



Н. Здобнов, основатель газеты "Исеть".

Литература Культура Краеведение

Приглашаем к сотрудничеству местных авторов

НОВОЕ – ХОРОШО ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ

Имя им – Тимуровцы

Правильно говорят, что новое – это хорошо забытое старое. Повесть «Тимур и его команда» Аркадий Гайдар написал давно, и сегодняшняя молодежь плохо знает, кто такие тимуровцы. А вот в школе-интернате № 11 уже несколько лет существует тимуровское движение. О его работе рассказывает руководитель школьного музея, учитель истории школы-интерната № 11 для детей с ограниченными возможностями здоровья Анжела ГАЛКИНА.

– В нашей школе тимуровская работа ведется систематически, а главное, с желанием. Например, учащиеся 9

класса (воспитатель В. Титова) уже четыре года шефствуют над Ганной Самуиловной Фельдман. Эта замечательная женщина проработала в нашей школе 22 года учителем русского языка. Ребята помогают ей по дому, ходят в аптеку за лекарствами, поздравляют с праздниками. А потом с интересом слушают её рассказы о работе в школе, блокадных днях в Ленинграде, «дороге жизни».

Не забывают наши воспитанники и Лидию Ивановну Заостровных. Она была первым логопедом в городе, а кабинет для занятий находился в нашей школе. Ребятам очень нравит-

ся ухаживать за четвероногими друзьями ветерана.

Анна Алексеевна Старикова всю жизнь проработала на ША-АЗе. Сегодня помощь и поддержка ей очень необходима и ребята из 4 класса (воспитатель М. Петунина) делают все возможное, чтобы ветеран не чувствовала себя одинокой. Тимуровцы не только помогают пожилым людям, но и принимают активное участие в таких акциях, как «Школьный двор», «От сердца к сердцу», «Забота», «Малышок».

Мы не знаем, кем станут в будущем выпускники нашей школы, но уверены в одном – они всегда будут делать добро, потому что растут неравнодушными людьми.

Подготовила
Елена ТРУСКИНА.



Тимуровцы составляют план работы.



НАШЕ НАСЛЕДИЕ

Шадринские хроники

Год в истории

1974 г. – открыт пионерский лагерь телефонного завода.

1989 г. – в городском краеведческом музее экспонируется фотовыставка Союза журналистов СССР о В. Высоцком.

1989 г. – Умер Черепанов Виктор Гаврилович, один из первых в Шадринске учителей-краеведов. Участник Великой Отечественной войны, выпускник Шадринского пединститута, с 1952 года собирал материалы по краеведению.

День в истории

14 июня 1929 г. – в Шадринске открылся первый окружной слет пионеров, на который приехали 600 делегатов. Слет проходил в течение трех дней.

ИНТЕРВЬЮ ПО ПОВОДУ

Есть ещё порох в пороховницах!

Народный артист России Михаил Цирульник полон творческих планов

Именитым гостем «Завалинки», юбилей которой в городе отмечался на прошлой неделе, был народный артист РФ, солист Кубанского казачьего хора Михаил Цирульник. Его детство и юность прошли в Шадринске, на автоагрегатном заводе он получил путевку в жизнь. Сегодня Михаил Павлович не так часто бывает в родных местах, и потому мы не могли упустить случай и узнать у маэстро о его творческих планах.



– Михаил Павлович, от читателей газеты поздравляем вас с днем рождения (30 мая М. Цирульнику исполнилось 63 года – прим. редакции). Давно не были в родных местах?

– Пять лет не удавалось вырваться, очень напряженный гастрольный график, но душой я всегда здесь. Наш руководитель лауреат Государственной премии Виктор Захарченко неохотно отпускает своих солистов.

– Не возникает желания после окончания творческой карьеры вернуться в город детства?

– Наверное, уже нет. Вылетел птенец из гнезда, почувствовал другой масштаб. Но в Шадринск тянет, потому что здесь мои корни, могилы родителей, здесь живут мои друзья. Очень теплые отношения продолжаю поддерживать с одноклассниками. У нас был уникальный класс, как сдружился в начальной школе, так и продолжаем тесно общаться до сих пор.

– Когда пришло осознание того, что песенное творчество, и, в частности, народная песня – это дело вашей жизни?

– Уже в пять лет я мечтал выступать на большой сцене. Но мечты и желание – ничто без труда. Я поставил перед собой цель и упорно шел к ней, наверное, поэтому сегодня могу сказать с уверенностью: я

счастливый человек. А любовь к народной песне пришла от родителей, они у меня очень хорошо пели. Да и как можно не любить то, что не подстраивается под политические или экономические условия, не разряжается в павлиньи перья, чтобы произвести эффект. Любью народный напев – это своя история, в которой есть душа, смысл. Жалею только о том, что в юности мало слышал местных уральских народных песен.

– Вам, как солисту, и всему хору рукоплескали в разных городах и странах, а где принимают все-таки теплее?

– К сожалению, никак не получается приехать в Шадринск нашему хору, хотя неподалеку, в том же Каменске-Уральском, бывали. Конечно, в родных местах, где тебя знают и любят, и прием теплее. Но очень хорошо встречают и за рубежом. Например, в Японии приходилось несколько раз на «бис» исполнять романс «Гори, гори, моя звезда». Там рукоплещут народной культуре, здесь – родным песням.

– Заканчивать творческую карьеру еще не собираетесь?

– Нет, есть еще порох в пороховницах, да и художественный руководитель не отпускает, говорит, что нужен. Тем более, что в 2011 году будем отмечать 200-летие нашего уникального коллектива. У него довольно интересная и характерная для

народной культуры история. В октябре 1811 года начался творческий путь Черноморского войскового певческого хора. В 1861 г. он переименовывается в Кубанский войсковой певческий хор и с этого времени, кроме участия в церковных богослужениях, дает светские концерты, исполняя наряду с духовными классические произведения и народные песни. Летом 1921 г. решением властей деятельность коллектива была прекращена, многие уехали в Югославию и там продолжали петь. Лишь в 1936 году вновь был создан Кубанский казачий хор, который возглавили Григорий Концевич и Яков Тараненко, долгое время бывшие регентами Кубанского войскового певческого хора. В 1937 г. Г. Концевича арестовали и вскоре расстреляли. Через два года коллектив был переименован в Ансамбль песни и пляски кубанских казаков, а в 1961 г. расформирован по указанию Хрущева. Воссоздание Кубанского казачьего хора вновь произошло в 1968 году. Вот такая непростая история. Надеюсь, что наш коллектив, впрочем, как и все народное творчество, больше не подвергнется таким испытаниям. Президентом уже подписан указ о праздновании юбилея, состоится большое турне, кто знает, может, и в Зауралье заглянем.

Елена ТРУСКИНА.
Фото автора.

УТРАТА

Памяти поэта

Курганскую областную писательскую организацию постигла тяжёлая утрата: на 59-м году ушёл из жизни член Союза писателей России Черемисин Борис Ефимович.

Именно в Шадринске взошла его поэтическая звезда. Четыре сборника стихов прекрасной, пронзительной лирики оставил он потомкам, проявив зоркость души и глубокое чувство сопричастности к живущим на земле, связав воедино наше нелёгкое время и романтическое восприятие действительности.

В любви родному краю признаюсь,
В любое время года очарован,
Всё для меня вместило слово «Русь»:
Рождён, живу, уйду я с этим словом!

Мы не забудем эти глубокие по сути строки зауральского поэта. Выражаем соболезнование всем, кто знал и любил Бориса Ефимовича, восхищался его творчеством, заучивал наизусть вдохновенные стихи. Память о поэте Борисе Черемисине останется в наших сердцах.

В. Ф. Потанин, В. И. Филимонов, И. П. Яган.