**Паспорт Web-квеста**  «Путешествие в эпоху Романтизма первой половины 19 века»

**Автор:** Быкова Ольга Олеговна

**Класс: 9**

**Адрес разработки:** <http://webromantizm.jimdo.com/>

**Краткая аннотация.** В основе урока - образовательный web-квест. В педагогике Web-квест (webquest) - проблемное задание c элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы интернета.

**Цели и задачи данного Web - квеста:**

* Проанализировать условия и причины возникновения романтизма
* Понять отличительные особенности романтизма
* Познакомиться с его основными представителями в разных странах
* Пробудить интерес  к различным видам искусства
* Сформировать следующие УУД:
	1. **Познавательные:** постановка и формулировка проблемы, смысловое чтение, поиск и выделение необходимой информации;
	2. **Регулятивные:** саморегуляция, целеполагание, планирование и организация действий, коррекция;
	3. **Личностные:** самоопределение, нравственно-эстетическое оценивание;
	4. **Коммуникативные:** взаимодействие, разрешение конфликтов, монологическая и диалогическая речь, умение аргументировать свою точку зрения, слушать и слышать.

**Продолжительность** — 2 урока.

**Оборудование:** мультимедийный проектор, компьютер.
 **Технологии**:
1) интернет-технология «Образовательный веб-квест»;
2)  интерактивная модель обучения: работа в малых группах, экспресс-диспут, ролевая игра;
3) технология проблемного обучения: постановка проблемных вопросов, самостоятельная поисковая деятельность, презентации-отчеты;

**Межпредметные связи** Работа над Web-квестом  создаст  условия для формирования информационной культуры; расширит  кругозор и знания в следующих предметных областях:

* **Литература**
* **История**
* **Изобразительное искусство**
* **Музыка**

**Виды самостоятельной работы обучающихся:**

* Работа с Интернет-источниками
* Работа с живописными произведениями
* Создание презентации по заданной теме
* Составление графических списков, схем, таблиц, вопросов
* Составление развернутых ответов
* Решение тестовых заданий.

**Виды контроля и обратной связи:** презентация, тестовые ответы.

**Ожидаемые результаты:**

Обучающиеся получат  представление об особенностях русского романтизма, выявят его отличия от западноевропейского; вдумчиво и внимательно проанализируют  творчество и деятельность  ярких представителей искусства этого периода.

**План-конспект урока**

*Ход урока*

1. **Оргмомент**  - 1мин.
2. **Определение цели урока, формулировка учебных задач** – 2 мин.
3. **Знакомство учащихся с формой урока** – 3 мин.

На данном этапе учитель знакомит учащихся с понятием веб-квест, его структурой, распределяет ролевые группы.

1. **Прохождение веб-квеста, индивидуальные и групповые консультации учителя** – 20 мин.

Подробное описание, задания, вопросы, рекомендации см. на страницах веб-квеста.

*Этапы работы над квестом*

**Этап 1.**  Обучающиеся знакомятся с материалами сайта, где определена цель Web – квеста, перечислены рекомендуемые ссылки, представлена система оценки, названы ролевые группы и определены их задачи.

Ролевые группы обучающиеся формируют самостоятельно.

**Этап 2.** Самостоятельная работа обучающихся по теме проекта, консультации учителя. Поиск информации в указанных источниках, нахождение новых источников (по группам).

**Этап 3.** Анализ полученной информации. Подготовка творческого отчёта, который будет предложен обучающимся на следующем уроке (презентация, видео, статья, буклет…). Корректировка планов работы в группах.

**Этап 4.** Защита проекта (выступления ролевых групп).

**Презентации-отчеты групп. Выводы –** 30 мин**:**

1. **Рефлексия. Составление синквейна по теме урока** – 7 мин.
2. **Итоговое тестирование -** <http://elschool45.ru/mod/quiz/view.php?id=33356> – 7 мин.
3. **Итоговое оценивание.**

**Рекомендованные ресурсы для работы групп**

Для группы историков:

<http://elschool45.ru/course/view.php?id=887>

<http://www.km.ru/referats/D0769FF82A654404817ED03C21AEAC22>

<http://allrefs.net/c2/41nwn/p3/>

Для группы литераторов:

<http://elschool45.ru/course/view.php?id=887>

[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%EE%EC%E0%ED%F2%E8%E7%EC](https://ru.wikipedia.org/wiki/%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD)

<http://www.a4format.ru/pdf_files_slovari/4b7aa492.pdf>

<http://www.a4format.ru/pdf_files_slovari/4b9f3a59.pdf>

Для музыкантов:

<http://musike.ru/index.php?id=48>

[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%EE%EC%E0%ED%F2%E8%E7%EC](https://ru.wikipedia.org/wiki/%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD)

<http://www.olofmp3.ru/index.php/Romanticheskii-period-klassicheskoi-muzyki-romantizm.html>

<http://www.muzzal.ru/romantizm.htm>

<http://paintingromanti.jimdo.com/>

Для живописцев:

<http://art19.info/russkaja-zhivopis-19-veka>

[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%EE%EC%E0%ED%F2%E8%E7%EC](https://ru.wikipedia.org/wiki/%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD)

<http://smallbay.narod.ru/romantic.html>

<http://history-of-arts.ru/romantizm.html>