|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | **Меню** | **Гости** | | **Первое отделение «Какой она была…»** | | | «Моя мать, Марина Ивановна Цветаева, была невелика ростом, с фигурой египетского мальчика – широкоплеча, тонка в талии…легки и стремительны движения. Строгая, стройная осанка была у нее…Волосы ее, золотисто-каштановые, в молодости вившиеся крупно и мягко, рано начали седеть – и это усиливало ощущение света, излучавшегося ее лицом; светлы и немеркнущи были глаза – зеленые, цвета винограда…Никогда в жизни я никого так не любила, как маму…» | ***Ариадна Эфрон*** | | «То, что Марина была резче меня и угрюмей — не мешало. Я с детства привыкла к ее большей гневности, своей большей мягкости. Понимание было с полуслова, со взгляда. В Марине была угрюмость и заранее самозащита — от близящегося осуждения чьего-то; тоска подозрительности. Во мне протест был задорней, легче, облечен в более веселую насмешку. Но основа была та же, наша кровная. Среди взрослых я больше молчала, сознавая себя младшей. Наедине же с Мариной я часто возраста не чувствовала, так кровно сходны были наши состояния, чувства, отношения к людям». | ***Анастасия Цветаева*** | | Кто создан из камня, кто создан из глины,-  А я серебрюсь и сверкаю!  Мне дело - измена, мне имя - Марина,  Я - бренная пена морская. | http://www.chaltlib.ru/images/ibc/224.png | | Моим стихам, как драгоценным винам,  Настанет свой черед. | https://images.lady.mail.ru/297825/ | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Меню** | | **Гости** | | **Второе отделение «Мы были музою во льду…»** | | | | Нет, бил барабан перед смутным полком,  Когда мы вождя хоронили:  То зубы царёвы над мёртвым певцом  Почётную дробь выводили | ***А.С.Пушкин*** | | | Рас - стояние: версты, мили...  Нас рас - ставили, рас - садили,  Чтобы тихо себя вели  По двум разным концам земли. | ***Б.Пастернак***  ***А.Блок*** | | | Имя твое – птица в руке,  Имя твое – льдинка на языке. | | Узкий, нерусский стан -  Над фолиантами.  Шаль из турецких стран  Пала, как мантия. | | ***А.Ахматова***  ***О.Мандельштам*** | | Никто ничего не отнял! Мне сладостно, что мы врозь.  Целую Вас — через сотни  Разъединяющих верст. | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | **Третье отделение «Урок судьбы»** | | | **Меню** | **Гости** | | Я с вызовом ношу его кольцо.  - Да, в Вечности - жена, не на бумаге | ***С.Эфрон*** | | Я тебя отвоюю у всех земель, у всех небес… | ***Н.Вышеславцев*** | | **Четвертое отделение** | ***«Она была поэтом»*** |   http://www.365.kg/uploads/posts/1349670938_tsvetaeva-3.jpg  http://www.chaltlib.ru/images/ibc/224.png  http://www.playcast.ru/uploads/2014/07/15/9240066.jpg | **Муниципальное казенное**  **общеобразовательное учреждение**  **«Раскатихинская СОШ»**  https://images.lady.mail.ru/297825/  **Урок литературы в 11 классе**  **«Если душа родилась крылатой…» (Поэтический мир Марины Цветаевой)**  **Урок-поэтическое кафе**  **Раскатиха**  **2016 год** |