Приложение №1

к приказу ГАОУ ДПО ИРОСТ

от 19.09.2018 г. № 234

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Утверждаю:**  Ректор ГАОУ ДПО ИРОСТ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Б.А. Куган  «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о «Фестивале медиауроков - 2018»**

***Раздел 1. Общие положения***

**1.1. Цели и задачи**

1.1.1. Фестиваль медиауроков (далее – Фестиваль) проводится с целью представления и популяризации педагогического опыта работников образования.

1.1.2. Задачи фестиваля:

* обеспечить повышение профессиональной компетентности работников образования в сфере информационно-коммуникационных технологий;
* внедрить и популяризировать Интернет-технологии среди работников образования;
* актуализировать необходимость внедрения информационных технологий в учебный процесс в современной информационно-насыщенной среде;
* способствовать повышению эффективности и интенсификации образовательного процесса за счет широких возможностей средств информационных технологий, сочетания традиционных и компьютерных методов обучения.

**1.2. Организаторы фестиваля**

1.2.1. Фестиваль проводит государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования и социальных технологий» (далее – Институт, ГАОУ ДПО ИРОСТ).

1.2.2. Организацию и непосредственное проведение осуществляет **Оргкомитет фестиваля**, который формируется из представителей администрации института, сотрудников Регионального консультационного центра информационных образовательных технологий (далее – РКЦИОТ) и утверждается приказом по институту. Права и обязанности Оргкомитета определяютсяразделом 5 настоящего Положения.

1.2.3. Методическое обеспечение Фестиваля по конкретным учебным дисциплинам обеспечивают **Предметные комиссии**, в состав которых входят сотрудники ГАОУ ДПО ИРОСТ, а так же высококвалифицированные работники других образовательных учреждений. Права и обязанности Предметных комиссий определяютсяразделом 5 настоящего Положения. Состав предметных комиссий утверждается приказом по институту.

Предметные комиссии оценивают представленные материалы покритериям, представленным в разделе 4 настоящего Положения.

1.2.4. Состав Оргкомитета и Предметных комиссий размещается на региональном сайте КурганВики в открытом доступе.

1.2.5. По завершению работы предметных комиссий формируется комплект итоговых материалов Фестиваля, включающий:

* комплект представленных на Фестиваль материалов, который размещается на региональном сайте КурганВики;
* СD-диск, содержащий все прошедшие конкурс материалы участников с медиаприложениями и электронный сборник с материалами победителей.

Организаторы оставляют за собой право оставить на сайте КурганВики только те материалы, которые отвечают предложенным требованиям.

1.2.6. Организаторы обеспечивают:

* равные и справедливые условия для всех участников Фестиваля;
* широкую гласность проведения Фестиваля;
* недопущение разглашения сведений о результатах Фестиваля и конкурса ранее даты их официального объявления.

**1.3. Форма проведения**

1.3.1. Фестиваль проводится дистанционно с использованием Интернет-технологий.

1.3.2. Для проведения фестиваля используется региональный сайт КурганВики (<http://wikikurgan.ru>).

**1.4. Предмет и участники фестиваля**

1.4.1. Участниками Фестиваля могут быть педагогические работники:

- дошкольных образовательных организаций;

- общеобразовательных организаций;

- организаций дополнительного образования;

- профессиональных образовательных организаций.

Участие в Фестивале может быть индивидуальным, а также совместным в случае представления интегрированных уроков (не более трех участников).

1.4.2. Предметом Фестиваля являются разработанные участниками **сценарии** проведения урока, внеурочного или воспитательного мероприятия с **ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ использованием электронного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий**.

*Под* ***электронным обучением*** *понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под* ***дистанционными образовательными технологиями*** *понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-коммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников (ст. 16 ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»).*

Сценарий оформляется с учетом предложенных в п. 3.1. настоящего Положения требований в текстовом редакторе WORD или другом текстовом редакторе, сохраненном в формате *doс или doсх* (документ WORD 97-2003, 2007). К сценарию прилагаются медиаресурсы, в качестве которых могут быть представлены:

**а) авторские продукты:**

* презентации, созданные в среде POWER POINT или в других подобных средах;
* таблицы, схемы, диаграммы, модели, созданные в табличном редакторе EXCEL или других табличных редакторах;
* рисунки, созданные в графическом редакторе PAINT или в других графических редакторах (Adobe PhotoShop, CorelDRAW и.т.п.);
* материалы, разработанные в программном обеспечении интерактивной доски;
* материалы и программные продукты: электронные тесты, видеоматериалы, аудиоматериалы, анимационные ролики и другие авторские продукты, созданные в различных информационных компьютерных средах;
* личные образовательные сайты
* и т.д.

**б) заимствованные материалы:**

* материалы сети Интернет (в том числе ресурсы для дистанционного обучения, организации общения, единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru>, федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - <http://fcior.edu.ru>, контент СЭДО – <http://elschool45.ru> и т.д.);
* прикладные компьютерные педагогические пакеты (из личных и школьных медиатек)
* и т.д.

1.4.3. Принципы подбора материалов конкурса (сценарии с медиаприложениями):

* материалы соответствуют поставленной образовательной и/или воспитательной цели;
* материалы содержат только достоверную информацию, не противоречат общепризнанным научным фактам;
* материалы ориентированы на конкретную группу учащихся (возраст, национальные и культурные традиции и т.д.);
* материалы не противоречат идеологическим и ценностным критериям, законодательству Российской Федерации;
* материалы соответствуют эстетическим и этическим нормам.

1.4.4. **Номинации Фестиваля:**

**Учебная работа** – сценарии уроков и внеурочных мероприятий по предмету с медиаприложениями:

1. Здоровый образ жизни
2. Русский язык и литература
3. Иностранный язык
4. История, обществознание, ОРКСЭ
5. Информатика
6. Математика
7. Физика
8. Химия и биология
9. География и экономика
10. Музыка, ИЗО, МХК
11. Технология, физическая культура и ОБЖ
12. Дошкольное образование
13. Начальная школа
14. Профессиональная подготовка (для учреждений СПО)
15. **Воспитательная работа** – сценарии воспитательных мероприятий с медиаприложениями, проводимых классными руководителями, педагогами-психологами, дефектологами, библиотекарями, социальными педагогами и др.

**1.5. Информационное обеспечение**

1.5.1. Информация о Фестивале и порядке участия в нем, а так же об итогах и победителях фестиваля является открытой, публикуется в средствах массовой информации и сети Интернет (на региональном сайте КурганВики).

1.5.2. Информация о Фестивале рассылается по всем органам местного самоуправления муниципальных районов и городских округов в сфере образования, образовательным учреждениям, распространяется среди педагогов.

1.5.3. Информация о Фестивале распространяется через кафедры, отделы и центры института.

***Раздел 2. Организация и проведение фестиваля***

**2.1. Участие в Фестивале**

2.1.1. К участию в Фестивале приглашаются все желающие работники образования. Участник может представить не более двух материалов:

* урок и внеурочное мероприятие;
* урок и воспитательное мероприятие;
* внеурочное мероприятие и воспитательное мероприятие.

Материалы могут быть представлены в соавторстве, при условии интегрированного мероприятия. При этом подать заявку на участие должен каждый из соавторов. Один материал может иметь не более трех соавторов.

2.1.2. Участие в Фестивале осуществляется на добровольной основе.

2.1.3. Участие в конкурсе *платное*. Организационный взнос:

* для педагогов, участвующих впервые – **300 рублей**,
* для педагогов, которые принимали участие в «Фестивале медиауроков» в 2009-2017 гг. – **250 рублей**.

Оплатить оргвзнос можно в кассе ГАОУ ДПО ИРОСТ (Пичугина, 38, каб. 201) либо путем перечисления денежных средств на расчетный счет ГАОУ ДПО ИРОСТ (электронный вариант квитанции находится на сайте КурганВики на странице Фестиваля медиауроков - 2018). Квитанцию об оплате необходимо предоставить в РКЦИОТ лично (ул. Техническая, д. 3, каб. 207) или отправить сканированный вариант квитанции по электронной почте на адрес *sve\_chu@mail.ru*.

**2.2. Порядок проведения Фестиваля**

2.2.1. ***1 этап. Сроки: 21.09 - 12.11.2018 г.***

Подача заявки на участие в Фестивале в электронном виде на региональном сайте КурганВики на странице «Фестиваль медиауроков – 2018». Оплата оргвзноса.

2.2.2. ***2 этап. Сроки: 21.09 - 14.11.2018 г.***

Оформление участниками личных страниц на сайте КурганВики (на странице **обязательно** должны быть отражены Ф.И.О., образовательное учреждение, должность, фото). Работа авторов над проектами уроков, внеурочных и воспитательных мероприятий, и *самостоятельное размещение материалов* на сайте КурганВики.

Проведение очных установочных семинаров-практикумов на базе института для *педагогов, участвующих в Фестивале впервые*. Семинары пройдут ***18 и 24 октября*** с 1000 до 1300 по адресу ул. Техническая, д.3.

Проведение консультаций для участников в режиме of-line на сайте КурганВики или по электронной почте sve\_chu@mail.ru.

2.2.3. ***3 этап. Сроки: 15.11-20.12.2018 г.***

Работа Предметных комиссий по оценке представленных авторских материалов. Работа Оргкомитета по подведению итогов и определению победителей.

Формирование СD-диска, содержащего все прошедшие конкурс материалы участников с медиаприложениями и электронный лучших авторских материалов (сценариев уроков, внеурочных и воспитательных мероприятий). Все помещенные в сборник материалы будут иметь статус авторской публикации.

2.2.4. ***4 этап. Сроки: 21.12.2018 г.***

Проведение итогов и размещение их на сайте КурганВики. Все участники, прошедшие конкурс, будут награждены именными дипломами, а также получат СD-диск, содержащий все прошедшие конкурс материалы участников с медиаприложениями и электронный сборник с материалами победителей.

***Раздел 3. Требования к оформлению материалов***

**3.1. Обязательные компоненты структуры и содержания материалов**

**3.1.1. Структура оформления сценария урока:**

* Ф.И.О. автора;
* тема урока;
* класс;
* цель как формулировка конечного результата урока;
* задачи;
* оборудование к уроку;
* прилагаемые медиаматериалы;
* использованная литература и ресурсы сети Интернет (адреса сайтов);
* структура урока (план, отражающий этапы урока);
* раскрытие содержания этапов урока;
* домашнее задание.

**3.1.2. Структура оформления сценария внеурочного и воспитательного мероприятия:**

* Ф.И.О. автора;
* название воспитательного мероприятия
* класс
* продолжительность мероприятия
* цель
* задачи
* форма проведения
* оборудование
* прилагаемые медиаматериалы;
* использованная литература, названия прикладных компьютерных педагогических пакетов и их авторов, и ресурсы сети Интернет (адреса сайтов);
* структура мероприятия (план, отражающий этапы мероприятия, включающий вступление, основную часть, рефлексию);
* раскрытие содержания этапов мероприятия.

*В тексте сценария необходимо указать ссылки на все используемые в ходе мероприятия авторские и заимствованные продукты (презентации, таблицы, графики, рисунки, фотографии, видео-, аудио-, анимационные ролики и др.), названия прикладных компьютерных педагогических пакетов, а также адреса ресурсов сети Интернет!*

**3.2. Технические требования к материалам**

**3.2.1. Размещение материалов.** Материалы размещаются участниками фестиваля *самостоятельно* на региональном сайте КурганВики на странице «Фестиваль медиауроков – 2018» по следующей структуре:

***1. ФИО участника, место работы (полное название ОУ с указанием района (города)), занимаемая должность***

***2. Тема урока (внеурочного или внеклассного мероприятия), класс (возраст)***

***3. Сценарий урока (внеурочного или внеклассного мероприятия).***

Данный файл должен содержать полное сценарное описание медиаурока с использованием **электронного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий** (не более 5 страниц; в редких, индивидуальных случаях возможно увеличение объема материала).

*Пример имени файла****:*** ***Чурикова С.А. ФМ-2018 сценарий***

***4.******Медиаресурсы.***

* Если в качестве в качестве медиаресурса был использован **авторский продукт** (например, ***презентация,*** созданная в редакторе MS POWER POINT 2003, 2007), то необходимо представить электронную версию данного продукта.

*Пример имени файла****:***  ***Чурикова С.А. ФМ-2018 презентация***

* Если в качестве медиаресурса были использованы материалы из сети Интернет, прикладных компьютерных педагогических пакетов и т.п., открываемые ***любым пользователем без дополнительной регистрации***, то в сценарии мероприятия необходимо указать все названия, адреса и оформить все ссылки (внешние ссылки).

**3.2.2. Требования к оформлению текстовых файлов:**

* Формат страницы: А4.
* Масштаб: по ширине страницы.
* Все поля (сверху, снизу, слева, справа) не менее 1,5 см.
* Шрифт: Times New Roman, только 14 кегль. Междустрочный интервал - одинарный.
* Заголовки и подзаголовки должны быть отделены от последующего и предыдущего текста пустыми строками.
* Разрешается использовать только следующие средства выделения: полужирный шрифт, курсив, подчеркнутый шрифт, верхние и нижние индексы. Никакие другие средства выделения текста использовать не стоит.
* В таблицах следует использовать только один стиль границ - сплошную линию (таблицы следует оформлять корректно по всем правилам работы с таблицами в редакторе MS WORD, иначе при подготовке макета сборника они "плывут"; такие таблицы не будут включены в сборник).
* Если в тексте имеются гиперссылки, их необходимо оформить как обычный текст, выделив синим цветом.
* Список литературы (если в нем есть необходимость) следует разместить в конце документа. Пункты нумеруются с 1. В тексте ссылки на литературу оформляются в квадратных скобках [1].
* Изображения (фотографии, иллюстрации, скриншоты слайдов и т.п.) в документ вставлять не нужно, их необходимо оформить в качестве медиаприложений.

*Технические требования следует соблюдать обязательно! От этого зависит качество и правильность публикации материалов в сборнике.*

**3.3.** **Соблюдение авторских прав**

Представление материалов на конкурс означает согласие автора на их размещение в Интернете и в случае победы участника в электронном сборнике на CD-диске.

В творческих разработках участников Фестиваля могут быть использованы материалы как созданные самостоятельно, так и заимствованные. При использовании заимствованных материалов, на которые распространяется действующее законодательство о защите авторских прав, участники Фестиваля должны получить разрешение автора и отразить это в своей работе.

Организаторы Фестиваля не несут ответственности за какой-либо ущерб и убытки, которые понесли участники Фестиваля или третьи лица в случае нарушения участниками Фестиваля авторских прав третьих лиц. Возмещение такого ущерба является исключительной обязанностью участников Фестиваля. Это условие будет действительно и по окончанию Фестиваля.

**3.4. Причины отказа в приеме материалов (снятия с конкурса)**

По решению оргкомитета работа может быть не принята к рассмотрению по следующим причинам или снята с конкурса:

* + предоставление сценария ***без использования*** электронного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий;
  + несоблюдение требований к оформлению и имени документов (см. п. 3.2.2) или нарушение авторского права;
  + предоставление на конкурс от одного участника более двух работ (см. п. 2.1.1);
  + предоставление на Фестиваль совсем слабой, небрежной, откровенно плохой работы, которая может быть оценена членами предметных комиссий *менее 10 баллов*.

***Раздел 4. Критерии оценки представляемых материалов***

**4.1. Критерии оценки медиаурока:**

Общее кол-во баллов по предложенным критериям: 23 балла

Бонус (от 1 до 5 баллов по решению оргкомитета, в том числе за использование контента сайта <http://elschool45.ru> )

Максимальное кол-во баллов: 28

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование**  **критерия** | **Показатели критерия** |
| **1.** Оригинальность содержания и структуры урока  **(максимум – 3 балла)** | * Традиционный подход в выборе структуры урока и подборе его содержаниям **(1 балл)** * Имеется новый подход, используются новые идеи **(2 балла)** * Используются новые, оригинальные идеи как в структуре урока, так и в его содержании **(3 балла)** |
| **2.** Соответствие содержания урока поставленным  целям  **(максимум – 3 балла)** | * Не достигнут стандартный уровень **(1 балл)** * В основном заявленные цели урока достигнуты, выбранные средства в целом адекватны, но недостаточны **(2 балла)** * Работа целостная, выбранные средства достаточны и использованы эффективно и уместно **(3 балла)** |
| **3.** Соответствие требованиям оформления  **(максимум – 3 балла)** | * Не достигнут стандартный уровень **(1 балл)** * Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру **(2 балла)** * Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами **(3 балла)** |
| **4.** Проявление творческой активности и индивидуальности учителя  **(максимум – 3 балла)** | * Урок шаблонный, показывающий формальное отношение автора **(1 балл)** * Прослеживаются элементы творчества **(2 балла)** * Продемонстрирована подлинная заинтересованность и вовлеченность автора **(3 балла)** |
| **5.** Практическое значение урока  **(максимум – 3 балла)** | * Можно использовать в образовательном процессе **(1 балл)** * Рекомендуется применять в массовой практике **(2 балла)** * Заслуживает опубликования и практического использования **(3 балла)** |
| **6.** Предполагаемая степень активности, самостоятельности учащихся  **(максимум – 3 балла)** | * Степень предполагаемой активности низкая **(1 балл)** * Ребенок вовлечен в образовательный процесс **(2 балла)** * Предполагается высокая степень самостоятельности и активности обучающегося во время урока **(3 балла)** |
| **7.** Уровень использования представленных медиаприложений  **(максимум – 5 баллов)** | * Приложения ориентированы только на демонстрацию материалов сети Интернет **(1 балл)** * Приложения ориентированы в большей степени на режим использования Интернет-ресурсов (тестовых оболочек, фрагментов готовых обучающих программ, поиск информации и т.д.)  **(3 балла)** * Содержатся выраженные элементы в режиме интерактивного обучения (проектная деятельность на уроке, использование элементов дистанционного обучения, социальных сетевых сервисов Web 2.0 и др.)  **(5 баллов)** |

**4.2. Критерии оценки внеурочного и воспитательного мероприятия:**

Общее кол-во баллов по предложенным критериям: 23 баллов

Бонус (от 1 до 5 баллов по решению оргкомитета, в том числе за использование контента сайта <http://elschool45.ru> )

Максимальное кол-во баллов: 28

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование**  **критерия** | **Показатели критерия** |
| **1.** Целесообразность замысла, содержания мероприятия  **(максимум – 3 балла)** | * Актуальность материалов, соответствие современным направлениям развития системы образования **(1 балл)** * Соответствие содержания возрастным и индивидуальным особенностям участников мероприятия **(1 балл)** * Соответствие целей мероприятия их содержанию **(1 балл)** |
| **2.** Адекватность и современность используемых форм, методов и приемов  **(максимум – 2 балла)** | * Соответствие используемых форм и методов работы возрастным и индивидуально психическим особенностям участников мероприятия **(1 балл)** * Использование нетрадиционных, оригинальных форм, методов, приемов **(1 балл)** |
| **3.** Взаимодействие педагога и участников мероприятия  **(максимум – 4 балла)** | * Рациональность и эффективность использования времени мероприятия, чередование и смена видов деятельности  **(1 балл)** * Связь рассматриваемых вопросов с жизнью и опытом участников мероприятия **(1 балл)** * Наличие оценки и самооценки результатов участниками воспитательного мероприятия **(1 балл)** * Наличие обратной связи с участниками мероприятия **(1 балл)** |
| **4.** Активность, самостоятельность воспитанников  **(максимум – 3 балла)** | * Степень предполагаемой активности низкая **(1 балл)** * Воспитанники вовлекаются в процесс подготовки и проведения мероприятия **(2 балла)** * Высокая степень самостоятельности, активности и творчества воспитанников в процессе подготовки и проведения мероприятия **(3 балла)** |
| **5.** Результативность  **(максимум – 3 балла)** | * Соответствие заявленных целей ожидаемым результатам **(1 балл)** * Целостность обучающего, воспитательного и развивающего воздействия проведенного мероприятия **(1 балл)** * Ориентация результатов на психическое развитие и личностный рост участников мероприятия **(1 балл)** |
| **6.** Творческий подход педагога к мероприятию  **(максимум – 3 балла)** | * Слабо просматриваются элементы творчества **(1 балл)** * Просматриваются элементы творчества **(2 балла)** * Материалы отличаются оригинальным отношением автора к представленному мероприятию **(3 балла)** |
| **7.** Уровень использования представленных медиаприложений  **(максимум – 5 баллов)** | * Приложения ориентированы только на демонстрацию материалов сети Интернет **(1 балл)** * Приложения ориентированы в большей степени на режим использования Интернет-ресурсов (тестовых оболочек, фрагментов готовых обучающих программ, поиск информации и т.д.) **(3 балла)** * Содержатся выраженные элементы в режиме интерактивного обучения (проектная деятельность на уроке, использование элементов дистанционного обучения, социальных сетевых сервисов Web 2.0 и др.) **(5 баллов)** |

***Раздел 5. Функции органов управления Фестивалем***

**5.1. Оргкомитет Фестиваля:**

* определяет форму проведения каждого из этапов Фестиваля;
* организует проведение Фестиваля;
* участвует в формировании состава Предметных комиссий;
* координирует работу Предметных комиссий и заслушивает их отчеты;
* утверждает списки победителей и призеров Фестиваля;
* рассматривает конфликтные ситуации, возникшие при проведении всех этапов Фестиваля.

**5.2. Предметные комиссии:**

* осуществляют оценку представленных материалов по критериям, определенным данным Положением;
* вносят предложения в Оргкомитет по вопросам, связанным с совершенствованием организации проведения и методическим обеспечением Фестиваля.