**Приложение к уроку №1**

**Карточка №1**

1. **Группа актеров. Задания:**
2. Подготовить монологическое высказывание №1.
3. Составьте ассоциативный ряд слов, характеризующих атмосферу, царящую в доме Самсона Вырина и прокомментируйте свою работу.

 3) Представьте, что на альбомном листе схематически изображён дом, наполните его красками, которые помогут понять атмосферу дома Самсона Вырина (цветопись «Дом Самсона Вырина»)

 4) Подготовить монологическое высказывание №2

 5) О каком внутреннем судье говорит Дуня?

 6) Что произошло с нашими героями? Какими словами, красками мы можем передать их душевное состояние?

**Карточка №2**

1. **Группа лингвистов. Задания:**

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D1%81%D0%BE%D0%BD>

<http://www.analizfamilii.ru/Virin/proishozhdenie.html>

1. Расскажите о герое библейской притчи о Самсоне
2. **Соответствует ли внешний облик**[**героя**](http://www.testsoch.com/urok-tema-uroka-novyj-geroj-xvii-veka-kakoj-on/)**имени Самсон?**
3. **Что же значит его фамилия?**

**Карточка №3**

1. **Группа литературоведов. Задания:**

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%82%D1%87%D0%B0_%D0%BE_%D0%B1%D0%BB%D1%83%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%BC_%D1%81%D1%8B%D0%BD%D0%B5>

<http://www.magister.msk.ru/library/bible/zb/zb172.htm>

 1) Среди евангельских притч есть притча о блудном сыне. Она едва ли не самая популярная, так как тема сбившегося с пути и покаявшегося затем человека актуальна как для простого смертного, так и для художников. Почему автор обращается именно к этой притче?

2) Вернемся к притче о блудном сыне и обратим внимание на сходства и различия притчи и проанализированной нами повести. Есть ли связь между ними и судьбой Дуни ?

3) Подготовьте пересказ притчи.

**Карточка №4**

1. **Группа искусствоведов.**

 Сопоставление героев репродукции картины **Рембрандта “Возвращение блудного сына**” и повести.

[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%B7%D0%B2%D1%80%D0%B0%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5\_%D0%B1%D0%BB%D1%83%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE\_%D1%81%D1%8B%D0%BD%D0%B0\_(%D0%A0%D0%B5%D0%BC%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%82)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%B7%D0%B2%D1%80%D0%B0%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%B1%D0%BB%D1%83%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D1%81%D1%8B%D0%BD%D0%B0_%28%D0%A0%D0%B5%D0%BC%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%82%29)

[**http://www.magister.msk.ru/library/bible/zb/zb172.htm**](http://www.magister.msk.ru/library/bible/zb/zb172.htm)

**Карточка №5.**

1. **Группа литературоведов. Задания:**

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%8C>

1. Расскажите о времени и месте создания повести, о ее жанровом своеобразии.