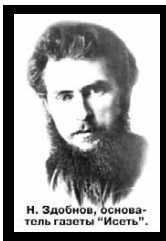
Н. Здобнов, основатель газеты "Исеть".

История Культура Краеведение

Приглашаем к сотрудничеству местных авторов

ДЕНЬ ЗА ДНЁМ

Творческие профсоюзы

В Доме детства и творчества «РИТМ» состоялся смотр-конкурс «Профсоюзный лидер», впервые организованный городским комитетом профсоюза работников народного образования и науки. В конкурсе приняли участие лидеры первичных профсоюзных организаций детских садов.

Заочный этап был посвящен подготовке документов, отражающих различные направления деятельности профсоюзных организаций. Одним из ярких моментов конкурса стало выступление агитбригад.

Песни, плакаты, сценки, танцевальные элементы, шутки и даже инсценировка сказки убедили всех, что без участия профсоюза справиться с проблемами невозможно. В итоге победу одержала председатель профкома детского сада №35 Н. Пугина, второе место поделили председатели профсоюзных организаций детского сада № 21 Т. Уфимцева и детского сада «Родничок» О. Коротких, третье место заняла Н. Темнякова (детский сад №15). Участники конкурса награждены дипломами президиума горкома профсоюза и поощрены подарками, победитель - льготной путевкой в профилакторий ШААЗа.

Горком профсоюза благодарен коллективу Дома детства и творчества «РИТМ» и лично Л. Левиной за предоставленную возможность провести это красочное мероприятие.

Н.ШУЛИМАНОВА,
председатель комитета профсоюза работников народного образования и науки.

НАКАНУНЕ ПРЕМЬЕРЫ

Забавная тёща от господина Аншлага

В Шадринском драмтеатре 13-14 декабря состоится премьера спектакля «Здравствуйте, я ваша…теща» по пьесе драматурга Сергея Белова. Режиссер спектакля Иван КАРПОВ постарался сохранить интригу до премьеры, но все-таки ответил на пару вопросов.

– Пьеса Белова «Мамуля» популярна среди режиссеров, она имеется в репертуаре многих театров и ее постановки пользуются успехом у зрителей. Однако, например, один из мэтров театрального искусства Константин Райкин отозвался о ней как о совершенно плоской пьесе, главная задача которой – рассмешить. Разделяете вы это мнение?

– Любой материал может иметь успех, все зависит от актерского видения и режиссерского прочтения. Среди современной драматургии много неудобоваримых произведений, но попадаются и жемчужины. Данная пьеса из этого ряда, позволяет познакомить зрителя с таким жанром, как фарс. Автор не претендовал на сверхзадачи, а пытался лишь повеселить публику, включив в текст много забавных обстоятельств. Он утрировал бытовую ситуацию, довел ее до гротеска и предлагает зрителям посмеяться. Моя задача, как режиссера, привнести в спектакль что-то свое, изначально рассчитывая на успех не у критиков и коллег, а именно у зрителей. Этим мы сейчас и занимаемся, и с уверенностью могу сказать, что с поставленной задачей справляемся.

– Постановщики нередко добавляют к сюжету «фокусы» с переодеванием, буффонаду или музыкальные номера. Какие приемы используете вы?

– Не думаю, что стоит об этом рассказывать. Сюрприз должен оставаться сюрпризом, особенно перед Новым годом, когда даже взрослые ждут чуда. Можно лишь сказать, что на сцене будет весело и искрометно. Автор позволяет это сделать, актеры работают с полной отдачей. Декорации потрясающего художника Лидии Прудниковой и постановка танцев хореографа Ирины Сушковой создадут нужную атмосферу.

Ирина НИКОЛАЕВА.
Фото автора.

К 225-ЛЕТИЮ ПЕРВОГО МАЛОГО НАРОДНОГО УЧИЛИЩА В ШАДРИНСКЕ

Когда реформы во благо

Люди и факты в истории шадринского образования

В июне 1870 г., во времена великих реформ, император Александр II утвердил «Городовое положение», суть которого состояла в том, что выборы городских дум стали всесословными и создавались условия для упрочения органов местного самоуправления.

Продолжение. Начало в №№ 40, 42, 45, 46, 47

Первые городские выборы в г. Шадринске состоялись в 1872 г. Жители всех общественных групп избрали городскую думу, которая, в свою очередь, определила состав исполнительного аппарата – управу. Первым главой города стал купец Афанасий Трескин. Управа, которую он возглавил, состояла из четырех членов, также купцов.

Тяжелое материальное и духовное бремя легло на плечи первых руководителей города. Опустошительные пожары 1870-73 гг. стали настоящим бедствием для горожан. Сгорело 800 домов, частные лавки и другое недвижимое имущество. Трескин и члены городской управы не выдержали высокого напряжения и подали прошения об отставке.

Новым главой города стал решительный и рачительный купец Яков Захарович Добрынин. Он к концу 1880-х возродил Шадринск (как птицу Феникс) буквально из пепла. К этому времени в трех приходских училищах – двух мужских и одном женском – обучалось около 400 подростков. В 1883-84 учебном году были вновь открыты два приходских училища (мужское и женское). В программу входили закон Божий, священная история, грамматика, чистописание, география, история, арифметика, физика, геометрия, рисование и ремесла. Училища приобретали глобусы, карты, хронологические таблицы.

Росли расходы на образование. В 1876 г. они составляли 7,3 процента от общих городских затрат, в 1884 – 10, в 1890 – 15,7, в 1904 – 27 процентов.

Из тесных наемных квартир училища постепенно переезжают во вновь построенные городскими властями кирпичные здания. Детская спортивная школа по ул. Спартака, музыкальная школа, общежитие по ул. Пионерской – в этих зданиях во второй половине XIX века размещались приходские училища. Для женского Мариинского училища было построено новое двухэтажное здание на перекрестке ул. Николаевской и Мещерской (ныне Ленина и Володарского). В 1891 г. городское четырехклассное училище разместилось в просторном и хорошо оборудованном по тем временам учебном здании на перекрестке ул. Петропавловской и Красной (К. Маркса и Луначарского). Подарил этот храм просвещения Шадринску почетный гражданин города, купец Филипп Алексеевич Соснин.

Немалый вклад в становление городского образования внесли купцы В. Мокеев, Н. Протопопов, А. Шишкин, Д. Прусов, Я. Треухов, А. Ушаков, А. Галюков, Н. Донских.

В 1880-90 гг. общественная жизнь в городе развивалась стремительно. Шадринцы познали значимость и необходимость постижения молодыми людьми высшего образования. Решительные требования к городской думе об открытии средних учебных заведений проявили купеческое и мещанское общества, учащиеся и учителя городского училища в революционных событиях 1905 г.

Реакция была незамедлительной. В 1906-м открывается женская гимназия. Учащиеся получали и среднее образование, и свидетельства на право преподавания в приходских училищах и школах грамоты.

В приходские и реальное училища, женскую гимназию получают назначение имеющие педагогическое образование специалисты. Василий Иванович Бобров закончил Оренбургский учительский институт. Впоследствии работал учителем в городском 4-классном училище. Через некоторое время талантливый педагог и организатор был назначен инспектором всех городских учебных заведений.

Михал Григорьевич Визгин, обладающий педагогическим даром, много лет работал учителем в городском 4-классном училище. В.П. Бирюков вспоминал о нем, как о «светлой личности».

Успешно работали в учебных заведениях города шадринки по рождению, выпускницы Екатеринбургской гимназии Анна Суворова, Елизавета Золотавина и Елизавета Ребрина.

Лучшие выпускники Шадринского городского 4-классного училища имели право пройти педагогические курсы и после сдачи экзаменов получить свидетельство на звание учителя сельских приходских начальных училищ. Такой документ в июне 1890-го получил Николай Павлович Лундин, который работал вначале в Песковском и Верхтеченском земских училищах, а затем в течение многих лет успешно руководил первым мужским Волковским училищем. Сын Лундиных Борис Николаевич (1904-1989 гг.) закончил Шадринскую школу второй ступени, Свердловский индустриальный институт. Доктор химических наук, профессор стал лауреатом многих государственных премий.

Шадринское земство, исполняя законодательные земские реформы, в течение последней четверти XIX столетия построило в уезде 172 земские школы и обеспечило их функционирование. Кроме этого, в уезде действовали 72 церковно-приходских училища. Духовная консистория (учреждение по церковным делам) распорядилась с каждой церкви, не имеющей в своем приходе ни школы, ни церковно-приходского училища, взыскивать ежегодно 10 рублей штрафа.

Городская дума и земское собрание уезда стремились поддержать талантливых детей из бедных и малообеспеченных семей. В 1915 г. 152 человека получали стипендию от городских и уездных властей. Одно из вспоможений называлось «Пушкинским». Шадринские выпускники средних учебных заведений учились в Харькове, Москве, Екатеринбурге, Казани, Ярославле и других городах.

Колмогоров и братья Буткины, к примеру, закончили Томский университет и вернулись в родной Шадринск. Талантливые врачи стали авторитетными уральскими специалистами, имели ученые степени.

9 сентября 1914 г. в Шадринске открылась учительская семинария с четырехлетним сроком обучения. На заседаниях городской думы и земского собрания все чаще обсуждались проблемы переходы к всеобщему начальному образованию в городе и уезде. Были и основания: в 1897 г. прошла первая всеобщая перепись населения России. В Шадринске на тот момент проживало 11678 человек. Грамотных среди взрослого населения было 42 процента, более грамотными были мужчины – 51,7 процента. Перспективный план развития образования не был осуществлен: началась первая мировая война, а затем – годы смуты и гражданской братоубийственной войны.

Реформы императора Александра II о совершенствовании образования и нравственного воспитания послужили основой успешного развития начального и среднего образования в Шадринске и Шадринском уезде.

Игорь ГАЕВ, *краевед, член Российского Союза профессиональных литераторов.*

Продолжение следует.