**Внеурочное занятие «В гончарной мастерской»**

**Цель:** - приобщение обучающихся к культуре, традициям своего народа;

- развивать творческое отношение к выполняемой работе;

**Оборудование**: глина, краски, кисти, глиняные сосуды, иллюстрации сосудов.

**Форма проведения**: игра - практикум.

**Методы:** словесный, наглядный.

**Ход занятия**

Дети разделены на три группы. На столах глина, краски, кисти, салфетки, баночки с водой.

Выставка глиняных сосудов.

Вступительное слово

О чём пойдёт сегодня разговор и что будем изготавливать вы узнаете отгадав загадку.

Загадки с ответом «глиняный горшок»

На топтале был,   
На кружале был,   
На пожаре был,   
Домой пришёл — семью кормил.

Прежде чем приступить к работе обратимся к истории.

Существует много сказаний о глине, горшках, вот один из них.

Ученик 1

Небольшой сборник фольклора о глине.

*Как горшок огонь и воду примирил*

"...Это было давно, когда вся земля страдала оттого, что на ней враждовали огонь и вода. стоило где-нибудь вспыхнуть огню от удара молнии, как тотчас фонтан воды поднимался из земли, или же стремительно набегали облака и пытались залить пламя. Огонь разгорался, вскипала вода, то один, то другой отступали, и одолеть никто не мог. В общем, не было покоя от этой вражды никому на земле. Решили люди успокоить соперников. Женщина накопала на берегу реки глины, плеснула воды и тщательно размешала, сделала из нее горшок и высушила на солнце. Мужчина обжег горшок на костре, и стал главный горшок тверже дерева и камня. Налила женщина в горшок воды и поставила на огонь. Почуял огонь воду загудел, разгорелся. почуяла вода огонь, закипела, пыталась выплеснуться из горшка и затушить пламя. но не тут-то было: насыпала женщина в бурлящую воду зерна, сварилась каша - вкусная, наваристая... Поняли вода и огонь, что без вражды и ссоры и в дружбе с человеком они могут много полезных дел совершить.

Вот так обыкновенный горшок огонь и воду примирил..."

*Сценка «Как горшок родственников нашёл»*

*В руках детей иллюстрации с сосудами.*

Ученик 2

"Жил-был горшок. Да, тот самый, наш знакомый, самый обыкновенный горшок. Работал за троих: кашу мог сварить, борщ или уху. На старости лет задумался горшок о своем происхождении. Он знал, что сделан из глины мастером-горшечником, и не просто в ручную, а на гончарном круге, закален в огонек гончарной печи, оттого он так крепок и вынослив. Но не один же он таков... Встречал горшок на своем жизненном пути разные сосуды, тоже слепленные из глины. И вот он решил собрать всех родственников на праздник и заодно выяснить - с кем из них он в большем или меньшем родстве? Назначил горшок день и время, собрались на кухне дорогие гости. Кто по полкам, кто на подоконнике, кто на полу, кто к стенкам прислонился, а кто и вовсе на дворе остался - ни в одни двери не проходит. Горшок хозяин, ему первому и речь держать:

- Глиняные братья и сестрицы, - начал горшок, - мы с вами из глины слеплены, в огне закалены. Собрал я вас, чтоб друг на друга поглядеть, о своем житье-бытье порассказать, и выяснить заодно: кто кому родственником приходится.

Задумались все: какие же мы родственники? Вовсе мы и не похожи друг на друга, да и обязанности разные. Вон горшок домашний всю жизнь с печки не слазит.

Ученик 3

А вот амфора - она путешественница: по морям на корабле, и по степям, и по горам на лошадях и верблюдах, весь мир повидала.

Ученик 4

Кувшин, как и горшок, домосед. Разве что на речку за водой путешествует. А больше времени проводит на столе, в окружении ложек, кружек, тарелок и чайников... Вот они, наверное, ему и ближайшие родственники...

Ученик 5

Фляга и баклажка – непоседы, но в отличие от амфор, которые путешествуют всегда толпой, фляга и баклажка в походе в одиночку.

Ученик 6

Но кто так уж совсем редко с места сходит, так это керамическая бочка пифос, огромный и вместительный. Засыпают в него зерно осенью, и до следующего урожая. С места его передвинут в одном случае, если хозяева ремонт в помещении затеют, да и то вряд ли - слишком тяжел.

Ученик 7

Рядом с пифосом кубышка маленькая стоит, голос подает. Их и сравнить нельзя, все равно. что у слона и муравья схожие черты искать...А мы поищем. у обоих тулова круглые, только вместимостью разные. Зато у кубышки горлышко высокое и тонкое, для того, чтобы туда монета могла проскользнуть - раньше в кубышках люди деньги хранили.

Ученик 8

Каждый сосуд свое назначение имеет: хранить продукты, перевозить их на большие и малые расстояния. есть сосуды декоративные, с ними дом облагораживается, приобретает свой стиль. А есть такие, что на любом столе почтеннейшее место занимают, потому что хранят огонь. Это глиняные светильники, внешне они похожи на маленькие игрушечные лодочки. Много тысячелетий светильник горел в домах людей, пока не изобрели электричество.

...Так беседовали гости горшка и выясняли, что общим родством друг с другом связаны - все они из одной глины. На том и разошлись, каждый согласно своему назначению..."

Вопрос: что связывает все сосуды?

Кто скажет что нужно, чтобы глина стала одним из таких сосудов?

Презентация «Технология изготовления гончарных изделий» (комментарий учителя).

Практическая работа

Учитель

Я сейчас мы с вами поиграем в гончарную мастерскую, станем мастерами гончарного дела.

1 и 3 группы займутся изготовлением сосудов.

2 группа составит эскизы рисунков будущих сосудов.

Выставка работ

Каждая группа представляет свои работы.

Эскизы рисунков оформляются на доску.

Подведение итогов