление. Баба-Яга улетает.  |  |  |
| 3.1. Релаксация – упражнение «Пёрышки». | 2 мин. | Это упражнение помогает преодолеть неуверенность, стеснение, снимает напряжение, развивает воображение, память и внимание. | - водить пёрышком по полу, рисовать узор;- рисовать узор в воздухе;- перекладывать перышко из руки в руку над головой;- подбрасывать одной рукой, а ловить другой;- качать над головой;- перекладывать перед собой;- перекладывать внизу;- подбросить и поймать у пола;- дуть на перышко- танцевать с перышком. | Дети выполняют движения по показу педагога.В конце дети ложатся на ковер и спокойно слушают музыку с закрытыми глазами. | Ф.Попетти «Маленький цветок». |
| 3.2. Итог занятия. | 1 мин. |  | Голос Бабы-Яги в записи:Эй! Детишки! Не зевайте! Шарики от Бабы-Яги получайте!Пусть узнают все на свете, что добрее меня нету!(в зал вносят много воздушных шаров, на которых навязаны конфеты для всех детей).Под веселую музыку дети ловят шары, прощаются с гостями и идут в группу. |  | Муз. из к/ф «Усатый нянь». |