КОНСПЕКТ ОД ПО ЛОГОРИТМИКЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ РАЗВЛЕЧЕНИЯ

ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**ТЕМА: «ЦИРК»**

**Цели:**

**Коррекционно-образовательная:**

- знакомство с лексической темой «Цирк»;

- автоматизация звука [Ш] при выполнении музыкально-ритмических упражнений;

- обучение умению подражать и перевоплощаться.

**Развивающая:**

- развитие координации движений с музыкой и словом при выполнении речедвигательных упражнений с музыкальным сопровождением;

- развитие воображения, творческой активности и инициативы.

**Воспитательная:**

- воспитание интереса к артистам цирка, доброжелательности и умения общаться в коллективе.

**Интеграция образовательных областей:** «Музыка», «Коммуникация», «Физическая культура», «Социализация», «Здоровье».

**Оборудование и материалы:** аппаратура для просмотра слайдов, клоунские колпачки по количеству детей, кукла-факир, сундучок, верёвка-змея, деревянные кубики, шапочки-маски зверей, цилиндр, голуби, воздушные шары.

**Содержание образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап**  | **Задачи** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| I. Вводная часть.1.1. Орг. момент. | Положительно настроить детей на занятие. | **Логопед:** Здравствуйте, ребята! Давайте сегодня поиграем с вами в цирк. Вы любите цирк? И я тоже очень люблю цирк! | *Дети под музыку входят в зал и садятся на стульчики.*- Да. |
| 1.2. Просмотр слайдов, слушание песни «Цирк», беседа по теме. | Развивать слуховое и зрительное восприятия. Пополнить предметный словарь детей по теме «Цирк». | **Логопед:** Ребята, назовите профессии людей, которые выступают в цирке? Как мы можем назвать всех этих людей? А вам хотелось бы стать цирковыми артистами? Тогда я приглашаю вас поучаствовать в цирковом представлении! | Ответы детей.Дети называют цирковые профессии, опираясь на слайды.- Артисты цирка.- Да, хотелось бы. |
| 1.3.Вводные упражнение, направленные на координацию речи с музыкой и движением «Ровным кругом». | Развивать слуховое внимание, основные движения. | **Логопед:** Итак, представление начинается с парада-алле!Ровным кругом друг за другомМы идём за рядом ряд!Вот семейство акробатовНа носках идёт, на пятках.Вот идут широким шагомНаши чудо - силачи.По арене бежит конь,Рыжий гребень, как огонь!Фокусник с корзиной змейНастоящий чародей.Парад – алле завершается,Представление начинается! | *ходьба с носка, правая рука поднята вверх**ходьба на носках, затем на пятках**ходьба широким шагом**бег с высоким подниманием колена**ходьба змейкой**обычная ходьба, построение круга* |
| II. Основная часть.2.1. Упражнение «Здравствуйте!». | Развивать интонационную выразительность и высоту голоса. | **Логопед:**На арене клоуны появляются!Бим-бом, покружитесь,В клоунов все превратитесь!Весёлые клоуны, давайте поздороваемся с публикой:«Здравствуйте» «Здравствуйте!» «Здравствуйте!!!»  | *под весёлую музыку дети надевают колпачки**тихо, ласково, руки внизу**погромче, весело, руки вперёд**громко, радостно, руки вверх* |
| 2.2. Пантомима «Цветочек» (бабочка, пчела, жучок). | Развивать зрительное внимание, ассоциативно-образное мышление, координацию движений рук.  | **Логопед:**Все наши клоуны любят цветы,В них очень много доброты! *(логопед раздаёт воображаемые цветы)*Цветочек на клумбе цветёт и растёт,На солнышке греясь, гостей к себе ждёт.К нему прибежал покачаться жучок,Качает, качает его ветерок.За соком к нему прилетел мотылёк,Качает, качает его ветерок.За мёдом к цветку прилетела пчела,Чуть-чуть покачалась и мёд собрала.Но вот улетели пчела, мотылёк,Жучок убежал, и остался цветок.На солнышке греясь, он будет стоять.А солнце зайдёт, наш цветок будет спать. | *Дети выполняют соответствующие движения по показу, сидя на полу.* |
| 2.3. Упражнение «Цветы». | Развивать эмоциональную сферу, ассоциативно-образное мышление, продолжительность речевого выдоха. | **Логопед:**Давайте согреем цветы своим дыханием, чтобы они распустились вновь.А какой приятный аромат у цветов. Давайте вдохнём его.Вдох – на выдохе: «Ах!»Вдох – на выдохе: «Ах, как пахнет!»Вдох – на выдохе: «Ах, как приятно пахнет!»Мы же с вами добрые клоуны, давайте подарим цветы друг другу. А сейчас подарим цветы нашим зрителям: тем, кто справа, тем, кто слева, тем, кто перед нами. | *показывают закрытый цветок – бутон**дуют на цветы, под музыку медленно раскрывают цветы**Дети повторяют.**Выполняют движения в соответствии с текстом.* |
| 2.4. Танец «Цирк». | Развивать координацию речи с движением и музыкой. | **Логопед:**Представление продолжаем,Танцевать мы начинаем! | *Дети исполняют танец.* |
| 2.5. Упражнение «Клоун». | Развивать мимику, выразительность невербальных средств общения, координацию речи с движением. | Клоун рыжий, конопатый,Очень нравится ребятам.Нос как красный помидор,А в глазах его задор.Слёзы льются как из кранаВ разноцветные карманы.А в карманах, там и тут,Розы красные растут.То он плачет, то смеётся,То он добрый, то дерётся.Ах, какой он неуклюжий,Но такой он всем нам нужен.Вот какие клоуны весёлые и нужные, поэтому все любят приходить в цирк.*(снять колпачки)*Покружитесь, покружитесь,Вы в детишек превратитесьИ на стульчики садитесь. | *гладят себя по голове, показывают веснушки**хлопки в ладоши**гладят нос поочерёдно руками**с помощью рук изображают глаза и хлопают ресничками-пальчиками**«собирают слезинки в ладошку»**показывают карманы – ладони к бёдрам**кисти рук складывают в «бутон», поднимают вверх, раскрывают «лепестки»**указательные пальцы вертикально к глазам, затем к губам**гладят свои руки, затем выбрасывают кулаки вперёд**руки на поясе, наклоны туловища вправо – влево**руки скрещивают на груди, в стороны и на пояс* |
| 2.6. Гимнастика для глаз «В цирке». | Профилактика миопии. | **Логопед:**В зале цирковом сидим,На арену вниз глядим.Вверх поднимем наши глазки – Там воздушные гимнастки.Вправо взгляд переведём,Тигров в клетке мы найдём.Влево бросим взор, ребята,И увидим акробата.Обведём глазами круг И рассмотрим всё вокруг.Сколько здесь друзей хороших,Им похлопаем в ладоши! | *Дети выполняют движения в соответствии с текстом.* |
| 2.6. Артикуляционная гимнастика. | Развивать моторику артикуляционного аппарата. | **Логопед:** Цирк по улице идёт,Все стоят разинув рот! Цирковое представленьеНам повысит настроенье! А спортсменка – акробаткаЛовко скачет на лошадке. Мишка едет по канату,Он получит мёд в награду! На качели дружно сели,Вверх под купол полетели! С вами в цирке побываем,Фокусы покажем сами!  | *«Окошко»**«Заборчик»**«Лошадка»**«Вкусное варенье»**«Качели»**«Фокус»* |
| 2.7. Упр., направленные на автоматизацию звука [Ш]. | Автоматизировать звук, развивать чувство ритма.  | **Логопед** *(берёт куклу – факира):*Сам волшебник ШушиманПрибыл из далёких стран.Вас в помощники зовёт,Сундучок вам отдаёт.А для того, чтобы сундучок открылся, нужно произнести волшебные слова:Шакли – шокли – шук,Открывайся, сундук!А здесь дрессированная змейка лежит,И тихонько-тихонько на всех шипит: ш-ш-ш-ш…По траве ползёт змея: ш-ш-ш-ш…Извивается она: ш-ш-ш-ш…Слышишь как она шипит? ш-ш-ш-ш…Сможешь так же говорить? ш-ш-ш-ш…Змея у нас не обычная, а дрессированная, цирковая, поэтому шипеть может по-разному: ша-ша-ША – ша-ша-ША.ШУ-ШУ – шу-шу-ШУ.шо-шо-шо-ШО – шо-шо-ШО.ше-ШЕ – ше-ШЕ – ше-ше-ше.Шакли – шокли – шук,Закрывайся, сундук! | *дети повторяют слова, звучит музыка, сундук открывается**дети берут змею-верёвку и начинают перебирать её руками, передвигая по кругу**кладут верёвку, берут кубики и отбивают ритм* *дети повторяют слова, звучит музыка, сундук закрывается* |
| 2.8. Беседа, просмотр слайдов, слушание «Музыкальные инструменты». | Развивать слуховое и зрительное восприятие и внимание. | **Логопед:**Продолжаем весёлое представление!Дрессировщик на арене,Но, а где же его звери?Бим-бом-бим-бом!Превращаю всех детей В замечательных зверей!*(надеть на детей шапочки-маски зверей)*Звери в нашем цирке очень любят играть на музыкальных инструментах – на саксофоне, на трубе, на фортепиано, на тарелках, на скрипке *(беседа сопровождается показом слайдов и звучанием музыкальных инструментов)*. Получается настоящий цирковой оркестр!  | *дети надевают шапочки-маски зверей* |
| 2.9. Танец «Ночью в цирке» (оркестр). | Развивать координацию речи с движением и музыкой. | **Логопед:**Встали все зверушки парами.Ночью на арене играют в цирке звери! | *Дети выполняют движения по тексту.* |
| 2.10. Упражнение «Цирковые звери». | Развивать дикцию, координацию речи с музыкой и движением. | **Логопед:**На цирковой арене вновь выступают звери!Шадка-шадка-шадка – бежим как лошадка.Ишка-ишка-ишка – идём мы как мишка. Ушка-ушка-ушка – скачем как лягушка. Ышка-ышка-ышка – крадёмся как мышка. Шок-шок-шок – шагает важно петушок. | *Дети проговаривают чистоговорки и выполняют движения в соответствии с текстом.**галоп**ходьба на внешней стороне стопы**прыжки на двух ногах**ходьба на носочках**ходьба с высоким подниманием колена* |
| 2.11. Упр. – релаксация с голубями «Летите, голуби, летите». | Это упражнение помогает преодолеть неуверенность, стеснение, снимает напряжение, развивает воображение, память и внимание, эмоциональную сферу. | **Логопед:**Бим-бом-бим-бомПревращаю всех зверейВ замечательных детей.*(снять шапочки зверей)*Ребята, а вы любите фокусы? Тогда смотрите – это цилиндр, он совершенно пустой *(двойное дно).*Из перчаток белых-белых,Снега белого белей,Можно сделать фокус-покус,Белоснежных голубей.*(накрыть цилиндр платком, звучит барабанная дробь, из цилиндра логопед достаёт голубей)*Все подойдите ко мне и соберите голубей. | *дети надевают голубей на руки, и выполняют движения по показу* |
| III. Заключительная часть. | Подвести итог занятия. | **Логопед:**Вот и закончилось наше цирковое представление.Ребята, вам понравилось выступать в цирке? Сегодня вы были настоящими цирковыми артистами!До свидания, до свидания,Цирк ещё приедет к вам,А сегодня на прощаниеВсе похлопайте вы нам! | *Под весёлую музыку на детей падают воздушные шары. Дети берут шары, играют с ними и уходят из зала.* |