**«Наша дошкольная жизнь»** **Номинация: «Дошкольники в мире творчества»** **Тема: «Твори, рисуй и мастери».** МБДОУ города Кургана «Детский сад №103 «Журавушка» воспитатель ИЗО Белова Светлана Геннадьевна педагог высшей категорией

 Одним из направлений работы нашего ДОУ является художественно-эстетическое развитие. Эстетическое воспитание – сложный и длительный процесс. Дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимают рисование, лепка, аппликация. Уже с раннего возраста у ребенка должно развиваться чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой и гармонично развитой личности. Изобразительная деятельность интересна, увлекательна для детей, так как есть возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью кисти, карандаша. Этот процесс вызывает у него чувство радости, удивления.

 Я много раз задавала себе  вопрос: что необходимо сделать, чтобы процесс обучения стал для ребенка праздником,  чтобы  виды деятельности взаимодополняли друг друга? Постепенно я пришла к выводу, что гармонии можно достичь только путём игры, включая ее в процесс обучения.

Игра – это передача не только опыта, но и философии: внешняя привлекательность вызывает желание заглянуть внутрь, тем более, когда предлагается стать непосредственно главным действующим лицом. Игра в изобразительной деятельности – дело серьезное, но и веселое тоже. Через такие игры дети стремятся удовлетворить активный интерес к ИЗО деятельности. Анализируя деятельность детей в детском саду, замечаешь, что они стремятся к воплощению своих желаний, потребностей, интересов. Поэтому главной  целью моей работы  является пробуждение фантазии ребенка, увлечение его творчеством.

Понятие «творчество» можно определить как деятельность, в результате которой ребенок создает свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения. Проведение таких игровых мероприятий – это уникальное явление, однако их внедрение возможно лишь там, где есть неравнодушные педагоги, которых волнуют вопросы добра и зла. Некогда  было сказано: «Мы перестаем играть, не потому что становимся старше, а становимся старше, потому что перестаем играть». В нашем детском саду проводится огромная работа для развития творческой личности ребенка: отслеживаются результаты диагностики, мониторинга творческих способностей детей, внедряются в практику тематические проекты, создаются оптимальные условия для творческих проявлений в различных видах изобразительной  деятельности. Вся эта работа позволила мне обобщить опыт работы по развитию творческих способностей при включении игры в изодеятельность дошкольников. Творческий процесс - это настоящее чудо! Понаблюдайте, как дети раскрывают свои уникальные способности! Они осознают, что ошибка- это всего лишь шаг к чему-то новому.

«…Нам по плечу любое дело. И если только захотим. Мы на клочке бумаги бело. Вам в красках мир изобразим!» (