Гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили

Особую роль в технологии Ш.А. Амонашвили играет оценивание деятельности ребенка. Использование отметки очень ограничено, ибо отметки - это «костыли хромой педагогики»; вместо количественной оценки - качественное оценивание: характеристика, пакет результатов, обучение самоанализу, самооценка. На уроках изобразительного искусства часто применяется самооценка, когда обучающийся сравнивает свой результат с образцом, дает характеристику своей творческой работе согласно определенным или сформулированным им самим пунктам.

Пример задания с самооценкой.

1. Задание. Оценить готовность к уроку с помощью смайликов: если все необходимое для урока готово - веселый смайлик, если что-то забыто – нейтральный, если ничего не готово – грустный смайлик.

2. Задание. «Что ты знаешь о портрете?»:

1) Ответь на вопрос: Что такое портрет?
2) Назови жанры портрета
3) Соотнеси репродукцию картины с жанром портрета

Критерии оценки:

- если все ответы верны – веселый смайлик;
- если 1 ошибка – нейтральный смайлик;
- если больше 1 ошибки – грустный смайлик.

3. Задание. Практическая работа:

1) композиция (выбор формата листа, высота и ширина рисунка);
2) конструктивное построение (определение пропорций, рисунок от общего к частному);
3) работа в цвете (подбор на палитре нужных оттенков, раскрашивание от общего к частному);
4) детализация (прорисовка мелких деталей тонкой кистью или фломастерами);
5) обобщение.

Критерии оценки:

- композиционное размещение портрета (1 балл);
- конструктивное построение (1 балл);
- колористическое решение (1 балл);
- аккуратность, эстетический вид (1 балл);
- схожесть (1 балл)

Итого – 5-4 баллов - веселый смайлик, 3 балла - нейтральный смайлик, 2 – 1 балл - грустный смайлик.

Оценка записывается в лист достижений.

Примечание: *если обучающийся оценил свой ответ веселым смайликом, значит, он хорошо справился с заданием, если нейтральный смайлик – материал необходимо повторить, если грустный смайлик – учитель рекомендует выполнить задание заново.*

Пример листа достижений:

1. Готовность к уроку.	
2. Что ты знаешь о портрете?	
3. Практическая работа.	