КОНСПЕКТ ОД ПО ЛОГОРИТМИКЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ РАЗВЛЕЧЕНИЯ

ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**ТЕМА: «ЦИРК»**

**Цели:**

**Коррекционно-образовательная:**

- знакомство с лексической темой «Цирк»;

- автоматизация звука [Ш] при выполнении музыкально-ритмических упражнений;

- обучение умению подражать и перевоплощаться.

**Развивающая:**

- развитие координации движений с музыкой и словом при выполнении речедвигательных упражнений с музыкальным сопровождением;

- развитие воображения, творческой активности и инициативы.

**Воспитательная:**

- воспитание интереса к артистам цирка, доброжелательности и умения общаться в коллективе.

**Интеграция образовательных областей:** «Музыка», «Коммуникация», «Физическая культура», «Социализация», «Здоровье».

**Оборудование и материалы:** аппаратура для просмотра слайдов, клоунские колпачки по количеству детей, кукла-факир, сундучок, верёвка-змея, деревянные кубики, шапочки-маски зверей, цилиндр, голуби, воздушные шары.

**Содержание образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Задачи** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| I. Вводная часть.  1.1. Орг. момент. | Положительно настроить детей на занятие. | **Логопед:** Здравствуйте, ребята! Давайте сегодня поиграем с вами в цирк.  Вы любите цирк?  И я тоже очень люблю цирк! | *Дети под музыку входят в зал и садятся на стульчики.*  - Да. |
| 1.2. Просмотр слайдов, слушание песни «Цирк», беседа по теме. | Развивать слуховое и зрительное восприятия. Пополнить предметный словарь детей по теме «Цирк». | **Логопед:** Ребята, назовите профессии людей, которые выступают в цирке? Как мы можем назвать всех этих людей?  А вам хотелось бы стать цирковыми артистами? Тогда я приглашаю вас поучаствовать в цирковом представлении! | Ответы детей.  Дети называют цирковые профессии, опираясь на слайды.  - Артисты цирка.  - Да, хотелось бы. |
| 1.3.Вводные упражнение, направленные на координацию речи с музыкой и движением «Ровным кругом». | Развивать слуховое внимание, основные движения. | **Логопед:** Итак, представление начинается с парада-алле!  Ровным кругом друг за другом  Мы идём за рядом ряд!  Вот семейство акробатов  На носках идёт, на пятках.  Вот идут широким шагом  Наши чудо - силачи.  По арене бежит конь,  Рыжий гребень, как огонь!  Фокусник с корзиной змей  Настоящий чародей.  Парад – алле завершается,  Представление начинается! | *ходьба с носка, правая рука поднята вверх*  *ходьба на носках, затем на пятках*  *ходьба широким шагом*  *бег с высоким подниманием колена*  *ходьба змейкой*  *обычная ходьба, построение круга* |
| II. Основная часть.  2.1. Упражнение «Здравствуйте!». | Развивать интонационную выразительность и высоту голоса. | **Логопед:**  На арене клоуны появляются!  Бим-бом, покружитесь,  В клоунов все превратитесь!  Весёлые клоуны, давайте поздороваемся с публикой:  «Здравствуйте»  «Здравствуйте!»  «Здравствуйте!!!» | *под весёлую музыку дети надевают колпачки*  *тихо, ласково, руки внизу*  *погромче, весело, руки вперёд*  *громко, радостно, руки вверх* |
| 2.2. Пантомима «Цветочек» (бабочка, пчела, жучок). | Развивать зрительное внимание, ассоциативно-образное мышление, координацию движений рук. | **Логопед:**  Все наши клоуны любят цветы,  В них очень много доброты!  *(логопед раздаёт воображаемые цветы)*  Цветочек на клумбе цветёт и растёт,  На солнышке греясь, гостей к себе ждёт.  К нему прибежал покачаться жучок,  Качает, качает его ветерок.  За соком к нему прилетел мотылёк,  Качает, качает его ветерок.  За мёдом к цветку прилетела пчела,  Чуть-чуть покачалась и мёд собрала.  Но вот улетели пчела, мотылёк,  Жучок убежал, и остался цветок.  На солнышке греясь, он будет стоять.  А солнце зайдёт, наш цветок будет спать. | *Дети выполняют соответствующие движения по показу, сидя на полу.* |
| 2.3. Упражнение «Цветы». | Развивать эмоциональную сферу, ассоциативно-образное мышление, продолжительность речевого выдоха. | **Логопед:**  Давайте согреем цветы своим дыханием, чтобы они распустились вновь.  А какой приятный аромат у цветов. Давайте вдохнём его.  Вдох – на выдохе: «Ах!»  Вдох – на выдохе: «Ах, как пахнет!»  Вдох – на выдохе: «Ах, как приятно пахнет!»  Мы же с вами добрые клоуны, давайте подарим цветы друг другу. А сейчас подарим цветы нашим зрителям: тем, кто справа, тем, кто слева, тем, кто перед нами. | *показывают закрытый цветок – бутон*  *дуют на цветы, под музыку медленно раскрывают цветы*  *Дети повторяют.*  *Выполняют движения в соответствии с текстом.* |
| 2.4. Танец «Цирк». | Развивать координацию речи с движением и музыкой. | **Логопед:**  Представление продолжаем,  Танцевать мы начинаем! | *Дети исполняют танец.* |
| 2.5. Упражнение «Клоун». | Развивать мимику, выразительность невербальных средств общения, координацию речи с движением. | Клоун рыжий, конопатый,  Очень нравится ребятам.  Нос как красный помидор,  А в глазах его задор.  Слёзы льются как из крана  В разноцветные карманы.  А в карманах, там и тут,  Розы красные растут.  То он плачет, то смеётся,  То он добрый, то дерётся.  Ах, какой он неуклюжий,  Но такой он всем нам нужен.  Вот какие клоуны весёлые и нужные, поэтому все любят приходить в цирк.  *(снять колпачки)*  Покружитесь, покружитесь,  Вы в детишек превратитесь  И на стульчики садитесь. | *гладят себя по голове, показывают веснушки*  *хлопки в ладоши*  *гладят нос поочерёдно руками*  *с помощью рук изображают глаза и хлопают ресничками-пальчиками*  *«собирают слезинки в ладошку»*  *показывают карманы – ладони к бёдрам*  *кисти рук складывают в «бутон», поднимают вверх, раскрывают «лепестки»*  *указательные пальцы вертикально к глазам, затем к губам*  *гладят свои руки, затем выбрасывают кулаки вперёд*  *руки на поясе, наклоны туловища вправо – влево*  *руки скрещивают на груди, в стороны и на пояс* |
| 2.6. Гимнастика для глаз «В цирке». | Профилактика миопии. | **Логопед:**  В зале цирковом сидим,  На арену вниз глядим.  Вверх поднимем наши глазки –  Там воздушные гимнастки.  Вправо взгляд переведём,  Тигров в клетке мы найдём.  Влево бросим взор, ребята,  И увидим акробата.  Обведём глазами круг  И рассмотрим всё вокруг.  Сколько здесь друзей хороших,  Им похлопаем в ладоши! | *Дети выполняют движения в соответствии с текстом.* |
| 2.6. Артикуляционная гимнастика. | Развивать моторику артикуляционного аппарата. | **Логопед:**  Цирк по улице идёт,  Все стоят разинув рот!  Цирковое представленье  Нам повысит настроенье!  А спортсменка – акробатка  Ловко скачет на лошадке.  Мишка едет по канату,  Он получит мёд в награду!  На качели дружно сели,  Вверх под купол полетели!  С вами в цирке побываем,  Фокусы покажем сами! | *«Окошко»*  *«Заборчик»*  *«Лошадка»*  *«Вкусное варенье»*  *«Качели»*  *«Фокус»* |
| 2.7. Упр., направленные на автоматизацию звука [Ш]. | Автоматизировать звук, развивать чувство ритма. | **Логопед** *(берёт куклу – факира):*  Сам волшебник Шушиман  Прибыл из далёких стран.  Вас в помощники зовёт,  Сундучок вам отдаёт.  А для того, чтобы сундучок открылся, нужно произнести волшебные слова:  Шакли – шокли – шук,  Открывайся, сундук!  А здесь дрессированная змейка лежит,  И тихонько-тихонько на всех шипит: ш-ш-ш-ш…  По траве ползёт змея: ш-ш-ш-ш…  Извивается она: ш-ш-ш-ш…  Слышишь как она шипит? ш-ш-ш-ш…  Сможешь так же говорить? ш-ш-ш-ш…  Змея у нас не обычная, а дрессированная, цирковая, поэтому шипеть может по-разному:  ша-ша-ША – ша-ша-ША.  ШУ-ШУ – шу-шу-ШУ.  шо-шо-шо-ШО – шо-шо-ШО.  ше-ШЕ – ше-ШЕ – ше-ше-ше.  Шакли – шокли – шук,  Закрывайся, сундук! | *дети повторяют слова, звучит музыка, сундук открывается*  *дети берут змею-верёвку и начинают перебирать её руками, передвигая по кругу*  *кладут верёвку, берут кубики и отбивают ритм*  *дети повторяют слова, звучит музыка, сундук закрывается* |
| 2.8. Беседа, просмотр слайдов, слушание «Музыкальные инструменты». | Развивать слуховое и зрительное восприятие и внимание. | **Логопед:**  Продолжаем весёлое представление!  Дрессировщик на арене,  Но, а где же его звери?  Бим-бом-бим-бом!  Превращаю всех детей  В замечательных зверей!  *(надеть на детей шапочки-маски зверей)*  Звери в нашем цирке очень любят играть на музыкальных инструментах – на саксофоне, на трубе, на фортепиано, на тарелках, на скрипке *(беседа сопровождается показом слайдов и звучанием музыкальных инструментов)*. Получается настоящий цирковой оркестр! | *дети надевают шапочки-маски зверей* |
| 2.9. Танец «Ночью в цирке» (оркестр). | Развивать координацию речи с движением и музыкой. | **Логопед:**  Встали все зверушки парами.  Ночью на арене играют в цирке звери! | *Дети выполняют движения по тексту.* |
| 2.10. Упражнение «Цирковые звери». | Развивать дикцию, координацию речи с музыкой и движением. | **Логопед:**  На цирковой арене вновь выступают звери!  Шадка-шадка-шадка – бежим как лошадка.  Ишка-ишка-ишка – идём мы как мишка.  Ушка-ушка-ушка – скачем как лягушка.  Ышка-ышка-ышка – крадёмся как мышка.  Шок-шок-шок – шагает важно петушок. | *Дети проговаривают чистоговорки и выполняют движения в соответствии с текстом.*  *галоп*  *ходьба на внешней стороне стопы*  *прыжки на двух ногах*  *ходьба на носочках*  *ходьба с высоким подниманием колена* |
| 2.11. Упр. – релаксация с голубями «Летите, голуби, летите». | Это упражнение помогает преодолеть неуверенность, стеснение, снимает напряжение, развивает воображение, память и внимание, эмоциональную сферу. | **Логопед:**  Бим-бом-бим-бом  Превращаю всех зверей  В замечательных детей.  *(снять шапочки зверей)*  Ребята, а вы любите фокусы? Тогда смотрите – это цилиндр, он совершенно пустой *(двойное дно).*  Из перчаток белых-белых,  Снега белого белей,  Можно сделать фокус-покус,  Белоснежных голубей.  *(накрыть цилиндр платком, звучит барабанная дробь, из цилиндра логопед достаёт голубей)*  Все подойдите ко мне и соберите голубей. | *дети надевают голубей на руки, и выполняют движения по показу* |
| III. Заключительная часть. | Подвести итог занятия. | **Логопед:**  Вот и закончилось наше цирковое представление.  Ребята, вам понравилось выступать в цирке?  Сегодня вы были настоящими цирковыми артистами!  До свидания, до свидания,  Цирк ещё приедет к вам,  А сегодня на прощание  Все похлопайте вы нам! | *Под весёлую музыку на детей падают воздушные шары. Дети берут шары, играют с ними и уходят из зала.* |