**Силкина Елена Федоровна**
**Урок литературного краеведения, 6 класс**

**Тема урока:** Природа родного края в произведениях В.И. Юровских.

**Цель:** познакомить обучающихся с жизнью и творчеством В.И. Юровских.

**Задачи:**
*обучающая:* познакомить обучающихся с жизнью и творчеством В.И. Юровских;
*развивающая:* развить художественное видение, образное мышление и воображение;
*воспитывающая:* воспитать интерес к творчеству писателя, привить любовь к родной природе.

**Оборудование:** портрет писателя, выставка книг В.И. Юровских, презентация.

**Литература:**
1. Хрестоматия по региональному курсу «Литературное и фольклорное Зауралье». 6 класс/Авт. – сост. О.Г. Шаврина, Е.А. Сергеева; Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. – Курган, 2009.
2. Фольклор и литература Зауралья: Программа курса. 6-11 классы / Авт. – сост. О.Г. Шаврина; Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. – Курган, 2008.
3. Юровских В.И. Родное гнездовье: Повесть в рассказах, новелла. Вступ. статья Ю. Селезнева. М.: Современник, 1990.

**Структура урока:**
1. Организационный момент.
2. Изучение нового материала:
   - ✓ Познакомить обучающихся с произведениями В.И. Юровских(1-2 по выбору).
   - ✓ Проанализировать произведение В.И. Юровских «Журавлиные корни».
   - ✓ Показать значение природы в жизни героев этих произведений.
   - ✓ Показать любовь автора к малой Родине.
3. Домашнее задание.

**Ход урока.**

**Организационный момент.**
- Здравствуйте, ребята!

**Слово учителя** *(слайд 1)*

Родная природа всегда являлась неисчерпаемым источником для поэтов, писателей. Пейзажные зарисовки передают настроения, чувства человека, созвучны его душе. Разнообразны и выразительны образы родной природы в произведениях русских писателей. Они посвятили природе разных времен года множество своих творений. К таким писателям относится и наш земляк Василий Иванович Юровских, встреча с творчеством которого нам сегодня предстоит.

**Сообщение ученика.** Автобиография В.И. Юровских *(слайд 2), Приложение 1.*

**Беседа с классом** *(слайд 3)*
- Каково было происхождение В.И. Юровских?
- В каком возрасте начал пробовать писать?
- Кто сыграл важную роль в творческой судьбе писателя?

**Слово учителя.**

Обратимся к произведению В.И. Юровских «Журавлиные корни». Это повесть в рассказах, автобиографичная. Посвятил ее Василий Иванович своему отцу Ивану Васильевичу Юровских. Василий Иванович принадлежит к таким авторам, которые пишут о лично виденном и пережитом. В его сюжетах нет необычных, исключительных ситуаций, острой злободневности. Его привлекает повседневная жизнь, обыкновенная, примелькавшаяся. Но не все могут сделать из обыденного художественное, а он обладал таким даром. В своих произведениях В.И. Юровских нам рассказывает о том, что мы и так видим и знаем, но не подозреваем, что за той простой жизнью, которая нас окружает, скрывается столько интересного, захватывающего.

**Работа с хрестоматией.**

Чтение рассказа «Журавлиные корни» (учителем), *Приложение 2*.

**Беседа с классом** (*вопросы задает учитель и предполагаемые ответы учеников*)
- Кто герои произведения? (Бабушка Лукия Григорьевна и внук Васька).
- Как вы думаете, сколько мальчику лет? (лет 11-13)
- Мы говорим, что рассказ автобиографичен, т.е. Васька – лирический двойник автора. В каком году родился В.И. Юровских? (в 1932 году). В каком году ему было 11-13 лет, посчитайте? (1943-1945 Великая Отечественная война).
- Война – голод, нужда, лишения, страдания.
- О чем это произведение? (О Родине, о Малой Родине. *Зачитать последний абзац*). Еще о чем? (О детстве, о трудном военном детстве, не детских заботах, о раннем повзрослении в суровом познании жизни).
- Чем заняты бабушка с внуком? (Ищут еду, «пропитал». Находят, но… *зачитать эпизод*).

*(Утром мама парит на вольном жару журавлиные корни. И когда они разбухают и выпирают из ведерного чугуна, мама подхватывает его ухватом и вытаскивает на шесток. Пробует: уварились ли?*
*- Мягкие. Иди, Васька, чисти и толки в ступке. Я спрыгиваю с полатей и аккуратно чищу корни. Они вязко-липучие и белые-белые. И что-то знакомое напоминают... Перед войной тятя привез нам из города две буханки белого хлеба. Ели их в потемках, а в памяти остался светлый мякиш буханок. Так то был хлеб, а тут корни. Скоро ли, скоро ли испекутся лепешки?.. Их на два листа хватило. Попробовали пышные лепешки: вкусные и сытные. Ели и обжигались, запивали мелкими глотками холодного молока. А я радовался: нашли мы с бабушкой пропитание, не замрем до ягод и груздей. Но скоро после застолья всех нас слихотило и стало рвать.)*

- Какими качествами обладают герои? (Любопытством, усердием, трудолюбием, настойчивостью, жизнелюбием. *Зачитать эпизоды*).

(*Мы ползаем на коленках вокруг стеблей купены, разгребаем сопревшие рыхло-бурые листья и роем землю.*

*- Не замрем, Васько, - приподнялась на голбце бабушка и так хорошо улыбнулась мне глазами и всеми морщинами. - А знаешь, что я ишшо надумала испробовать, а? Токо мотри, никому не говори...* )

- Чем необычна речь героев?(В ней много диалектизмов. Например, пропитал, закручинился, айда-ко, покуда, слихолетило, опосля и др.)

- С какой целью использует их писатель?(Они делают речь более живой, настоящей).

- Найдите описание природы и зачитайте.

*( ...Май обсушил и обогрел землю, из нее прощипнулась и резво пошла в рост всякая трава. Расправлял-разглаживал мягкие морщины на первых лопушинах репей, фиолетовые ростки крапивы притворялись нежалючими, а щепотки полыни сразу заявляли о себе горьковатым духом. Уже не кололо босые ноги, подошвы ласкал загустевший конотоп - удивительно терпеливая и выносливая травка.*

*…Корней в корзинках все больше и больше. На них малыми медвежатами налетают шмели, кружат и недовольно ворчат-дундят. А муравьи дружной артелкой берутся за корешок, хотят утащить его обратно в землю.*)

- Какая она? (Май. Природа еще скудная, только начинает все расти).

- Но посмотрите, как автор словесно рисует ее, показывая мельчайшие детали, используя художественно-выразительные средства. (*зачитать*).

(*Расправлял-разглаживал мягкие морщины на первых лопушинах репей, фиолетовые ростки крапивы притворялись нежалючими, а щепотки полыни сразу заявляли о себе горьковатым духом. Уже не кололо босые ноги, подошвы ласкал загустевший конотоп - удивительно терпеливая и выносливая травка.*

*Крутишка врезалась в тальниковые берега, но текла довольно хлестко, на поворотах и по намывам-запрудам сердито пошумливала, вертела-буравила свеженачатые в половодье ямины и омутки. Вода там была мутно-коричневой, выкруживала со дна ил и песок, отсеивала к берегам галечки и зернинки песка.*

*…малыми медвежатами налетают шмели, кружат и недовольно ворчат-дундят. А муравьи дружной артелкой берутся за корешок, хотят утащить его обратно в землю.*)

- Посмотрите, как великолепна картина наступающей весны. Первая зелень конотопа, репья, жужжание шмеля, журчание воды. Все это создает чувство спокойствия, радости, уверенности в будущем. Полон жизни и движения мир природы. *(слайд 4)*

- Автор с нежностью описывает на первый взгляд обыденные вещи. Через отношение к природе видна любовь к Родине. *(слайд 5)*

- Какую роль играет природа в произведении? (Природа – жизнь, природа – кормилица. Не дала умереть в трудные голодные годы). *(слайд 6)*

( *- Ничо, ничо, баушка, скоро кобыляк отрастет, кислетка и пиканы вырастут. Не замрем, правда?*

*Милая, милая моя покойная бабушка, Лукия Григорьевна... Как вовремя пришла на ум мне твоя просьба, а то уж с языка вот-вот и сорвалось бы, чего мы еще пробовали с тобой, какое "лекарство" искали. И не от хвори. Как-то и не хворалось нам тогда. А от голода. И нашли, не замерли...*)

**Слово учителя:**

В рассказе «Журавлиные корни» В.И. Юровских предстает как художник слова, мастер описания природы. Он умеет так описать окружающий мир, что мы чувствуем краски майского дня, запахи и звуки.

Виктор Федорович Потанин – зауральский писатель, друг В.И. Юровских писал: «В книгах Василия Юровских много любви к родной природе и к отчему дому – к той малой родине, где возник человек на свет. …Его книги наполнены поэзией жизни и живой природы».

*( А все же не забываются мне журавлиные корни. Вспоминаю, когда хожу лесами и вижу похожую чем-то на ландыш купену... И часто-часто моргаю, когда сентябрьское небо окликает меня журавлиными голосами. Они расстаются с родиной, а корни их остаются здесь. И мои корни тут же, где стала пухом бабушке родимая земля.)*

**Домашнее задание:** *(слайд 7)*

1. Прочитать рассказ В.И. Юровских «Столешница».
2. Приготовить подробный пересказ понравившегося эпизода.

**Рефлексия:** 1. Мне было интересно на уроке.
Мне было не интересно на уроке.
2. Я доволен своей работой на уроке.
Я не доволен своей работой на уроке.

**Литература:**


4. Хрестоматия по региональному курсу «Литературное и фольклорное Зауралье». 6 класс/Авт. – сост. О.Г. Шаврина, Е.А. Сергеева; Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. – Курган, 2009.
5. Фольклор и литература Зауралья: Программа курса. 6-11 классы / Авт. – сост. О.Г. Шаврина; Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. – Курган, 2008.
6. Юровских В.И. Родное гнездовье: Повесть в рассказах, новелла. Вступ. статья Ю. Селезнева. М.: Современник, 1990.