**Внеклассное мероприятие по литературному краеведению в 8 классе**

***«Я вечный твой певец, родимая земля!»***

***(Природа родного края в музыке, живописи и поэзии)***

 ***Слайд 1.***

1. **Учитель:** Край родной! Родина! Как не любить эту землю?! Как не быть ей признательными за то, что она щедро дает! Какое счастье видеть красоту полей, рощ, лесов! Сегодня мы будем говорить о природе Зауралья, обратимся к живописи, к полотнам, посвященным яркой и живописной природе нашего края. Зауралье – родная сторонка, милая сердцу малая Родина!

***Слайд 2.***

1. ***Чтение наизусть стихотворения А.Баевой «Зауралью»***

**Учитель:** Автор этого стихотворения – человек нелегкой судьбы. Много лет А.Баева была прикована тяжелой болезнью к постели. Несмотря на это, она самоотверженно служила людям, литературе, умела радоваться каждому лучу света, каждой капельке росы. Стихи поэтессы посвящены Родине, Уралу, его людям, природе. Это лирические раздумья о жизни, о ценности каждой минуты. Это строки о любви. С особой сердечностью пишет А.Баева о своей родной земле. Сколько надо мужества и отваги, чтобы, зная о неизлечимой болезни, зная о близости смерти, продолжать любить свою родину, уметь восхищаться ею, радоваться каждому прожитому дню.

***Слайд 3.***

***Чтение стихотворения А.Баевой «Твоей частицею, Земля…»***

***Слайд 4.***

Выбегают окололитературные сплетники (на фоне быстрой музыки).

- Вы слышали? В стихах – восторг, восхищение природой! Разве может кто-то сказать о природе лучше Пушкина, Есенина?!

- Да, Вы правы, эти стихи никому не нужны!

- Ничего реального в них нет!

- Надо писать о сегодняшнем дне, а не «петь природу»!

- В стране грандиозные события, величайшие открытия ждут нас…Работы невпроворот, а наши поэты про природу да времена года…

Толпа сплетников исчезает.

***Слайд 4.***

**Учитель:** Так ли это, ребята? Неужели стихи о природе нашего края нам сегодня не нужны? Неужели в них нет ничего особенного? Неужели нельзя ничего рассказать удивительного о нашем крае? А давайте заглянем в зимний лес…

***Слайд 5.***

**Ведущий:** Глубокие, чистые лежат под деревьями снежные сугробы. Над узкими тропинками согнулись под тяжестью инея кружевные белые стволы – ветки молодых берез.

Тяжелыми белыми шапками снега покрыты и темно-зеленые ветви сосен. Высокие, гордые, неподвижные стоят они в лесу. А стихи о зауральской зиме отличаются выразительностью и музыкальностью.

**Перейдите по ссылке** [**https://proshkolu.ru/user/paderina46/file/1984749/**](https://proshkolu.ru/user/paderina46/file/1984749/) **и прослушайте музыку П.И.Чайковского**

***( На фоне музыки Чайковского «Времена года» звучат стихи: А.Баевой « Зима, твои колокола…», Я.Вохменцева «Вот опять закуролесила…», «Это что же ты, зима, наделала…», Н.Рождественской «Полей раскинуты холсты», «Рождественский снег»***

**Учитель:** **Откройте ссылку** [**https://www.google.ru/search?q=травников+картины&newwindow=1&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwi6op\_0pJHXAhWCCJoKHY6gBGcQ7AkIMg&biw=1366&bih=656#imgrc=MpNVRD0M\_uylNM**](https://www.google.ru/search?q=травников+картины&newwindow=1&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwi6op_0pJHXAhWCCJoKHY6gBGcQ7AkIMg&biw=1366&bih=656#imgrc=MpNVRD0M_uylNM)**:**

***Слайд 5***

 Давайте рассмотрим зимние пейзажи Г.А.Травникова «Осинник», В старом квартале».

Беседа по картинам:

-Что особенного увидели художники в зимнем лесу?

- Какие краски использованы мастерами пера, чтоб показать необычную прелесть зимней природы?

-Попробуйте составить рассказ по одной из картин.

**Пользуясь ссылкой** [**http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/00000142-1000-4ddd-541b-2000469b3fcb/i01\_14\_08.swf**](http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/00000142-1000-4ddd-541b-2000469b3fcb/i01_14_08.swf) **посмотрите видеофрагмент о картине «Февральская лазурь» Грабаря.**

***Слайд 6.***

1. **Ведущий:** (выразительное чтение миниатюры К.Паустовского)

***Слайд 7.***

«Весна пришла как всегда ранним утром. Появилась она на бревенчатой стене мезонина квадратом оранжевого и теплого на ощупь солнечного света. И незамеченная во время долгой зимы капля смолы в щели бревна заискрилась в это утро, как топаз», - так писал о приближении весны» К.Г.Паустовский.

Вопросы и задания:

– Какие картины природы «нарисовал» писатель? Каким настроением они наполнены?

Назовите основные предметы, явления, характерные для весны?

– Что больше всего нравится вам в весенней природе?

**Перейдите по ссылке** [**http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/f37f1e06-edda-4467-8991-81930e7bfb70/Savrasov\_biogr.htm**](http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/f37f1e06-edda-4467-8991-81930e7bfb70/Savrasov_biogr.htm) **и познакомьтесь с биографией художника Саврасова.**

***Слайд 8.***

 **Перейдите по ссылке** [**http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/34bf96cd-7023-4e29-bbbd-0a3708eb132d/Savrasov.GrachiPrileteli.jpg**](http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/34bf96cd-7023-4e29-bbbd-0a3708eb132d/Savrasov.GrachiPrileteli.jpg) **рассмотрите картину Саврасова «Грачи прилетели»**

***Слайд 9.***

**Рассказ ученицы:** Наверное, нет человека, который бы не знал знаменитого пейзажа Саврасова «Грачи прилетели». Что необыкновенного в изображенном им кусочке природы? Кривые стволы деревьев, качающихся под тяжестью грачиных гнезд; слегка почерневший весенний снег, несколько поодаль – дома, небольшая деревушка. Бесконечное число раз люди видели это и не замечали ничего привлекательного, красивого. А сейчас мы видим, как прекрасен обыкновенный уголок природы. Весенние пейзажи Г.Травникова «Оттепель», «Последний снег», «Чибис прилетел» тоже олицетворение наступающей весны. А какой видят весну поэты нашего края?

**Прослушайте «Вальс цветов» Чайковского, пользуясь ссылкой** [**http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/1a1c3180-0c27-ccb9-5570-d20a99441fb3/Chaikovskii.Balet\_Shelkunchik.19.Vals\_cvetov\_Pa-de-de.mp3**](http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/1a1c3180-0c27-ccb9-5570-d20a99441fb3/Chaikovskii.Balet_Shelkunchik.19.Vals_cvetov_Pa-de-de.mp3)

***(На фоне музыки звучат стихи А.Пляхина «Весна», Б.Черемисина «Лик весны», Я.Вохменцева «Весенний лес», «Весеннее», А.Баевой «О, весна!»)***

***Слайд 10.***

3. **Ведущий:** В редких зарослях леса тут и там видны клочки талого снега, будто полотенца вынесли белить. Но не снег привлекает наше внимание, а чудная россыпь первых подснежников. Будто кто-то разделил веточки и воткнул в землю, чтоб побольше вышло.

Первые цветы пахнут весной, ведь каждого цвета касался луч солнца. А вот каким увидела А.Баева стародубку – нежный скромный цветок.

***Слайд 11***

***Стихотворение А.Баевой «Стародубка»***

IV.Лето в Зауралье начинается в июне. Это пора цветения ландышей, пора теплых вечерних зорь, грозовых ливней, соловьиных концертов. Всюду – свет, цветение, пение птиц.

***Слайд 12.***

**Откройте ссылку** [**https://www.google.ru/search?q=травников+картины&newwindow=1&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwi6op\_0pJHXAhWCCJoKHY6gBGcQ7AkIMg&biw=1366&bih=656#imgrc=MpNVRD0M\_uylNM**](https://www.google.ru/search?q=травников+картины&newwindow=1&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwi6op_0pJHXAhWCCJoKHY6gBGcQ7AkIMg&biw=1366&bih=656#imgrc=MpNVRD0M_uylNM)**:**

- Расскажите, а как изображена летняя пора на картинах Г.Травникова «Тишина», «Август»?

***Слайд 13.***

Учитель: Необыкновенную красоту летних дней воспели и зауральские поэты в своих стихотворениях.

**Откройте ссылку** [**https://proshkolu.ru/user/paderina46/file/6453639/**](https://proshkolu.ru/user/paderina46/file/6453639/) **и прослушайте музыкальное произведение А.Вивальди «Времена года. Лето».**

***(На фоне музыки «Времена года» звучат стихи В.Гилева «В листьях утренних деревьев», А.Баевой «Как летняя земля расхорошелась», Я.Вохменцева «День в деревне»)***

***Слайд 14.***

V. **Ведущий:** В саду уже поселилась осень, но листья берез остаются еще зелеными и живыми. Был уже первый заморозок. Он подышал на окна в доме, и они запотели, посыпал землю зернистым инеем. Одни звезды как будто обрадовались первому морозцу и сверкают гораздо ярче, чем в теплые летние ночи.

**Учитель: Откройте ссылку** [**https://www.google.ru/search?q=травников+картины&newwindow=1&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwi6op\_0pJHXAhWCCJoKHY6gBGcQ7AkIMg&biw=1366&bih=656#imgrc=MpNVRD0M\_uylNM**](https://www.google.ru/search?q=травников+картины&newwindow=1&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwi6op_0pJHXAhWCCJoKHY6gBGcQ7AkIMg&biw=1366&bih=656#imgrc=MpNVRD0M_uylNM)**:**

Ребята, посмотрите, как изумительна осень на картинах Г.Травникова «Осеннее солнце», «Над голубым прудом».

***Слайд 15.***

**Пользуясь ссылкой, посмотрите картину Левитана «Золотая осень. Слободка».** [**http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/7adfa885-02ef-4367-82ba-0dd3e47d9e19/Levitan.Zolotaya\_osen\_Slobodka.jpg**](http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/7adfa885-02ef-4367-82ba-0dd3e47d9e19/Levitan.Zolotaya_osen_Slobodka.jpg)

***Слайд 16.***

Попытайтесь описать картины. Расскажите, какие чувства они у вас вызывают.

- А как изображена осень в лирике нашего края?

***Слайд 17.***

Прочитайте миниатюру писателя из Притобольного района О.В.Бунина и ответьте на вопросы:

*Лето быстро и деловито уходит в осень. Вот уж порыжела луговина, по низинам молчаливо возвысились стога, и как вехи ушедшего торчат там и тут коричневые сухие скелеты конского щавеля. В лесу заметней стала елка, он как бы прибран к смене сезона. Только обреченно шуршит под ногами опавшая пожухлая листва, да на солнечных полянах цветут скромные запоздалые цветы, трогательные в своей беззащитности и скромности.*

*…Падают на травы холодные росы. По утрам густой иней покрывает луговину, напоминая о том, что не за горами тот день, когда ляжет на землю первый снег.*

Вопросы и задания:

1. Что особенного увидел поэт в осеннем лесу?

2. Какие краски использованы мастером пера, чтоб показать необычную прелесть зауральской природы?

3. Составьте рассказ – миниатюру «Под шум осенней непогоды...»

**Пользуясь ссылкой** [**https://www.youtube.com/watch?v=Qe0neQnMU38**](https://www.youtube.com/watch?v=Qe0neQnMU38) **, посмотрите видеоролик на музыку Шопена «Осень»**

***(На фоне музыки звучат стихи А. Баевой «Нынче проводы зеленых листьев – листопад…», Б.Черемисина «Рисуй, осень!»***

***Слайд 18***

**Учитель:** Ребята, а почему осень названа желтоглазкой? Какие краски можно использовать, чтобы нарисовать осень?

У вас на столах бумага, краски и карандаши. Попробуйте изобразить картину природы родного края.

**Пользуясь ссылкой** [**https://www.youtube.com/watch?v=L3S06OpMTTs**](https://www.youtube.com/watch?v=L3S06OpMTTs)**, посмотрите видеоролик на песню зауральской поэтессы Л.Тумановой «Голубой звездопад».**

***(Ребята рисуют под музыку)***

***Слайд 19.***

***Рисунки комментируются.***

***Творческое задание, выполненное группой ребят, - подобрать цитаты из лирических произведений наших поэтов к рисункам и представленным картинам художников. Работают, пользуясь книгами зауральских авторов.***

***Проверяем домашнее задание: сочинение – миниатюра о природе родного края.***

***Слайд 20.***

**Учитель:** Родная природа! Сохраните ее, ребята, такой, какой вы увидели ее в произведениях зауральских поэтов, на полотнах художников, какой вы описали природу, такой, как вы изобразили в своих рисунках.

***Слайд 21.***

***Чтение стихотворения А.Пляхина «О природе»***

***Слайд 22.***

Выходит толпа окололитературных сплетников.

- Кажется, все поэты Зауралья пишут стихи о себе, о своих впечатлениях, о своих чувствах.

- Это, действительно, удивительные люди. Они вслушиваются, всматриваются в родную природу.

- Наверное, главной чертой их творчества является любовь к природе, к жизни, к людям, к близким.

- Да, они не только сами умеют глубоко любить свою Родину, но и умеют выразить свои чувства, поделиться ими в своих стихах.

Толпа сплетников исчезает.

***Слайд 23.***

VI. **Учитель:** Вот мы и соприкоснулись с прекрасным миром природы, миром красоты родных просторов, необъятности лугов и полей, прелестью нашего дорогого и любимого края.

***Слайд 24***

***Хочется вспомнить стихотворение А.Пляхина «Край, где я живу…» Чтение стихотворения.***

***Слайд 25***

**РЕФЛЕКСИЯ**

Ребята, подошло к концу наше мероприятие. Перед вами смайлики разного цвета. Выберите розовый, если вы довольны своей работой на уроке, а зеленый, если вы почувствовали трудности . Но какой бы смайлик вы не взяли, вы каждый сегодня научился выражать свои мысли и чувства. Я думаю, что вы будете всегда внимательно и бережно наблюдать за окружающим миром и любить природу в любое время года.

***Слайд 26***

Сегодня вы много слышали стихов о временах года. Попробуйте дома самостоятельно написать стихотворение по первой строке: ***«Это что же ты, зима, наделала…»***