**Ф.И.О. автора – Валеева Наталья Александровна**

**Тема урока: "Трудный путь к добру" (по сказке К.Г. Паустовского "Теплый хлеб")**

**Класс: 5**

**Цель:** Осознание идейного содержания, построения и системы образов сказки Паустовского “Теплый хлеб”.

**Задачи:**

* Обучать основам анализа эпического произведения, определить границы реального и волшебного в произведении.
* Развивать навыки осмысленного чтения, развивать умение "всматриваться и вслушиваться" в слово художественного произведения, актуализировать личный жизненный опыт.

• Воспитывать доброту, чуткость через восприятие произведения.

**Оборудование к уроку:** портрет писателя, иллюстрации к произведению, мультимедиа, компьютер.

**Прилагаемые медиаматериалы:** презентация, отрывок из мультфильма «Теплый хлеб»

**Использованная литература и ресурсы сети Интернет (адреса сайтов):** Карасева, И. В., Пташкина, В. Н. Литература. 5 класс поурочные планы по учебнику В. Я. Коровиной [и др.] / авт-сост. И. В. Карасева, В. Н. Пташкина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Волгоград: Учитель, 2010.

О. А. Ерёмина Уроки литературы в 5 классе. *Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2009*

*ПроШколу.ру:* [*http://www.proshkolu.ru/user/MILA59/file/3048688/*](http://www.proshkolu.ru/user/MILA59/file/3048688/)

*Яндекс.диск:* [*http://yadi.sk/d/xUljjRzgCQzFg*](http://yadi.sk/d/xUljjRzgCQzFg)

**Структура урока**

1. Организационный момент.
2. Актуализация знаний.
3. Постановка учебной задачи.
4. Открытие нового знания (построение проекта входа из затруднения)
5. Первичное закрепление.
6. Самостоятельная работа в группах.
7. Включение нового знания в систему знаний и повторение.
8. Рефлексия.
9. Домашнее задание.

**Раскрытие содержания этапов урока**

**I. Организационный момент.**

Учитель высказывает добрые пожелания детям, предлагает пожелать друг другу удачи.

**II. Актуализация знаний.**

**Учитель:**

Нету хуже, когда у человека душа сухая.

Вянет от таких жизнь, как трава от осенней росы.

 *K. Г. Пaycmoвcкuй*

В каждом настоящем писателе живёт учитель. К.Г.Паустовский, написавший за всю свою жизнь немало произведений, считал, что смысл литературы заключается в том, чтобы звать людей к прекрасному. Он не приемлет равнодушных к окружающему, душевно чёрствых.

Сегодня мы должны будем понять, чему учит нас сказка «Тёплый хлеб», почему она так называется, что сказочного и что реального в ней и как через живое слово можно понять смысл художественного произведения.

- Что такое добро, по-вашему?

**Закончите предложение: «Приносить людям добро - это значит...»** (помогать людям, приносить хлеб из магазина бабушке, кормить животных, помогать маме и папе и т.д.)

**III. Постановка учебной задачи.**

* Обратим внимание на эпиграф: «Он не был сказочником. Он был рассказчиком, который облегчал рассказом трудность добра». (В. Шкловский).
* Неужели творить добро трудно? Вот на этот вопрос мы попробуем найти ответ на сегодняшнем уроке. Для этого вспомним содержание сказки.

**IV. Открытие нового знания (построение проекта входа из затруднения)**

**1) Беседа, обсуждение сказки «Теплый хлеб»**

* Назовите героев произведения? Которые из них главные? (*Филька и конь*)
* Почему они главные? Расскажите историю коня. Каково отношение к нему жителей деревни?

- Каким Филька изображен в начале рассказа? Каким вы его представляете?

2) **Чтение отрывка: "Жил в Бережках... надоело").**

- А как характеризует Фильку его прозвище? (*неласковый, упрямый, равнодушный, недоверчивый, молчаливый*)

* А так ли это? Какой поступок Фильки помогает вам понять это? (*Он обидел коня, ударил его.*)
* В чем же заключается вина Фильки? (*Ударил коня, бросил хлеб на снег, говорил грубые слова*.)
* Кто помог осознать Фильке его поступок? (*бабушка*)
* Какую историю она рассказала?

**3) Пересказ отрывка - рассказ бабки о событиях столетней давности.**

* Как вы думаете, какие чувства испытал мальчик, когда слушал этот рассказ? (*страх, вину, боялся, что умрет*)
* О чем он думал?

- Почему, по-вашему, он, несмотря на сомнения, решил пойти за советом к Панкрату? (*решил сгладить свою вину, помочь деревне, боялся умереть*)

**V. Первичное закрепление.**

- Посмотрим отрывок мультфильма. Сначала вы получите задание.

* 1 группа - Характеристика Панкрата (*серьезный, строгий, обвинил в беде, умный, понимающий, дал ему возможность исправить зло, человек особенный*).
* 2 группа - Характеристика Фильки (*растерянный, нерешительный, чувствует свою вину, напуганный, хочет исправить свой поступок*).

**(Показывается эпизод разговора Фильки и Панкрата).**

* Изменился ли Филька в конце сказки?
* Кто еще помог Фильке исправить свою вину? (*жители деревни, ребята, сорока*)

**VI. Самостоятельная работа в группах.**

**Роль природы.**

- Не только люди помогли Фильке осознать свою вину, но и природа со своими законами показала, какой поступок совершил мальчик. Пpиpoдa вcё врeмя мeняeтcя. А как она меняется? Какими средствами это достигается? Автор дает звуковое и цветовое восприятие пейзажа в рассказе. Давайте найдем это в тексте.

**Групповая работа.**

* 1 группа - Звуки (*каркали, завыл, засвистел, ломали скворечники, хлопали ставни, неслись, шурша, ревела метель, зашумела роща, со звоном разбились сосульки и т.д.*).
* 2 группа - Цвет (*черная вода, небо зазеленело, небесный свод, черные ивы, поседели от стужи, солнце всходит багряное, по седым ивам*).
* 3 группа - Движение (*таял и выпадал снег, вороны толкались, кружились льдинки, вздул снег, запорошил горло, летела мерзлая солома, мороз прошел и т.д*.).

**(Отрывки для анализа текста рассказа:**

1. «Слеза скатилась... они трещали, лопались»;
2. «В морозные дни... с темной водой».)

Вывод: природа – это тоже образ. За злые поступки она «мстит» по-своему, сердится на людей и радуется вместе с ними. Она живет своей жизнью, помогает понять человеку красоту и гармонию на Земле. Природа как волшебник. И b сказке Паустовского тоже много волшебного.

**VII. Включение нового знания в систему знаний и повторение.**

**1) Реальное и волшебное в сказке. Групповая работа.**

* 1 группа - Что, по-вашему, в сказке реальное?
* 2 группа - Что, по-вашему, сказочное?
* 3 группа - Как бабка объяснила начало мороза? Что понял Филькаиз её рассказа?

Вывод: В сказке Паустовского совмещаются черты народной и авторской сказки. Человек ответственен за свои поступки, злое сердце- холодное сердце, от этого человек может даже умереть.

**2) Раскрытие смысла названия сказки.**

* А почему сказка называется "Теплый хлеб"?
* Можно ли ей дать другое название? Какое?
* Объясните смысл слова "теплый"? (*близкий, добрый, горячий* и т. д. ) (Все значения пишутся на доске).
* А какие значения подходят нашей сказке?
* Какой антоним употребляет автор к слову "теплый"?
* А может ли быть холодным хлеб?
* Как может быть холодным человек, сердце?
* Какие смыслы имеет название? (1. Отношение к хлебу, именно теплый хлеб помог подружиться коню и мальчику; 2. Нельзя быть холодным, злым, равнодушным по отношению к другим).

**VIII. Рефлексия.**

* Ребята, а похож ли Филька на вас или нет? Почему?
* А в жизни вы совершали ошибки? Трудно было исправить их? Кто же вам помогал в этом?

- Можно ли у Фильки чему-либо научиться? Чему? (*дружбе, любви к кружающим, доброте, чуткости)*

* Еще раз прочитаем эпиграф и сделаем вывод: совершить зло очень легко, осознать содеянное, раскаяться и исправиться доступно лишь немногим.
* Ребята, а что можно сказать о человеке, который написал сказку? Чем хотел поделиться с нами писатель?
* Все хорошее в мире этом - от доброты, от щедрости человеческих сердец. Не проходите мимо, не отворачивайтесь, не отводите в сторону свои глаза, если кто-то поблизости нуждается в вашей помощи.

**Написание** **синквейна**

( О Фильке, Панкрате, коне)

**IX. Итог урока. Домашнее задание.**

1) Сочинение-миниатюра "О чем заставила меня задуматься сказка К.Г. Паустовского "Теплый хлеб".

2) Вопросы к главному герою сказки.