Щучанские комсомольцы выходят в бой за урожай

Щучанский райком ВЛКСМ разработал мероприятия комсомольских организаций на период весеннего сева, во всех колхозных первичных комсомольских организациях проведены собрания с обсуждением задач комсомольцев и молодежи в дни весеннего сева. По договоренности с председателями колхозов на решающие участки полевых работ посланы комсомольцы: прицепщиками в тракторные бригады 150 человек, учетчиками—30, пахарями—150, сеяльщиками—60.

С 1 мая молодежь будет изучать агротехнику в кружках при полеводческих бригадах.

Точно выполнять правила агротехники на весеннем севе — таково обязательное требование текущего года. Комсомольцы района создали в колхозах контрольные посты, которые будут следить за правильной заделкой семян в почву, соблюдением норм высева и качеством обработки почвы.

Приступили к работе 16 комсомольско-молодежных тракторных бригад. Молодые трактористы включились во Всесоюзное социалистическое соревнование тракторных бригад и обязались пахать на глубину 18—20 см., не допускать простоев, аккуратно проводить техуход и повышать свои технические знания, сэкономить не меньше 15 процентов горючего и выработать на каждый 15-сильный трактор 700 гектаров.

Для культурного обслуживания колхозников готовятся к выезду в поле 4 агиткультбригады райцентра и 7 агиткультбригад организовано при сельсоветах.

5 мая в колхозных комсомольских организациях намечено провести единый политдень с вопросом: «Успешное проведение весеннего сева—необходимое условие победы над врагом».

Для победителей в соревновании на весеннем севе—лучшего пахаря, комсомольско-молодежной тракторной бригады, звена высокого урожая и первичной организации—установлены переходящие Красные флажки имени героев отечественной войны Александра Матросова, Лизы Чайкиной, героев Краснодона.

* * *

Мероприятия Щучанского райкома ВЛКСМ одобрены обкомом ВЛКСМ и рекомендованы всем районным комсомольским организациям.

К празднику приведем город в культурное состояние

В гор. Кургане насчитывается несколько тысяч домов. За время с 16 по 20 апреля жители 3861 дома почистили и привели в порядок дворы и усадьбы. Во всей этой работе приняло участие 11.275 человек.

Но, к сожалению, кое-где еще осталась грязь. Вот дворы по ул. Куйбышева № 93 и 95 (домоуправляющая т. Постовалова). Здесь весь участок—сплошная помойка. Жильцы двора—квартиранты большого коммунального дома, рабочие двух заводских общежитий, работники столовой и конторы облсовхозснабсбыта, видимо, свыклись с этим безобразием.

Не лучше в ряде домов по ул. Куйбышева у домоуправляющей т. Якушевой. Особенно неприглядно содержат дворы такие организации, как облтоп, Автотракторосбыт, коммунальный и промышленный банки. Этим организациям не мешало бы взять пример у мясокомбината. Здесь чисто. Проведен воскресник, в котором приняло участие около 500 рабочих. На территории комбината высажено 200 саженцев фруктовых деревьев.

До первомайских праздников осталось несколько дней. В эти дни в областном центре должны быть ликвидированы последние очаги антисанитарии.

Группа воспитанников Нахимовского военно-морского подготовительного училища в гор. Тбилиси, награжденных орденами и медалями Союза ССР за проявленные ими храбрость и смелость в борьбе с немецкими захватчиками.

НА СНИМКЕ (слева направо): Комсомолец Василий Чертенко, награжденный орденом Красной Звезды и значком «Отличный разведчик», Юрий Потапов, награжденный медалью «За боевые заслуги», Борис Кулешин, награжденный орденом Красной Звезды и медалью «За оборону Севастополя», комсомолец Валерий Лялин, награжденный медалью «За боевые заслуги».

Фото В. Русецкого (Фотохроника ТАСС).

ПИСЬМО С ФРОНТА

Подарки детям фронтовиков

Ко дню 26 годовщины Красной Армии комсомольцы и молодежь нашей области собрали в подарок детям фронтовиков большое количество продуктов, одежды, обуви, игрушек и около 330 тысяч рублей деньгами.

С фронта пришло много писем на имя обкома ВЛКСМ, в которых фронтовики благодарят комсомольцев за заботу об их детях. Вот одно из таких писем:

«Курганский обком ВЛКСМ.

Мы, комсомольцы Н-ской части, от души благодарим вас и комсомольцев вашей области, собравших средства и построивших на эти средства детский дом.

Ваша искренняя забота о детях фронтовиков радует нас.

Вашему почину следуют и комсомольцы-фронтовики, которые также собирают средства на постройку детских домов.

Перед комсомольцами тыла стоит большая государственная и общенародная задача — провести весенний сев 1944 года и посеять как можно больше хлеба. Комсомольцы тыла должны справиться с честью с этой большой задачей.

Можете не сомневаться, мы и впредь не будем жалеть сил и жизни для полного изгнания врага с советской земли и окончательного разгрома гитлеровской Германии.

Будьте здоровы, дорогие друзья! Желаем вам больших успехов.

Пишите нам по адресу: Действующая армия, полевая почта № 68881.

По поручению комсомольского митинга:

Комсорг Н-ской части — **БОРОДУЛЯ,**

Член бюро комсомола — **СУДАКОВА,**

Комсомолка— **СЕВЕРИНА».**

* * *

Сейчас в области проходит сбор подарков детям фронтовиков ко дню 1 Мая.

Товарищи комсомольцы и молодежь! В ответ на благодарность комсомольцев-фронтовиков дадим еще больше подарков детям бойцов и командиров Красной Армии ко дню 1 Мая.

Навстречу Первомаю

Коллектив Кислянского маслозавода борется за первенство по тресту «Маслопром» в предмайском социалистическом соревновании. Профгрупорг т. Бенделиков умело организует выполнение индивидуальных обязательств по соревнованию. Первенство держат молокосборщики тт. М. Клепикова и М. Том

Коллектив завода обязался выполнить досрочно годовую программу по всей номенклатуре вырабатываемой продукции.

ЧИЖИКОВ,
директор маслозавода.

* * *

Коллектив Звериноголовского леспромхоза, вступив в предмайское соревнование, добился новых производственных успехов. Досрочно заготовлен караван плотов с пиломатериалом для строительства в гор. Кургане. Сплавщики обязались доставить плоты по Тоболу в течение 8 дней.

БОГУН,
начальник облтопа.

* * *

Швейная мастерская индивидуального пошива обллегпрома выполнила месячный план к 21 апреля. Первенство в соревновании завоевали тт. Герман, Никитина, Васильева, мастер Данилов.

М. РЕЗНИКОВА.

* * *

Комсомольцы завода, где директором т. Холод, решили достойно встретить 1 Мая. Они обязались приложить все силы для выполнения плана первого полугодия и повысить производственную квалификацию каждого не менее, чем на один разряд.

Принятые обязательства уже выполняются. Стахановка механического цеха т. Мельченко выполняет теперь до двух норм в смену. Слесарь сборочного цеха т. Скороходов вызвал на соревнование молодых рабочих. Сам т. Скороходов выполняет норму на 200 процентов.

Ф. МАЛКИНА.

ТЕАТР ◆

„ГРОЗА“

(Спектакль областного драматического театра)

Над широким изгибом Волги всплывают сумерки. Тихо течет годами измеренная жизнь затерявшегося среди малоезженных дорог и березовых перелесков городка Калинова. Люди в Калинове живут как будто безмятежно. Дома у них крепкие, за семью замками. На улицы ссоры и слезы не выползут.

Но у обывателей города есть иное бытие. Самодурство Диких и Кабаних грузно осело на кривых уличках и переулках, под сводами лабазов и старинных храмов. И страшен закон его: отрицание всякого закона и логики развития. Ведь не случайно Дикой обрывает мечтательного самоучку-изобретателя Кулигина: «Захочу—помилую, захочу—раздавлю». Самодурство стремится утвердить себя, как систему, нерушимый строй. Но в смрадную атмосферу городка Калинова врывается нечто новое, бодрое, вступающее в конфликт с инерцией старого. Сумрачно прорицает Кабаниха: «Так-то вот старина-то и выводится».

Перед постановщиком спектакля заслуженным артистом РСФСР А. И. Каниным и перед исполнительницей роли Катерины (арт. А. И. Радина) стоял вопрос о трактовке центрального образа пьесы и пьесы в целом. Здесь мыслимы были два решения: или раскрыть смысл пьесы, как семейно-бытовой драмы, или подойти к «Грозе» с научных позиций доподлинной эстетики, раскрыв истинный смысл драматического напряжения общественных коллизий. Было принято второе решение и сделано правильно. Ведь сила этого произведения в трагедии целого общества, в драматизме, вышедшем далеко за пределы личного, за грани семейно-бытовых отношений.

Нет спора, галлерея портретов обитателей «темного царства» театром создана с большой силой проникновения в сущность волчьих инстинктов Диких и Кабаних, с чутким пониманием идеи «Грозы», как призыва к высокому гуманизму, раскрепощению человеческой личности. И все же в спектакле есть нечто, что в какой-то мере оставляет у зрителя впечатление незавершенности общего сценического образа. Где причина этого, быть может, едва уловимого разрыва между творческим замыслом постановщика и его результатом, данным в спектакле? Очевидно, в той сумме изобразительных средств и творческом методе, которыми решен центральный образ спектакля—образ Катерины.

У актрисы А. И. Радиной есть несомненное чувство колорита эпохи. Она тонко создает внешний облик то сосредоточенно раздумывающей, то безапелляционно бросающей вызов жизни Катерины. Но вы не совсем верите ей. Это не та подкупающая своеобразием жизнеощущения Катерина, внутренней правдой которой была высокая правда жизни. Ведь о характере Катерины Добролюбов говорил, что у него ничего нет внешнего, чужого, а все выходит как-то изнутри его. Высокая выразительность и душевная поэтичность русской женщины из бессмертного произведения Островского оказались нераскрытыми до конца только потому, что за мягким колоритом внешней выразительности не прозвучали полным голосом внутренняя правда, высокая сердечность и непримиримость.

В спектакле есть много интересных, остро задуманных и мастерски решенных образов, ситуаций, мизансцен. Убедительно играет арт. А. Светлова Вахтер своевольную представительницу патриархально-домовитого самодурства Кабанову. У нее движения степенно размерены, взгляд на человека свысока, с нескрываемым презрением. Веришь, что под этим взглядом отцветут светлые видения и мечты Катерины.

Надолго запечатлевается Тихон (арт. С. В. Светлов). Вот он, будто потерявший ключи к смыслу жизни, с'ежившийся, выслушивает колючие уколы матери в сквере над Волгой перед от'ездом в дальнюю дорогу. Такой же он, опустошенный, совершенно теряется в потоке страшных слов раскаяния Катерины в душной атмосфере приближающейся грозы. И то же безволие сковало его даже тогда, когда он у трупа Катерины сделал исступленную попытку протестовать. Протест оборвался на истерическом упреке по адресу матери, обворовавшей его душу: «Вы ее погубили! Вы! Вы!»

У артиста П. И. Гороховцева нашлись крепкие краски для лепки резкого, пыжащегося, сварливого Савел Прокофьевича Дикого. Но в сцене у ворот дома Кабановых (второе действие) Гороховцев мельчит образ подвыпившего самодура.

Заслуженная артистка Дагестанской АССР С. С. Токарь и ее партнер молодой артист В. А. Петров с хорошим тактом, не переигрывая, дают легкий рисунок бесхитростных отношений влюбленных в жизнь легкомысленной и порывистой Варвары и ухаря-весельчака Кудряша.

Арт. Н. А. Григорьев, в основе правильно разгадавший самое трудное—душевное состояние Бориса Григорьевича, однако, не сумел довести до убедительного зрительного образа всю сложную сумму его больших чувств к Катерине.

О лицах, непосредственно не участвующих в интриге пьесы «Гроза», в свое время заметил Добролюбов, как о персонажах, показывающих обстановку, в которой совершается действие, рисуются положения, которыми определяется смысл действия главных персонажей пьесы. Это добролюбовское определение «второстепенных» лиц в пьесе легло в основу трактовки образов Феклуши (арт. Е. К. Несговорова), мечтательного и душевного часовщика-самоучки Кулигина (арт. В. Н. Барский), сумасшедшей барыни (арт Н. Н. Кононова), служанки Глаши (арт. Т. А. Юдина) и др.

У художника Шлимак есть несомненные удачи: волжский пейзаж, комната в доме Кабановой, галлерея старого храма.

И, несмотря на имеющиеся успехи, театр не сумел полным голосом донести до зрителя большие идеи и чувства, запечатленные в бессмертной «Грозе».

«Гроза» на сцене областного драмтеатра—спектакль, который еще требует совершенно точных, завершающих ударов кисти художника-режиссера и исполнительницы роли Катерины.

Л. КЛЕВЕНСКИЙ.

Готовьтесь к весенней спортивной эстафете!

Положение о 4-й традиционной весенней спортивной эстафете имени газеты „Красный Курган“

4-я традиционная эстафета имени газеты «Красный Курган» проводится в честь Дня большевистской печати и является первым массовым спортивным мероприятием весенне-летнего сезона 1944 года. Эстафета будет способствовать оживлению физкультурной работы, повышению спортивных достижений

I. РУКОВОДСТВО ПРОВЕДЕНИЕМ ЭСТАФЕТЫ

Руководство подготовкой и проведением эстафеты имени газеты «Красный Курган» осуществляется оргкомитетом в составе 11 человек, созданным из представителей партийных, советских и физкультурных организаций. Непосредственное проведение эстафеты возлагается на главную судейскую коллегию в составе главного судьи т. Дубровина, членов главной судейской коллегии тт. Кабанова, Галкиной, Версоцкого, Иванова, Груздева, Солядина, Пятреченко, Гапонюк. Остальной состав судейской коллегии подбирается главным судьей эстафеты.

II. ВРЕМЯ и ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ЭСТАФЕТЫ

Эстафета имени газеты «Красный Курган» проводится 14 мая, в 16 часов, вне зависимости от погоды.

Участники эстафеты прибывают на этапы за 30 минут до старта. Каждый участник эстафеты на груди должен иметь заранее пришитый номер.

За организациями закрепляются определенные этапы, которые должны быть художественно оформлены.

III. МАРШРУТ И ЭТАПЫ ЭСТАФЕТЫ

Маршрут эстафеты протяжением 4500 метров разбивается на восемь этапов (4 мужских, 4 женских).

1 этап (мужской). Старт угол Советской — Ленина, по ул. Ленина до улицы Куйбышева, дом № 37 — 880 м.

2 этап (женский) от ул. Куйбышева, дом № 37 по ул. Куйбышева до дома № 17 — 350 м.

3 этап (мужской) от ул. Куйбышева, дом № 17 по ул. Красина до ул. Карла Маркса—500 м.

4 этап (женский) от угла ул. Красина — Карла Маркса по ул. Красина до ул. Гоголя—360 м.

5 этап (мужской) от угла ул. Гоголя—Красина по ул. Красина до ул. Коли Мяготина, по ул. Коли Мяготина до ул. Володарского — 960 м.

6 этап (женский) от угла ул. Коли Мяготина—Володарского по ул. Коли Мяготина до ул. Ленина — 440 м.

7 этап (женский) от угла ул. Ленина — Коли Мяготина по ул. Ленина до ул. Гоголя — 330 м.

8 этап (мужской) от угла ул. Ленина — Гоголя по ул. Ленина до Советской — финиш — 680 м.

IV. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭСТАФЕТЫ

Спортивная эстафета имени газеты «Красный Курган» проводится по 2 группам.

1 группа — сборные команды спортобществ, физкультурных коллективов гор. Кургана.

2 группа — команда победительниц городских и районных эстафет.

Для участия в эстафете приглашаются команды спортобществ, физкультурных коллективов городов и районов области. К участию в эстафете допускаются лица, прошедшие медосмотр, хорошо тренированные, начиная от 16-летнего возраста.

V. УЧАСТНИКИ ЭСТАФЕТЫ

К участию в эстафете имени газеты «Красный Курган» допускаются команды от заводов, учреждений, учебных заведений, спортивных обществ и физкультурных коллективов.

VI. ЗАЯВКИ

Предварительные заявки на участие в эстафете имени газеты «Красный Курган» подаются в областной комитет по делам физкультуры и спорта не позднее 3 мая 1944 года, персональные заявки с визой врача подаются не позднее 10 мая 1944 года.

VII. ПРИЗЫ ЭСТАФЕТЫ

Оркомитетом по проведению эстафеты имени газеты «Красный Курган» учреждаются следующие переходящие призы:

По 1-й группе команда-победительница, показавшая лучшие спортивные результаты, награждается переходящим призом газеты «Красный Курган».

По 2-й группе команда-победительница, показавшая лучшее спортивное время, награждается переходящим призом газеты «Красный Курган».

Кроме того, устанавливается переходящее Красное знамя за массовость, которое вручается спортивному обществу, физкультурному коллективу, выставившим наибольшее количество команд.

Команды, занявшие 2-3 места 1—2 группы, награждаются почетными грамотами.

Вручение призов производится немедленно после окончания эстафеты.

Оргкомитет эстафеты имени газеты «Красный Курган».

ЗА РУБЕЖОМ

К советско-финским отношениям

ОТКЛИКИ НА ЗАЯВЛЕНИЕ ТОВ. А. Я. ВЫШИНСКОГО НА ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ В НАРКОМИНДЕЛЕ СССР

ЛОНДОН, 23 апреля. (ТАСС). Лондонские утренние воскресные газеты вышли раньше получения сообщений о заявлении Заместителя Народного Комиссара Иностранных Дел А. Я. Вышинского по поводу советско-финских отношений, сделанного на пресс-конференции в Наркоминделе СССР. Однако это заявление стоит в центре внимания лондонского радио, которое передавало его несколько раз. Агентство Рейтер воспроизводит отчет своего специального московского корреспондента о заявлении А. Я. Вышинского на пресс-конференции.

Дипломатический обозреватель агентства Рейтер Ренделл Нил посвящает заявлению А. Я. Вышинского комментарии, в которых говорится:

Разрыв советско-финских переговоров о заключении перемирия является теперь официальным, но он не вызывает удивления по крайней мере у английского правительства, которое Москва постоянно держала в курсе переговоров. Квалифицированного английского и иностранного наблюдателя поражает в ответе финского правительства, что оно сразу же полностью отвергает советские условия.

Советское Правительство, пишет далее обозреватель, обнаружило неутомимое терпение в течение переговоров, продолжавшихся 2 месяца. Вполне вероятно, что теперь запасы его терпения в той части, в какой речь идет о Финляндии, истощились. Финское правительство должно знать, что условия, осуществление которых потребует от Советского Правительства новых людских и материальных жертв, не будут столь либеральными, как те, относительно которых можно было договориться.

ЛОНДОН, 23 апреля. (ТАСС). Московский корреспондент агентства АФИ, изложив заявление А. Я. Вышинского на пресс-конференции в Наркоминделе СССР, пишет, что вряд ли отказ финского правительства принять советские предложения оставляет шансы для новых переговоров.

НЬЮ-ЙОРК, 23 апреля. (ТАСС). Американская печать опубликовала на видном месте заявление тов. А. Я. Вышинского на пресс-конференции о советско-финских отношениях.

Проект создания международного валютного фонда

ВАШИНГТОН, 21 апреля. (ТАСС). Министерство финансов США опубликовало совместное заявление валютных экспертов более 20 стран, в котором предлагается создание международного валютного фонда. В заявлении указывается, что предлагаемый фонд должен служить постоянным учреждением для международного валютного сотрудничества с целью поощрения стабилизации обменных курсов, обеспечения взаимных расчетов и условий, препятствующих нарушению международного равновесия. В заявлении предлагается, чтобы все об'единенные и присоединившиеся к ним нации обязались внести в фонд, примерно, 8 миллиардов долларов золотом и местной валютой в соответствии с принятой формулой. Средства из фонда будут выдавать под соответствующую гарантию для оказания помощи странам-членам с целью поддержания стабильности обменных курсов для устранения ими дефектов в их платежных балансах. Этим фондом будет руководить правление, в котором будет представлена каждая страна, являющаяся членом фонда, а также исполнительный комитет, состоящий, по крайней мере, из 9 членов, в том числе представителей пяти стран, вносящих наибольшие денежные квоты в общий фонд.

ЗАЯВЛЕНИЕ МОРГЕНТАУ

ВАШИНГТОН, 21 апреля. (ТАСС). В беседе с представителями печати министр финансов США Моргентау заявил, что Советский Союз согласился с планом создания международного валютного фонда. Моргентау просил представителей печати сообщить, что все Об'единенные Нации совместно приняли этот план.

Предложение членов подкомиссии палаты представителей США

НЬЮ-ЙОРК, 22 апреля. (ТАСС). Как передает агентство Юнайтед пресс, члены подкомиссии палаты представителей по военно-морским делам, недавно совершившие поездку по американским базам в Караибском море, предложили, чтобы США добивались предоставления им права на постоянное владение 8 английскими базами, переданными Соединенным Штатам в аренду на 99 лет.

ЛОНДОН, 22 апреля. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер, председатель комиссии по иностранным делам палаты представителей США Блум решительно выступил против предложения о том, чтобы США получили в постоянное владение базы в западном полушарии, сданные Соединенным Штатам в аренду Англией. По словам Блума, еще слишком рано поднимать этот вопрос. «К тому времени, когда истечет срок аренды, нам, возможно, больше не нужны будут эти базы. Предоставляя Англии помощь на основе закона о передаче взаймы или в аренду, мы делаем это только для того, чтобы она могла сражаться за нас. Нам нужно выиграть войну, и сейчас не время выдвигать эти вопросы на первый план».

К прекращению Турцией экспорта хромовой руды

АНКАРА, 21 апреля. (ТАСС). Как передает анатолийское агентство, министр иностранных дел Турции Менеменджиоглу в своем заявлении в меджлисе о прекращении Турцией экспорта хрома указал, что Турция не будет экспортировать хром в Германию и в страны, являющиеся ее союзниками, но будет продолжать поставлять его союзникам Турции.

Заявление Менеменджиоглу представителям печати

ЛОНДОН, 23 апреля. (ТАСС). Стамбульский корреспондент агентства Рейтер передает, что, как заявил турецким журналистам министр иностранных дел Турции Менеменджиоглу, запрещение экспорта хрома в Германию не распространяется на другие материалы.

Касаясь запрещения выхода из Турции двух румынских пароходов «Трансильвания» и «Бессарабия», Менеменджиоглу заявил, что румыны хотели, чтобы эти суда, находящиеся в Стамбуле с 1941 года, вышли в море в тот момент, когда была в разгаре эвакуация из Крыма. Поскольку их выход в море означал бы участие в военной деятельности и нарушение международного права, Турция запретила отплытие в момент, когда румыны подготовились к этому. Он добавил, что Турция продолжает сохранять с Румынией такие же дружественные отношения, как и раньше.

Действия авиации союзников

НАЛЕТ АНГЛИЙСКИХ БОМБАРДИРОВЩИКОВ НА ДЮССЕЛЬДОРФ и БРАУНШВЕЙГ

ЛОНДОН, 23 апреля. (ТАСС). Английское министерство авиации сообщает, что в ночь на 23 апреля в операциях английской бомбардировочной авиации снова участвовало значительно больше тысячи самолетов. Совершены крупные налеты на Дюссельдорф и Брауншвейг. По предварительным данным, бомбардировка была концентрированной и эффективной.

Тяжелые бомбардировщики атаковали также сортировочную станцию в Лаоне (Северная Франция).

Самолеты «Москито» бомбардировали ряд об'ектов в Мангейме. 42 самолета не вернулись на свои базы.

Агентство Рейтер передает, что 22 апреля от 750 до 1.000 самолетов «Летающая крепость» и «Либерейтор» в сопровождении такого же количества истребителей участвовали в операции против крупных сортировочных станций в Гамме (Западная Германия).

Военные действия в Италии

ЛОНДОН, 23 апреля. (ТАСС). Главный Штаб войск союзников в Италии сообщает, что сегодня на всех участках фронта отмечается затишье. Как с той, так и с другой стороны действуют патрули. На одном участке фронта на плацдарме у Анцио войска союзников улучшили свои позиции.

Заседание Консультативного Совета по вопросам Италии

ЛОНДОН, 22 апреля. (ТАСС). Агентство Рейтер передает из Неаполя, что вчера состоялось 10-е заседание Консультативного Совета по вопросам Италии под председательством представителя СССР Богомолова. Согласно официальному сообщению, «Совет обсудил текущие вопросы политического положения в освобожденной Италии».

Назначение посланника Новой Зеландии в СССР

ЛОНДОН, 22 апреля. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер, об'явлено о том, что бывший член ново-зеландского парламента Чарльз Босвэлл назначен ново-зеландским посланником в СССР.

◆

Извещение

Горком ВКП(б) и редакция газеты «Красный Курган» созывают **ОБЩЕГОРОДСКОЕ СОВЕЩАНИЕ РЕДКОЛЛЕГИЙ СТЕННЫХ ГАЗЕТ УЧРЕЖДЕНИЙ И УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ ГОРОДА КУРГАНА** по вопросам:

1. О плане первомайского номера стенгазеты.
2. О подготовке ко Дню большевистской печати.

Совещание состоится 26 апреля, в 7 часов вечера, в помещении горпарткабинета (улица Куйбышева, 71).

Горком ВКП(б).
Редакция газеты «Красный Курган».

Ответственный редактор
С. С. ГЛЕБОВ.

КИНОТЕАТР „ПРОГРЕСС“
Демонстрируется
художественный фильм
„ЮНОСТЬ ПОЭТА“
(Начало сеансов в 2, 4, 6, 8 и 10 час. веч.
Касса открыта с 1 часа дня.

ОРС-У № 709 срочно требуются бухгалтеры, картотетчик, товаровед. Обращаться: Куйбышева, 34, ОРС № 709.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Город Курган, ул. Куйбышева, 71. Телефоны: ответ. редактора—3-82, зам. редактора — 0.77, отв секретаря — 0-79, отделы: партийно-комсомольской жизни и пропаганды марксизма-ленинизма—0-8, сельскохозяйственный, промышленно-транспортный — 0-20, писем и рабселькоров — 0-63, отдел об'явлений — 4-59 издательство — 2-42, типография — 2-59.

ОС 02614 Курган, типография издательства «Красный Курган» Заказ № 1353. Тир. 29800